السبت
٢١ يناير [كانون ثان] ١٩٧٨
١٢ صفر ١٣٩٨
١٢ طوبة ١٦٩٤
21 JAN. 1978
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال


السنة - ١٠٤ - العدد ٣٢٢٧٩

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٦٤ - ٥٩٠١٠ - ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
مبينة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السادات يؤكد أن السلام لا يمكن أن يتحقق مع بقاء المستوطنات

مصر مستعدة لاستئناف اجتماعات اللجنة السياسية اذا أعلنت اسرائيل الانسحاب الكامل وتقرير المصير للفلسطينيين

الرئيس يعلن فى مؤتمر صحفى مشترك مع فانس :

■ اننا نتحرك نحو تسوية شاملة وليس معاهدة سلام حول سيناء
■ نحن لا نوافق على استمرار الغطرسة الاسرائيلية
■ فانس قدم مقترحات بديلة سوف نقوم بدراستها

أعلن الرئيس أنور السادات ان السلام لا يمكن أن يتحقق باقامة المستوطنات فى أراضى الغير ، وأن الاسرائيليين يخطئون اذا اعتقدوا اننا نسعى الى السلام بأى ثمن .

وأوضح الرئيس أن اجتماعات اللجنة السياسية يمكن ان تستأنف اذا وافقت اسرائيل على عدم الاعتداء على أرضنا وسيادتنا . وأن الحد الادنى المطلوب لاستئناف عملها هو اعلان مبادىء تؤكد فيه اسرائيل على :

(١) انهاء احتلالها للاراضى العربية التى احتلتها فى عام ١٩٦٧ .
(٢) تقرير المصير للفلسطينيين .

كما أوضح الرئيس أنه تم الاتفاق على استمرار اللجنة العسكرية فى القاهرة كما كان متفقا عليه من قبل . وأعلن الرئيس السادات أن فانس حمل معه رسالة من الرئيس كارتر ، وأنه حمل فانس رسالة للرئيس كارتر .

وفى المؤتمر الصحفى المشترك الذى تحدث فيه فانس عقب انتهاء محادثاتهما أكد الرئيس السادات على الحقائق التالية :

□ اننا لا نتحرك نحو معاهدة سلام حول سيناء ، ولكننا نتحرك نحو تسوية شاملة ، ولابد من اتفاق على المبادىء بشأنها .

□ أن الاسرائيليين ليسوا مستعدين أن يفهموا أن السلام لا يمكن تحقيقه الا اذا أقيم على العدل . وأن من يقرأ كلام بيجين فى الكنيست أمس ، وكلامه فى المأدبة التى أقيمت فى القدس قبل يومين يتأكد أننى كنت على حق ، فهم يريدون الارض ، والامن ، وكل شىء .

□ نحن لا نوافق على شرعية المستوطنات على أراضينا ، ولا نوافق على الاستمرار فى الغطرسة بالقول انهم سيحمون هذه المستوطنات وأن مبادئى التى يجب أن تكون معروفة فى هذه النقطة بالذات تقوم على عدم المساس بسيادتنا أو أرضنا .

وحول موقف الولايات المتحدة من التطورات الاخيرة ، قال الرئيس السادات أن فانس قدم مقترحات بديلة سوف نقوم بدراستها . كما أعلن سيروس فانس أن الولايات المتحدة ستستمر فى جهودها مع الاطراف حتى يمكن احراز تقدم ، وقال انه جرى فى اجتماعه بالرئيس السادات تبادل كامل للاراء حول الموقف الحالى ، واحتمالاته المستقبلة .

وكانت محادثات الرئيس السادات

[البقية صفحة ٥ عمود ٣]

هدف ليس التوصل الى مبادىء فى الوقت الذى ترفض اسرائيل تنفيذها

علم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » ان الرئيس أنور السادات قد أبلغ سيروس فانس وزير خارجية أمريكا اثناء اجتماعه به أن اصرار مصر على اعلان مبادىء السلام لا يعنى مجرد التوصل الى صياغات لهذه المبادىء ، دون أن تتوافر لدى اسرائيل رغبة حقيقية فى السلام يتم تطبيقها تطبيقا عمليا ، وأن الهدف ليس هو التوصل الى مجموعة مبادىء فى الوقت الذى تعلن فيه اسرائيل عن اصرارها على التمسك بالاراضى ، واقامة المستعمرات ، ورفض حق الشعب الفلسطينى حقه فى تقرير مصيره .

وقال الرئيس أنور السادات لسيروس فانس أن الرئيس الامريكى كارتر قد اقترح اعلان مبادىء السلام كخطوة أساسية لبدء تنفيذ هذه المبادىء ، وقد رحبت مصر بهذا الموقف ولكنها وجدت أن الموقف الاسرائيلى يرفض اعلان المبادىء كما أن رئيس وزراء اسرائيل أعلن أنه يرفض الانسحاب ويرفض الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى وتقرير مصيره .

وعلم المحرر أن سيروس فانس قد عاد الى القاهرة ومعه ٧ نقاط تتضمن اعلان المبادىء ، حصل على صياغة لها وافقت اسرائيل على بعضها وتحفظت على نقطتين . وقد استمع سيروس فانس الى تعليق الرئيس السادات ورده على المشروع الامريكى ، وأبلغت مصر سيروس فانس بورقة العمل المصرية التى تتضمن المبادىء مع تأكيد أن اهتمامها الان يتركز على اظهار النية من جانب اسرائيل لتنفيذ المبادىء .

وأثناء المناقشة عرض سيروس فانس على الرئيس أنور السادات عدة بدائل تتضمن أسلوب التحرك المقبل فى حالة التوصل الى اتفاق ، وفى حالة عدم تحقيق التقدم ، وأكد أن الولايات المتحدة سوف تستمر فى جهودها الى أن يتحقق التقدم المطلوب ، بالصورة التى وعد بها الرئيس كارتر ، الرئيس أنور السادات .

وعلم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » أن الفريد أثرتون مساعد وزير الخارجية الامريكى سوف يتولى مهمة التنقل بين القدس والقاهرة استمرارا لهذه الاتصالات وقد غادر فعلا الى أنقرة مع وزير الخارجية الامريكى ويغادرها صباح اليوم الى القدس ليعرض على السيد مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل ووزير خارجيته وجهة النظر المصرية ويعود برأى اسرائيل فيها خلال الايام القادمة .

فانس قبيل مغادرته القدس :

نأمل أن نجد طريقا لاستئناف المفاوضات

وفى تل أبيب قال فانس للصحفيين فى مطار بن جوريون قبل سفره الى القاهرة حاملا مقترحات لاستئناف المحادثات بين الجانبين انه سوف يتحدث اليوم مع الرئيس السادات .. وآمل أن نجد طريقا لاستئناف المفاوضات .

وقال ان الفريد اثرتون مساعده سيرافقه فى محادثاته مع الرئيس السادات وسيعود الى الوفد الامريكى فى اسرائيل يوم الاحد ليقدم تقريرا الى المسئولين الاسرائيليين عن المحادثات ، واضاف فانس ان الرئيس كارتر لم يطلب منه البقاء فى المنطقة .

وقد قام موشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلى بتوديع فانس فى المطار ، وقال ديان للصحفيين انه ينتظر سماع أنباء طيبة بعد اجتماع فانس بالرئيس السادات .

ومن ناحية اخرى أوضح المسئولون الاسرائيليون أمس انهم يتطلعون من فانس أن يساعد على بدء المفاوضات من جديد .

وقال المسئولون الامريكيون فى القدس أن فانس يرى أن مهمته الاولى هى العمل على استئناف المفاوضات وانه يحمل معه الى القاهرة مزيدا من الايضاحات عن موقف اسرائيل حول نقاط الخلاف التى تلت نوع عمل عندما غادر الوفد المصرى القدس الى القاهرة .

وقال مسئول امريكى ان أهمية زيارة فانس للقاهرة انها ستقرر مصير محادثات السلام ، وقالوا انهم يخشون ان يكون

[البقية صفحة ٥ عمود ٣]

صحف العالم تدين تعنت اسرائيل

واصلت اليوم الصحف العالمية ادانة التعنت والصلف الاسرائيلى الذى بدا خلال مباحثات السلام . وأكدت هذه الصحف مسئولية زعماء اسرائيل عن توقف المباحثات .

وفى الكويت : تلقى الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتية رسالة من وزارة الخارجية الامريكية بشأن « تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وموقف الولايات المتحدة الامريكية تجاه هذه الاحداث » . ولم تذكر أية معلومات حول ما جاء فى هذه الرسالة غير انها يبدو انها تتضمن الاسباب التى أدت الى قطع المحادثات المصرية - الاسرائيلية .

وقد صرح عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتى بأن موقف اسرائيل خلال المباحثات المصرية - الاسرائيلية ليس سوى برهان جديد على العقلية الصهيونية القائمة على مبدأ احتقار حقوق العرب والرأى العام الدولى . واضاف عبد العزيز حسين فى الحديث الذى نشرته اليوم صحيفة « السياسة » الكويتية أن اسرائيل ترتكز فى موقفها هذا الى الولايات المتحدة التى تتعرض هى نفسها لضغوط من جانب جماعات الضغط اليهودية .

وفى بيروت : واصلت الصحف اللبنانية اليوم اهتمامها باصداء قرار الرئيس أنور السادات باستدعاء الوفد المصرى باللجنة السياسية المصرية الاسرائيلية .. وأشادت الصحف بهذا القرار واعتبرته ردا مناسبا على تصلب وتعنت الجانب الاسرائيلى فى مفاوضات السلام .

[البقية صفحة ٥ عمود ٢]


الرئيس السادات يجيب على أسئلة الصحفيين فى المؤتمر الصحفى المشترك الذى عقده مع سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى عقب انتهاء مباحثاتهما (تصوير : محمد لطفى)

إعادة تقدير الموقف بأكمله

فى اجتماع هام عقده الرئيس بعد سفر فانس

عقد الرئيس أنور السادات عقب انتهاء مباحثاته مع سيروس فانس ، اجتماعا حضره السادة حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية وممدوح سالم رئيس الوزراء ، والدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، واستغرق الاجتماع ساعة ونصف الساعة استعرض الرئيس السادات خلاله مع مساعديه ما أسفرت عنه محادثاته مع سيروس فانس من نتائج تساعد على اعادة تقدير الموقف برمته ، وخطط التحرك السياسى المقبل ، وخطوات العمل التى ستعقب الاجتماعات التى عقدها الرئيس مع وزير الخارجية الامريكى .

وكان السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية قد غادر الاجتماع لتوديع سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى .

■ الحسن للسادات :

موقفكم اليوم يؤكد انكم المفاوض المؤهل للدفاع عن الحقوق العربية

تلقى الرئيس أنور السادات برقية من الملك الحسن الثانى ملك المغرب أعرب فيها عن تأييده الكامل لقراره الحكيم بتوقيف محادثات السلام حرصا على الحقوق العربية ورفضا لاى صلح منفرد ولو كان يحقق لمصر استعادة كافة مراميها وأهدافها وفيما يلى نص البرقية :

« منذ أن باركنا خطواتكم الشجاعة بالتوجه الى بيت المقدس لتحقيق السلام ونحن نتابع باهتمام بالغ الجهود التى تبذلونها فى سبيل تحقيق هذا الهدف .

وقد علمنا اليوم ببالغ الاسف انكم قد اضطررتم الى اتخاذ قرار توقيف المحادثات التى ابتدأتموها مع الاسرائيليين نتيجة تصلب المفاوض الاسرائيلى واصراره على التمسك بشروطه التى تتنافى والحق العربى المشروع وقرارات الامم المتحدة .

اننا عندما بادرنا بمساندتكم لم يكن يخامرنا شك فى انكم المفاوض المؤهل للدفاع عن قضية الامة العربية فى مجموعها وكنا على يقين ان رغبتكم الصادقة فى تحقيق سلم عربى اسرائيلى لن تنسيكم فى جميع الخطوات التى تخطونها الاهداف العربية التى وقع الاجماع عليها فى مؤتمر قمة الرباط سنة ١٩٧٤ . وكنا مؤمنين انكم خير من يطرح مشكلة النزاع العربى الاسرائيلى لرفع كابوس الاحتلال عن الاراضى العربية وارجاع الحقوق المشروعة لعرب فلسطين وبسط الامن الشامل بالتالى على كافة الدول المتساكنة فى هذا الجزء من العالم .

انكم ما فتئتم تصرحون بأن مبادرتكم بالسلام هى مبادرة شمولية لا تستثنى أى عنصر من العناصر التى تكون النزاع العربى الاسرائيلى وباصرار استبعدتم ابرام أى صلح منفرد ولو كان يحقق لمصر استعادة كافة مراميها وأهدافها .

ولقد جاء موقفكم هذا اليوم مصداقا لما توقعناه فيكم وبما بنيناه من أمل عليكم فأنتم بهذا الموقف تبتعدون كل سلم مغشوش لا ينصف العرب فى حقوقهم المشروعة وبالتالى لا يحقق السلم الحقيقى المنشود .

وما زلنا نؤمل أن يقتنع جميع الاشقاء المعنيين بأمر الاحتلال الاسرائيلى بجانبكم ويضموا ثقلهم جميعا للضغط معكم على المحتل حتى يرفع عن الضحايا كابوس احتلاله وحتى تثمر المساعى المشتركة نتائج حاسمة وايجابية ، وعسى أن يكون موقفكم اليوم دعاة للتضامن والتفاهم بين الاسرة العربية وفرصة لتلاقى الارادات والجهود من جديد .

اننا نأمل أن يعود الجانب الاسرائيلى الى رشده وأن يتيح الفرصة لكم ولاشقائكم المعنيين بالامر مباشرة باستئناف شوط آخر من المفاوضات ولكن فى هذه المرة على أسس معقولة تأخذ بعين الاعتبار حقوق العرب المشروعة وتستجيب لارادة المجتمع الدولى الذى أدان احتلال الارض العربية بالقوة والذى يطالب العرب واسرائيل باقامة سلم عادل ودائم لما فيه خير الاسرة البشرية » .

الاصلاح والرسوب الوظيفى

استمرار العمل بهما وحصر مشاكل التنفيذ

علم مندوب الاهرام أن مشروعى قانونى الاصلاح والرسوب الوظيفى الذى قدمته الحكومة الى مجلس الشعب يقضى بأن يستمر سريان أحكامه حتى يصدر قانون العاملين الجديد وبدأ تنفيذه وذلك حتى يستفيد من هذا القانون أكبر عدد من العاملين الذين يسرى عليهم .

وصرح الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء بأن مجلس الوزراء طلب من جميع الوزارات والهيئات موافاتها بتقارير شاملة عن المشكلات التى واجهتها عند تنفيذ القانون ، الى جانب ما لدى المجلس من بيان عن هذه المشكلات المحالة اليه من لجنة القوى العاملة فى مجلس الشعب وحصيلة المناقشات حول القانون فى اجتماعات حزب مصر .

وقال نائب رئيس الوزراء انه ستعقد اجتماعات فى أوائل الاسبوع القادم لمناقشة هذه التقارير ووضع قواعد موحدة تضمن سلامة التنفيذ حتى لا تكون هناك مفارقات فى التنفيذ بين جهة وأخرى ، ولضمان تنفيذ قانون العاملين الجديد بعد حصول كل موظف على استحقاقاته .

■ بطرس غالى :

جوهر القضية

رفض اسرائيل للواقع الفلسطينى

باريس فى ٢٠ - و.أ.ف - أعرب الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن اعتقاده بأن قرار الرئيس السادات بالذهاب الى القدس لم يقابل حتى الآن برد حقيقى من جانب المسئولين فى اسرائيل .

وقال فى حديث أدلى به لصحيفة لوموند الباريسية انه حتى الوقت الراهن لم تنقطع المفاوضات بين اسرائيل ومصر ولكنها توقفت فحسب .

وأضاف أن التصريحات العلنية لبيجين وديان كانت بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير ولكن جوهر القضية هو رفض الاسرائيليين للواقع الفلسطينى الى حد انهم وضعوا فى حجراتنا فى القدس دعاية صبيانية مناهضة للفلسطينيين .

وقال الدكتور غالى أن ما يشغلنا دائما هو الحصول على تصريح اسرائيلى يسمح المجال للفلسطينيين والعرب الاخرين للجلوس الى مائدة المفاوضات .

وردا على سؤال أى فلسطينيين تقصد قال : هناك عدد كبير من الفلسطينيين المحتلين بما فى ذلك فلسطينيون داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

وأشار فى حديثه الى أن الحكومة الاسرائيلية تتنازعها رغبة السلام ورغبة الاحتفاظ بالاراضى ولكنها تعلم أنهما لا تستطيع الحصول على الاثنين معا ، وهى لم تتوصل بعد الى الاختيار لان الاسرائيليين ، لم يحدثوا بعد الثورة النفسية التى تتيح لهم تصور شكل دولتهم وسط عالم يسوده السلام وهم لم يدركوا كذلك مدى الدور المهدىء الذى تستطيع مصر بعد تخلصها من العقبة الاسرائيلية أن تقوم به على الصعيد العربى الافريقى بوجه عام .

شاحنة فضاء بدون رواد

يطلقها السوفييت أمس لاول مرة

موسكو فى ٢٠ - وكالات الانباء - أطلق الاتحاد السوفيتى اليوم أول شاحنة فضاء أوتوماتيكية بدون رواد أطلق عليها اسم [بروجرس - ١] وهى عبارة عن سفينة نقل فضائية ستقوم بالالتحام مع محطة الفضاء [ساليوت ٦] التى يوجد فيها الآن اثنان من رواد الفضاء السوفيت .

وجدير بالذكر أن هذه التجربة تعتبر أول سابقة من نوعها فى التاريخ وانها جزء من سلسلة التجارب التى يجريها الاتحاد السوفيتى فى الوقت الراهن .

الزمالك يهزم الاسماعيلى

والاهلى يتعادل مع المحلة

أقيمت أمس ٦ مباريات ضمن الاسبوع الثالث عشر لدورى كرة القدم ، وقد أسفرت النتائج عن فوز الزمالك على الاسماعيلى ١ - صفر والاتحاد على الترسانة ١ - صفر والمصرى على السويس ١ - صفر ، وتعادل كل من الاهلى مع المحلة والبلاستيك مع الاولمبى والمنصورة مع أسكو بدون أهداف .

(التفصيلات صفحة ٨)

استيراد المعدات حتى ٧٥٠ ألف جنيه لشركات الصناعة

أصدر المهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول والتعدين قرارا باعطاء شركات القطاع العام الصناعى الحق فى استيراد المعدات الاستثمارية المخولة للجان المشتريات الخارجية حتى ٧٥٠ ألف جنيه دون الرجوع الى الهيئة العامة للتصنيع وما زاد على ذلك يكون التصرف فيه من سلطة الهيئة .

وصرح مصدر مسئول بأن هذا الاجراء يستهدف التيسير على الشركات بتمكينها من سرعة البت فى استيراد المستلزمات للانطلاق فى الانتاج لتحقيق خطة ١٩٧٨ ، بالاضافة الى الخطة الخمسية الجديدة .

مباحثات لفانس فى تركيا

لاستئناف المساعدات العسكرية

أنقرة فى ٢٠ - ى.ب.ا - وصل سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية الى أنقرة اليوم فى زيارة رسمية لتركيا تستغرق ٢٤ ساعة وذلك فى محاولة لانهاء الخلافات التى نشأت بين تركيا والولايات المتحدة نتيجة للجمود الذى أصاب مشكلة قبرص .

لجنة التكامل مع السودان تعقد بعد غد

٨ أعضاء من مجلس الشعب يشتركون فيها

تبدأ بعد غد [الاثنين] اجتماعات اللجنة العليا للتكامل بين مصر والسودان ويرأس الجانب المصرى السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ويشترك معه ١٦ وزيرا مصريا ، كما يرأس الجانب السودانى السيد رشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية الذى يصل الى القاهرة غدا على رأس الوفد السودانى ، وتقرر أن ينضم الى الوفدين ٤ أعضاء من كل من مجلس الشعب المصرى ومجلس الشعب السودانى .

وعلم مندوب « الاهرام » أن فى مقدمة الموضوعات التى ستعرض على اللجنة التقارير التى أعدتها اللجان الفنية المشتركة التى ساهم فيها الوزراء من الجانبين ، كما يعرض على اللجنة تقارير عن متابعة تنفيذ المشروعات التى تمت الموافقة على تنفيذها والمشروعات الجديدة . المقترح البدء فى تنفيذها ، واتخاذ الاجراءات لتنفيذ توصيات المؤتمر البرلمانى المشترك وتقارير وزارتى السودان ومصر عن متابعة نشاط لجان الوحدة .

وعلم المندوب أن اللجنة العليا ستشكل لجنة خاصة لمتابعة تنفيذ تجربة التكامل بين محافظتى أسوان وحلفا بعد أن بدأت اجراءات التنفيذ فعلا ، على أن يعقد محافظا أسوان وحلفا اجتماعا فى احدى المدينتين لمتابعة تنفيذ القرارات الخاصة بالتكامل بين المحافظتين .

خطاب سياسى للرئيس اليوم

يعرض فيه كل حقائق الموقف وتطوراته

يلقى الرئيس أنور السادات فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ، خطابا سياسيا هاما فى الجلسة الخاصة التى يعقدها مجلس الشعب ، حيث يعرض فيه على ممثلى الامة كل حقائق الموقف وتطوراته فى ضوء مبادرة السلام .

وتبدأ الجلسة بكلمة قصيرة للمهندس سيد مرعى رئيس المجلس يقدم فيها الرئيس لالقاء خطابه ، وستذاع وقائع الجلسة على الهواء مباشرة من الاذاعة والتليفزيون .

وقد دعى لحضور الجلسة السادة حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية وممدوح سالم رئيس الوزراء ونوابه والوزراء والسيد محمود رياض امين عام الجامعة العربية ، والدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة ورجال السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى ، وكبار رجال الدين الاسلامى والمسيحى وكبار رجال القضاء ورؤساء الجامعات وكبار قادة القوات المسلحة .

■ كارتر يعلن :

فرصة التسوية قد لا تتكرر مرة اخرى فى حياتنا

واشنطن فى ٢٠ - وكالات الانباء - أعلن الرئيس الامريكى كارتر أن هدفنا الرئيسى الثانى بعد أمن أمريكا هو تعزيز التوافق فى مناطق العالم التى تهدد الخلافات بين دولها السلام العالمى ، مثل منطقة الشرق الاوسط .

وأشار كارتر الذى سجل هذه الملاحظة ليلة أمس ضمن رسالته الى الكونجرس عن « حالة الاتحاد » الى أن نجاح الجهود الامريكية للسلام فى المنطقة مطلب رئيسى للعالم أجمع ، وأوضح أن بلاده كانت تحاول فتح خطوط الاتصال بين قادة الشرق الاوسط وان الحكومة الامريكية لاتستطيع على أى حال أن تحل كل مشاكل البشر .

وقال أيضا أن الفرصة المتاحة حاليا فى الشرق الاوسط لتحقيق تسوية تاريخية ، ربما لا تتكرر مرة أخرى فى حياتنا . [تفاصيل اخرى - ص ٤]

تحرك دبلوماسى مصرى بعد خطاب السادات

علم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » أن وزارة الخارجية المصرية سوف تبدأ تحركا دبلوماسيا جديدا على ضوء البيان الهام الذى سيلقيه الرئيس انور السادات مساء اليوم فى مجلس الشعب . وسيتضمن خطاب الرئيس عدة مبادىء هامة سيتم تنفيذها على المستوى الدبلوماسى فور القاء الخطاب .

الدوائر اليوغسلافية :

قرار الرئيس السادات تعبير عن موقف ثابت وصلب

بلجراد فى ٢٠ - أ.ش.أ - اكد المراقبون فى العاصمة اليوغوسلافية اليوم ان تعنت وصلف اسرائيل هما اهم الاسباب الحقيقية وراء قرار الرئيس أنور السادات بسحب الوفد المصرى فى مفاوضات القدس .

وذكرت الدوائر الدبلوماسية فى بلجراد أن قرار الرئيس السادات هو تعبير حقيقى عن الموقف المصرى الثابت والصلب الذى يهدف تماما الى حماية القضية والاهداف العربية . وهى بالتحديد ضمان الانسحاب الاسرائيلى من جميع الاراضى العربية بما فيها القدس واقامة دولة فلسطينية باعتبار ان القضية الفلسطينية هى صلب المشكلة كلها ومفتاح حلها .

واشارت هذه الدوائر الى انه من الواضح للغاية ان مصر كان يمكن ان تصل الى تسوية للقضية للاراضى المصرية المحتلة مع اسرائيل فى اسرع وقت حتى خلال رحلة السادات التاريخية للقدس ولكن الرئيس المصرى كان حازما للغاية ولايقبل حلا وسطا فيما يتعلق بتحقيق تسوية شاملة لقضية الشرق الاوسط برمتها وتجنب اى اتفاق منفصل .

وذكرت الدوائر الدبلوماسية فى بلجراد ان خطوة السادات الدبلوماسية الاخيرة قد يكون لها صدى ايجابى للغاية فى تطور الاحداث الواقعة فى المنطقة .

واضافت هذه الدوائر قائلة ان دور الولايات المتحدة كاكبر قوة يمكن ان تمارس الضغط على اسرائيل هو دور ضرورى فى سير الاحداث فى الشرق الاوسط .

مصر تبلغ أمريكا أن استمرار دعم اسرائيل لايخدم جهود السلام

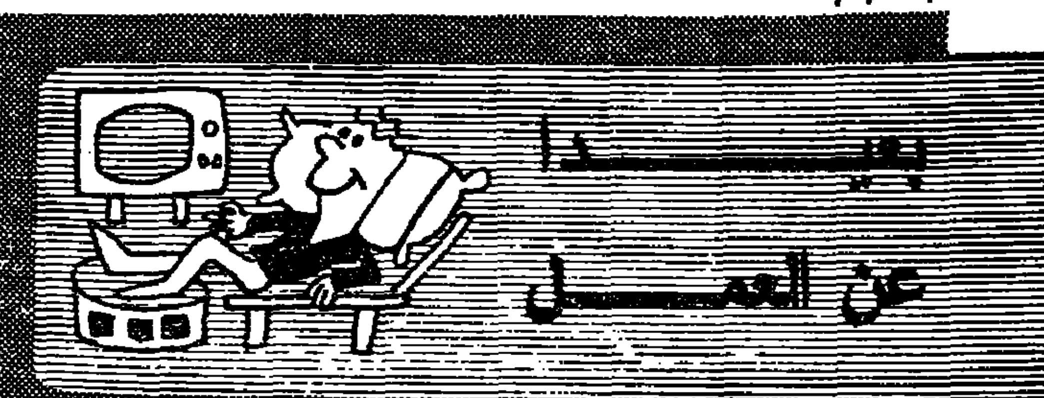
علم « الاهرام » أن مصر قد أبدت رأيها فى صفقة الطائرات الجديدة التى تمنحها الولايات المتحدة لاسرائيل ، وهى طائرات ف ١٥ . وعلم « الاهرام » أن مصر قد أوضحت أن استمرار الدعم العسكرى لاسرائيل سوف لا يخدم الوضع الراهن لدفع جهود السلام .

فانس أبدى تفهما لوجهة نظر مصر

أعلن السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، عقب اجتماعات الرئيس السادات مع سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى أن الجانب الامريكى قد أبدى تفهما كاملا لكل وجهات النظر التى أبداها الرئيس أنور السادات فى هذه المباحثات ، وأن الرئيس قد سلم سيروس فانس رسالة الى الرئيس كارتر .

ملحق الفن داخل العدد

هكذا من الأهرام



مجرد نصيحة

من السيد ابو العطا : فى ضوء مواجهة الواقع الا يكون من الاجدى اغلاق المدارس وتوفير الملايين التى تصرفها الدولة « علنا » على التعليم بها، مادام اولياء الامور يصرفون اضعافها « سرا » على « الدروس الخصوصية » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس مائل للدفء على شمال البلاد ومعتدل على الصعيد وتظهر السحب منخفضة ومتوسطة على السواحل الشمالية والدلتا وتنشط الرياح مثيرة للاتربة على اماكن متفرقة من شمال وغرب

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	١٠
الإسكندرية	١٧	١٥
مطروح	١٧	٩
بور سعيد	١٨	١١
المنيا	٢١	٨

	العظمى	الصغرى
اسيوط	٢٢	٨
الاقصر	٢٣	٩
اسوان	٢٣	٩
الغردقة	٢١	١٢
القنطرة	٢٠	١١

مواقيت الصلاة

الظهر	١٢,٦	العشاء	٦,٤٣
العصر	٣,٢	الفجر	٥,٢٠
المغرب	٥,٢٢	الشروق	٦,٥١

● داخل البيت :

■ القناة الاولى :

فان جوخ وشهوة الحياة

□ يعرض التليفزيون فى سهرته الليلة على القناة الاولى فيلم [شهوة الحياة] الذى اخرجه فنتسنت مينيللى من ٢٠ سنة عن حياة الفنان الخالد فان جوخ . الفيلم قام فيه كيرك دوجلاس بدور فان جوخ .. واشترك فى تمثيله انتونى كوين .

كيرك دوجلاس ولقطة من فيلم السهرة .

■ البرنامج الثانى :

المسرحية الغنائية : كانديد

□ يقدم البرنامج الثانى من ٩ مساء ولمدة ٥٥ دقيقة المسرحية الغنائية [كانديد] كتبها محمد البهنسى واخرجها الشريف خاطر .

صندوق الدنيا

موقف من التاريخ

اعتقد ان الامة العربية فى حاجة ماسة الى قراءة تاريخها الاسلامى من جديد ، حين كان الاسلام هوى يحكم القلب ويوجه الجوارح ، وحين كان الانسان اداة فى يد الحق يوجهها الحق كيفما شاء .. وحين كان الكبرياء الشخصى والمجد الخاص تابعين ذليلين للمصلحة الاسلامية العليا ، وحين كان تراحم العرب وتوادهم وحبهم يضرب المثل الاعلى فى التجرد .

سافتح صفحة خالد بن الوليد ..

يوم ٢٢ اغسطس سنة ٦٣٤ ، الموافق ٢٢ جمادى الاخر من العام الهجرى الثالث عشر انتقل الى رحاب الله عز وجل ابو بكر الصديق ، وصار عمر بن الخطاب خليفة على المسلمين ..

وفى نفس تلك اليوم البعيد ، اصدر الخليفة الجديد اول امر له .. وكان يقضى بعزل خالد بن الوليد من قيادة جيش المسلمين بدمشق ، وتولية ابى عبيدة بن الجراح مكانه .. ومن اللافت للنظر ان عمر بن الخطاب تجاوز خالدا فلم يكلفه بالحضور ولم يوجه اليه استدعاء ولم يخاطبه مطلقا ، وانما ارسل الى القائد الجديد رساله ، وكان نص العزل مثيرا للدهشة ، فقد استعمل عمر بن الخطاب تعبيرا مختصرا قال فيه لابى عبيدة « وقد استعملتك على جند خالد بن الوليد ، فقم بامرهم الذى يحق عليك » وحمل الخطاب رسول الى الشام :

وفى اليوم التالى امر عمر بالصلاة الجامعة ، وبعد انتهائها القى فى المسلمين أول خطبة له بعد ولايته ، وفى نهاية الخطبة اعلن نبأ عزله لخالد من قيادة الجيش بالشام وتعيينه لابى عبيدة بدلا منه .

واستقبل المسلمون هذه الكلمات بالدهشة الصامتة ، وكانوا يعرفون ان عمرا لايحب خالدا ولكنهم لم يتوقعوا ان يلقى سيف الله على يديه هذه المعاملة الخشنة ، صمت المسلمون جميعا باستثناء شاب صغير السن نهض وقال لعمر: اتعزل رجلا قد أشهر الله بيده سيفا قاطعا ونصر به دينه ، وان الله لايعذرك فى تلك ولا المسلمون لو انت اغمدت سيفا وعزلت أميرا امره الله .

وتفرس عمر فى وجه الشاب فوجده من بنى مخزوم عشيرة خالد ، ولحظ الخليفة بالشعور الذى ساد القوم عند سماعهم الخبر ، ورد عمر باقتضاب مغلقا الموضوع فقال : شاب حدث السن غضب لابن عمه ، ثم نزل من على المنبر وغادر المسجد . كان هذا موقف المسلمين من عزل خالد بن الوليد .

ماذا كان موقف خالد بن الوليد نفسه حين بلغه نبأ عزله .. وكيف تصرف بعد سماع الخبر ؟

أحمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

الخطاب الهام للرئيس على الهواء

□ تنضم قناتا التليفزيون ابتداء من ٦,٣٠ الليلة لنقل الخطاب الهام الذى يلقيه الرئيس السادات فى مجلس الشعب كما تنقل الخطاب كل اذاعات القاهرة .

من اذاعة القرآن الكريم

□ من بيوت الله : ٤,٠٩ بعد الظهر ويتحدث فى الحلقة د . محمد بن فتح الله بدران عن : الحرية فى منطق الاسلام .

□ من وحى القرآن : ٩,١٩ مساء وحديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن : لفظة الله فى لغات البشر .

أمة الأمجاد

□ د . محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء ووزير شئون السودان يستضيفه برنامج [أمة الامجاد] الذى يقدمه محمد هارون ٤,٤٠ بعد ظهر اليوم على موجة ركن السودان .

للطلبة والطالبات

□ تقدم القناة الثانية درسا فى اللغة العربية للمرحلة الاعدادية ، وتعرض القناة الاولى درسين للثانوية العامة عن رواية [اللقلعة] ومواد إجتماعية ، الى جانب درس فى التعليم الزراعى لطلبة الدبلوم .

فنجان شاى

□ اللواء محمود يونس الانصارى نائب الوزير بمجلس الوزراء والمشرف على ميناء القاهرة الجوى يتحدث عن الصورة الحالية لمشاكل المطار بالنسبة للمسافرين والقادمين وخدمة الطائرات فى برنامج [فنجان شاى] الذى تقدمه سامية صادق ٩,٣٠ مساء على موجة البرنامج العام .

أغرب القضايا

□ عن اشهر حادث سرقة قطار . يقدم البرنامج العام حلقة من برنامج [اغرب القضايا] ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل على موجة البرنامج العام الحلقة كتبها واخرجها عبده دياب

المجلة العلمية

□ عن الالكترونات فى التشخيص والعلاج تعرض المجلة العلمية مساء على القناة الثانية تحقيقا داخل أول قسم لجراحة المخ والاعصاب ووحدات العناية المركزة بمستشفى السلاح التعليمى من خلال حديث مع د . حلمى رياض .. البرنامج تقدمه سامية الاتربى ويخرجه حليم سامى .

الأنباء الشبان

□ عن القصص الفائزة فى مسابقة نادى القصة يتحدث يعقوب الشارونى فى برنامج [مع الانباء الشبان] الذى تقدمه هدى العجيمى ٦ مساء اليوم على موجة البرنامج العام .

صفاء ابو السعود

ابناء فى العاصفة : مسلسل القناة الاولى وعتبة جديدة : مسلسل القناة الثانية

□ بدات القناة الاولى فى عرض مسلسل جديد من ١٣ حلقة هو [ابناء فى العاصفة] اخرجه فايق اسماعيل ويتقاسم بطولته عبد الله غيث وصفاء ابو السعود ومحيى اسماعيل ومحمود الحديتى وعبدالرحيم الزرقانى . المسلسل يحكى قصة اب عصامى يمتلك ٥٠ فدانا ويتهرب ابناؤه من العمل فى الارض فيطردهم [اما مسلسل القناة الثانية فهو عبارة عن سباعية اسمها [عتبة جديدة] اخرجتها علوية زكى ويتقاسم بطولتها منى جبر وصلاح السعدنى واجلال زكى .



ـ والنبى تروح لمؤتمر الانباء تشترى للواد اثنين كيلو ثقافة

وجهة نظر

اعادة لتراثنا القديم

لو ان ربات البيوت تعلمن من امهاتهن طريقة العجن والخبز ، ما كانت مشكلة الحصول على خبز اليوم . فقد اصبح الحصول على رغيف العيش يتطلب من وقت رب الاسرة او من احد افرادها تخصيص ساعة يقفها فى الطوابير الطويلة حول المخابز . وامس اكتشفت قرارا غريبا اصدره احد اصحاب الافران بالقرب من سنترال مصر الجديدة يقضى بعدم زيادة مايشتريه اى مواطن فى الطابور عن ٥ قروش مهما كان عدد افراد أسرة المواطن .

وهذه المشكلة لم نكن نشعر بها فى الماضى وهى لا تراجع الى نقص الدقيق او حصول كل مخبز على الكمية المطلوبة منه ، وإنما ترجعه أولا واخيرا ، الى قلة عدد المخابز والنقص فى الايدى العاملة وبالطبع زيادة عدد السكان ، وعدم وجود مخابز او محال لبيع الخبز فى الاماكن السكنية الجديدة .

وفى مواجهة ذلك يبدو انه ليس هناك غير الاسراع فى إنشاء المخابز الآلية ذات المقدرة العالية فى الانتاج الوفير ونجد لها الاماكن فى الاراضى الفضاء فى اطراف المدينة . ويلحق بهذه المخابز أسطول من سيارات النقل الخفيف تقوم بنقل الخبز الى اكشاك منتشرة تابعة لها موزعة حسب كثافة السكان فى كل منطقة تعمل ١٢ ساعة يوميا .

والحل الثانى ، هو ان نعمل على تنشيط صناعة « الماجير » من جديد وإعداد دورات تدريبية لربات البيوت لكى تسمعنا مع صباح الديك عند الفجر تلك الأصوات الرنانه التى تخرج من ارتطام العجين « بالماجور » ونكون بذلك قد اعدنا من جديد صورة حية لم يشهدها ابناء الجيل من تراثنا القديم الخالد .

أنم النواوى

برامج التليفزيون والاذاعة

□ القناة الأولى :

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٥ الاطفال ٥,٠٠ عالم الحيوان ٥,٣٠ عزيزى المشاهد ٦,٠٠ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ الخطاب الهام الرئيس السادات ٨,٠٠ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عرس ابناء العاصفة ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ نادى السينما ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢,٠٠ ختام

□ القناة الثانية :

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٥ منوعات ٤,٣٠ عرض البرامج ٤,٣٠ محو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ الخطاب الهام للرئيس السادات ٨,٠٠ لاحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مناسبات ٩,٠٠ الدليل ٩,٣٠ امسية دينية ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ سهرة منوعات ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١٢,٠٠ ختام

□ البرنامج العام :

٦ افتتاح ٦,٠١ القرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٤٥ كلمتين وبس ٨ ٩,٤٥ غنوة .. وحدوته ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,١٥ اعادة السباعية ١٠,٣٠ اعادة سهرة اضواء المسرح ١١,٣٠ اعادة برنامج ذكريات اذاعية ١٢ ملخص لاهم الانباء ١٢ القرآن الكريم ١٢,٠٦ اذان الظهر ١٢,٣٠ دروس محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة الحان زمان ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ التعليق على الانباء ٢,٥٥ العالم على الهواء ٣ القرآن الكريم ٣,٠٢ اذان العصر ٣,٠٥ تقدم : الناس .. والشتاء ٣,٣٠ مواقف درامية ٤ الصحافة العربية ٤,١٠ القرن الحادى والعشرون ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٢٢ اذان المغرب ٥,٢٥ تابع الحلقات ٥,٤٠ نحن معك ٦ برنامج خاص مع الانباء الشبان ٦,٢٥ عالم الرياضة ٦,٣٠ خطاب الرئيس ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ من اسبوع لاسبوع ٩,١٥ سباعية جديدة ٩,٣٠ برنامج : فنجان شاى ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٠٥ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ غناء ١١ نشر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٢٠ غناء : ١١,٣٠ قصة فيلم من الشاشة الميكروفون ١٢,٣٥ اول الفيلسوف ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ القرآن الكريم ١,٥٥ ختام .

● خارج البيت :

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠
قمة الجحيم . الوان
جيمس كوبرن ـ سوزانا يورك

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
كنج كونج . الوان
جيف بريدجز . شارلزجرودين

★ ليدو
ليلة لاتنسى . الوان
حسن يوسف ـ ميرفت امين

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢
قطار الجحيم . الوان
بن جونسون ـ ميزاماليز

★ ديانا
له يقبل يارزسمين . الوان
رشدى اباظة . ورده

★ الأهلى ت ٩٠٦٨٩٦
جواز على الهوا . فريد شوقى
ملك التاكسى . محمد رضا

★ الشرق
تورمان بائع اللبن ـ الرعب
حياة بروس لى . كراتيه

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧
جواز على الهوا . فريد شوقى
ليالى لن تعود ـ ناهد شريف

★ شهرزاد بسالاس ٩٤٠٧٤٨
كلمتى يلقلب . حسن يوسف
الشياطين الثلاثة . رشدى اباظة

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨
الى اللقاء يا حبيبى . فريد شوقى
الابطال . منى جبر . احمد رمزى

★ كوزمو
الحلوة والنخبى . محمد عوض
عودة الشيطان . الوان

★ ريفولى
الهروب والراتب . الوان
فاتن حمامة . محمود ياسين

★ قصر النيل
الشيطان ومحمد النعيمى
جيمس بوند ـ بيريت اوكلاند

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
قبضة على نار . الكمسار
نور الشريف . يوسى

★ راديو ت ٧٧٥٦٢
العذاب إمراة . الوان
محمود يس . نيللى

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣
شيلنى وأشيلك . الوان
محمد عوض . نسرين

★ بيجال ٩٢٤٧٩٠
ابليس فى المدينة . الوان
محمود ياسين . ميرفت امين

★ اوديون
شهادة مجنون ـ حمدى حافظ
ليلى حمادة . عبدالمنعم مدبولى

★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٢
نهاية الطفلة . الوان
جنون الانتقام . الوان

★ ميرامار
جواز على الهوا . الوان
زائر الليل ـ النساء مع الملك

★ هونولولو
الحلوة والنخبى . جعلونى مجرما
الهزيمة والارهاب . الوان

★ مونالس
ثورة الصالة ـ الفارس المقنع
رجال فى العاصفة

مصر الجديدة

★ بالاس الشتوى ٨٠٣١٦٨
تورمان بائع اللبن . الوان
سانتو . الوان

★ الحسرية ت ٨٦٤٣٦٣
العذاب إمراة . الوان
محمود يس . نيللى

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤
قطة على نار
نور الشريف . بوسى

★ كشمير ت ٨٦٣٦١٧
إمرأة حسناء . الوان
لحرس يانيجانجو

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابوالهول
٨٥٢٨٨٠ ـ ٢٧٥٥٣
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر
٢٧٥٥٣ ـ وبالاقصر ٢٢٤١
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٦ م

مسرح

★ مسرح فريد الاطرش
ش رمسيس ت ٥٨٦٨٩
اول كوميديا موسيقية
للاطفال والاسرة ليفا
جزيرة الحب والصحوبية
جلال الشرقاوى

★ مسرح القاهرة للعرائس
بالعتبة ٩١٠٩٥٤
يقدم : ابو على
تاليف : سيد حجاب
إخراج : صلاح السقا

★ مسرح الازبكية
المسرح القومى يقدم :
عودة الغائب
تاليف : د . فوزى فهمى
إخراج : شاكر عبد اللطيف

★ مسرح الطليعة بالعتبة
ابو زيد الهلالى سلامة
تاليف : يسرى الجندى
إخراج : سمير العصفورى

★ مسرح الحسرية ت ٣٠٧٠٢
شاهد ملشفش حاجة
عادل امام

★ السيرك القومى
بالعجوزة ٨١٠٦١٢
برنامج مصرى عالمى
يبدأ العرض ٨ مساء
الاربعاء عطلة اسبوعية

★ البالغرة عمر الخيام
فرقة ذى ميموري . شوشو امين
ت ٨٠٨٥٥٣ غداء . عشاء

★ مسرح الجلاء ٤٣٩٩٦
محمد صبحى فى « هاملت »
مع ١٠٠ فنان وفنانه

★ مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
المسرح الكوميدى يقدم : ممنوع الضحك
تاليف : سيد الشوربجى
إخراج : السيد راضى

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى
ت . ٨٥٥٤٤٤ ـ ٨٥٥٨٨٩
(ابو نواس)
الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠
استعراض ذى شرى سيز الراقصة فيفى عبده
اوركسترا ذى دريمز ولمحبى المرح
(السافل)
الدخول بصحبة سيدات فقط
ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧
٥١ شارع ستوديو مصر ـ الهرم
ديسكو كلوب بنت جبلوس .
احدث الموسيقى الغربية الراقصة
مفتوح يوميا من الساعة السابعة مساء

ملاهى

★ رمسيس الهرم
ماهر العطار . شفيق جلال
فيفى عبده . زيزى مصطفى
ليلى جمال . سعاد مكاوى
عزيزه عمر . منى ابراهيم
النالية . احمد حمدى ت ٨٥٠٧٦٨

★ عش البلبل كيمولاند
طريق مصر اسكندرية
الصحراوى ٣ كم ٨٥١٧٧٦
حمام السباحة حمامات شمس
ركوب خيل . غداء عشاء
فساتر لتفسام الاستريو

★ مسرح المنوعات
شارع الالفى ٥٨٨٨٣
شفيق جلال . محمود شكوكو
ليلى جمال . احمد رشدى
هياتم نادية فؤاد بسمة
نبيل فهمى رقيمة والسبع

★ تورنج لجوجو
شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨
نهاية شارع الهرم
راقص شرقى
مسهير سعيد الطرب الشعبى
هشام عبد العزيز الطرب
السورى لحمد العصريرى

★ ملهى نيو اريزونا
شارع الالفى ت ٩٧٤٧٣٨
هناء صبرى . فرج العربى
إكرام والى . نادية جمال
شرين البارودى . ليلى الشوربجى
رقيمة والسبع . هشام عبد العزيز

★ ستريو لوندان
٢١ اسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
علية الشاعر . ماهر العطار
احمد غانم . الهام بديع
اماتى جانو . الراقصة بسمة
صوت الجبل اركان فؤاد

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
منى السعيد . هالة الصباح
الراقصة ناريمان . ومفاجآت
عشاء راقص على انغام
الاوركسترا الكبير فلاش

★ ملهى الجيشا
فندق اطلس ميدان الاوبرا
المغنى هانى حافظ اوركسترا
ميموريز الفنية سالى
الراقصة هالة الصباح
مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٣١١

★ جود شط ٣٥٣٢٧
كورنيش النيل بالمعادى
يوميا غداء وعشاء بالضيقة بالصالة
الشتوية الفاخرة
اوركسترا نايت بيلز

★ ملهى بالميرا
شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤
إكرام والى ـ فرج العربى
نادية جمال ـ هادية التونسية
منى حسين ـ ميرفت مصطفى
السامر عنتر ـ يحيى فاضل

★ توب ديسكوتيك
بفندق سوريس ش ٢٦ يوليو
٩١٠٨٥٥ ـ ٩١٠٤٧٨
احلى سهرات يوميا
احدث التسجيلات العالمية
اشهى الماكولات الشرقية

★ فندق الكونتيننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١١٣٢٢

ملاهى

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية
الصحراوى غداء وعشاء
لجمل حديقة ليلا ونهارا
حديقة اطفال

★ شاليمار الهرم
اول طريق اسكندرية الصحراوى
ماهر العطار ـ عزه شريف
عمار الشريعى ـ فرقة ذى ميست
لوسى سركيس ـ ماهر حبيب
فرقة حماده للفنون الشعبية
ت : ٨٥٠٢٣٤

★ كليوباترا
٨٠٧٥٣٩
فرقة the swing الراقصة سوير
ماتينيه كل خميس واحد

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
هانى مهنا ـ احمد عدوية .
منى السعيد . اركان فؤاد
اوركسترا ايه وان
المغنى المصرى . عادل عابد

★ ابو الفدا ٨٠٠٧٣٦
على ضفاف النيل بالزمالك
اوركسترا ستريفنز
مطرب الفرانكو اراب
راقص شرقى . غداء وعشاء
بالحديقة والروف ـ ومفاجآت

★ البجعة ٨٥١٩١٣
الهرم مطلى بالخيام
الفنانة صفية حلمى
فرج العربى ليلى الشوربجى
محمد طاهر نوال الصحراوى
شرين . ابو طبه كوشتر

★ كازينو الليل « شريفة فاضل »
مكيف الهواء ت : ٨٥٠٠٠١
شريفة فاضل . عليا . احمد عدوية . سهير زكى
زيزى مصطفى . كتكوت الامير . حنان . اوركسترا بيسلر

★ كازينو الانيلس بالهرم ت : ٨٥٣٠٩١
سهير زكى . حورية حسن سيد الملاح . كتكوت الامير
زيزى مصطفى . منى ابراهيم . هدى فريد . تسام ابراهيم
احمد رشدى . جلال حمدى . فاتن ناجى . بسرانتى
هناء صبرى . حسن ابوطه . نجيلاه سامى . احمد حسين
عشاء راقص ـ اوركسترا غربى ـ تخت شرقى

★ القاهرة ـ المطاعم

★ مطعم علاء الدين
ت ٤٠٦٩٤ ـ ٩٧١٢٩٤
٣٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا
اشهر مطاعم الشرق
تكييف هواء شامل

★ الفى بك
مطعم وكبابجى
ش الالفى ٩٧٦٠١٢ ـ ٥٥٥٥٧
لحوم طول الاسبوع طيور
توصيل الطلبات للمنازل

★ التابعى الدمياطى
٣١ ش عرابى ت ٥٠٢١١
فطار وغداء وعشاء شعبى
سندوتشات فول وطعمية
الماكولات الشعبية

★ مطعم بابريكا
تكييف هواء
١٢٢٩ شارع كورنيش النيل
بجوار التليفزيون
من افخر مطاعم القاهرة
٩٧٢٢٤٧

عش سقارة السياحى
وسط الطبيعة الساحرة
طريق سقارة السياحى
متعة العائلات جنة الاطفال
غداء . عشاء . اسمار

★ حلوانى الفاليرو
٣ ميدان عرابى
ت ٩٧٦٨١٥ ـ ٧٨٧٥١
دائما فى خدمتكم مع
تحيات سيد السحاورى

★ قرية فلفلة

★ الاسكندرية ـ دور السينما

★ الاسكندرية ـ المطاعم

★ المنصورة ـ مطاعم

رأى الأهرام

الخطاب .. الذى يترقبه الجميع

السادسة والنصف من مساء اليوم يقف الرئيس السادات أمام مجلس الشعب ليلقى بيانه المنتظر حول تطورات الساعات الاخيرة من الموقف وتحديد معالم الخطوات القادمة فى هذه اللحظات الدقيقة التى تجتازها عملية صنع السلام فى المنطقة .

ولقد اصبح تقليدا راسخا من بين تلك التقاليد الديمقراطية الصحيحة التى ارسى دعائمها صانع ثورة ١٥ مايو ان توضع الحقائق كاملة أمام ممثلى الشعب وامام كل القطاعات العريضة من جماهير شعبنا . فالشعب وحده هو صاحب القرار ، ولذا فانه ليس بمستغرب على الاطلاق ان يذهب الرئيس القائد الى جماهير الشعب التى اعطته التأييد والقوة لكى يعلن كلمة الشعب فيما يجرى حولنا من تطورات . وهذه هى احدى ركائز قوة قائد هذا الشعب .. فيوم عودته من رحلته التاريخية من القدس خرج الشعب المصرى بكامل فئاته وطوائفه ليعلن للعالم اجمع تأييده لابن مصر صاحب المبادرة التاريخية .. واليوم سوف يذهب ابن مصر الى الشعب الذى استلهم منه القرار ليحدد معالم الطريق .

وأيا كانت التطورات القادمة ، ومهما كانت تحديات المرحلة ، فان الامر المؤكد هو ان مصر قد عرفت طريقها وحددت مسار تحركها وفق استراتيجية مصرية عربية ثابتة لا تخضع للاهواء او المزايدات

وعندما تستمع جماهير الشعب المصرى والرأى العام العالمى للرئيس السادات وهو يتحدث مساء اليوم فانها سوف تدرك مدى صلابة وقوة هذا الشعب المناضل ابدا من اجل حريته وكرامة وحقوق الامة العربية كلها . فلا مجال للمناورة ولا مجال للمساومات فى القضايا الكبرى والمصيرية خاصة اذا كانت هذه القضية هى قضية تحرير الارض واستعادة الحق المغتصب .

ويبقى فى النهاية امر واحد واساسى وهو ان الرجل الذى قاد امته العربية يوم السادس من اكتوبر هو نفسه الرجل الذى هز الضمير العالمى كله عندما فجر مبادرته التاريخية من اجل السلام العادل للجميع . واعلاء كلمة الشرف وارساء مبادىء حقوق الانسان .. هذا القائد سوف يمضى بشعبه فى خطوات ثابتة وصولا الى الحق والعدل .

و أن مبادرة السادات سوف تبقى أهم صفحة فى تاريخ الصراع العربى الاسرائيلى . ولانه لم يحدث ان حوت صفحة واحدة من هذا التاريخ امتداد يد عربية الى اسرائيل بالسلام والامن ، فان أى تحرك قادم لابد وأن يبدأ من هذه المبادرة 6

مجرد سياسة — فى مفترق الطرق

صلاح منتصر

الموضوع لا يحتاج الى مقدمات ..

لقد كان كل شىء واضحا فى الايام الاخيرة .. وفى نفس اليوم الذى ذهب فيه وفد مصر الى القدس كان للرئيس السادات تصريح شهير فى مجلة « اكتوبر » ادلى به لابد قبل يومين او ثلاثة من ظهور المجلة قال فيه : اننى اعلن من الآن انه لا أمل عندى مطلقا فى ان يصدر عن اجتماع اللجنة السياسية شىء مفيد ، ولذلك سوف يكون لنا موقف آخر ..

وكانت بداية هذا « الموقف الآخر » هو اعلان رئيس مصر قراره بعودة الوفد المصرى من القدس الى القاهرة فورا ، ودعوته مجلس الشعب الى جلسة طارئة يعقدها اليوم ، ستكون — بلا شك محط اهتمام الملايين الكثيرة التى كانت معنا خطوة بخطوة ونحن نخوض « معركة السلام » مع اسرائيل

ولقد وصلنا الآن على ما يبدو الى مفترق الطرق ونستطيع فى موقعنا الجديد لكى نستكشف خطواتنا القادمة ان نحدد النقط التالية :

■ **أولا : اهم صفحة فى الصراع**

ان المبادرة المصرية للسلام سوف تبقى اهم صفحة فى تاريخ الصراع العربى الاسرائيلى .. وكل تحرك قادم لابد وان يبدأ من هذه الصفحة .

ان تاريخ هذا الصراع ملىء بالحروب والدم والارامل واليتامى .. ولكن صفحة واحدة منه لم تحمل فى سطورها « ان يدا امتدت الى اسرائيل بالسلام والامن » ..

ولاختفاء هذه اليد من سطور صفحات الصراع العربى الاسرائيلى باعت اسرائيل « اوهامها » لكل العالم .. واصبح الـ ١٠٠ مليون عربى فى حدقات العيون وحوشا يريدون ابتلاع « الملايين الثلاثة المقهورين » الذين تضمهم اسرائيل .

■ **ثانيا : كل مصرى شريك**

ان هذه المبادرة التى قام بها الرئيس السادات شاركه فيها كل الملايين من ابناء مصر الذين خرجوا غير مدفوعين من اتحاد اشتراكى لم يعد له وجود يذكر ، لكى يكونوا على امتداد طريقه من المطار الى الجيزة — بعد عودته من القدس — جدارا من الحب والتقدير ، او ليحولوا له ميدان الجمهورية فى قصر عابدين الى ساحة من مئات الالاف من الرؤوس التى تهدر بالتأييد والمبايعة ..

كانت مصر كلها مع السادات فى « معركة السلام » التى خاضها صادقة فى تأييدها .. صادقة فى وقفتها .. وامينة مع اهدافها .

■ **ثالثا : عظمتها فى الكنيست**

ان الجماهير المصرية كانت اسبق الجماهير فى الاحساس بأن سر قوة المبادرة وعظمتها هو فى الزيارة التى قام بها انور السادات الى القدس ، ومواجهته شعب اسرائيل ووقوفه فى برلمانهم ليوجه اليهم خطابه ..

ولقد كان من الممكن أن يوجه السادات خطابه الى شعب اسرائيل من اى مكان آخر .. من مجلس الشعب المصرى ، أو من فوق منبر الامم المتحدة ، أو من أى مكان آخر .. لكن اصداءه الواسعة التى احدثها لم تكن لتحدث بمثل الصورة التى حدثت وهو يوجه هذا الخطاب من البرلمان الاسرائيلى نفسه .

وبصرف النظر عن اى طريق تتجه اليه المواقف القادمة ، فانه فى حساب الشعب الاسرائيلى وفى حساب العالم كله سوف يكون هناك تاريخ اسمه « الزيارة » .. ولن يستطيع بيجين ولا أى قائد اسرائيلى أن يمحو هذا التاريخ من رؤوس الملايين الذين شاهدوه يتحدث اليهم عن السلام ..

رابعا : اين الحل الانفرادى ؟

ان هذه المبادرة التى قامت بها مصر لم تكن لتجنى ثمارها وحدها لو انتهت بالنجاح .. ولكنها كانت لشعب اسرائيل ، كما كانت لكل العرب .. للفلسطينيين المشتتين فى الخيام ، وللدول التى ما زالت اراضيها تحت الاحتلال ، وللآخرين الذين يساهمون فى المعركة .

ومع ذلك فان مصر ما كادت تضع قدمها على أول طريق تلك المبادرة حتى امتدت اليها الخناجر تطعنها بما اطلقت عليه « الحل الانفرادى » .

ويستطيع الذين اتهمونا « بالحل الانفرادى » ان يحكموا اليوم كيف كنا صادقين مع امانى الامة العربية ، وكيف كنا نعانى على طريق السلام الذى سرنا فيه وخناجرهم فى ظهورنا .

■ **خامسا : لم نقدم ما لا نسترده**

ان مصر فى « معركة السلام » التى خاضتها لم تقدم شيئا لا تستطيع استرداده .

وعلى مر التاريخ سوف يبقى خطاب الرئيس السادات امام الكنيست وثيقة من أهم الوثائق وخطابا من أعظم الخطب التى قيلت فى المحافل الدولية .

ان هذا الخطاب الذى قال بقبول اسرائيل بالعيش معها فى سلام دائم وعادل ، بعد ان اصبحت حقيقة واقعة اعترف بها العالم ، وحملت القوتان العظميان مسئولية امنها وحماية وجودها ، هو نفسه الذى حدد شروط اقامة هذا السلام الدائم والعادل فى عودة الارض المحتلة والحق الفلسطينى .

لم تكن المبادرة — كما ردد بعض اصحاب الخناجر — « شيكا على بياض » ولكنها كانت عرضا بالغ التوازن لتحقيق الامن والسلام لاسرائيل ، والامن والسلام لجيرانها .. فقط واعط .. ولكن لان اسرائيل تصورت أن مصر وحدها فى الميدان تستطيع ان تأخذ منها دون ان تعطى ، فان مصر فى شجاعة الرجال وفى حسمهم قطعت الطريق الذى حاولت ان تستدرجها اليه اسرائيل .

■ **سادسا : طريقها فى النور**

ان هناك من كان يقول بان مصر لم تكن لتستطيع ان تقطع المفاوضات خوفا من ان تتهم بالفشل ..

والخوف احساس بشرى معروف .. لكنه ابدا لم يكن رفيق مصر فى طريقها .

لم يعرف الخوف طريق مصر وهى تقرر الحرب .

ولم يعرف الخوف طريق مصر وهى تعبر وتقاتل

ولم يعرف الخوف طريقها وهى تمد يدها بالسلام ..

او وهى جالسة على مائدة المفاوضات

او وهى تتخذ قرارها بقطع هذه المفاوضات .

ذلك ان الخوف هو احساس الذين يتحركون فى الظلام او بغير الحق اما مصر فلقد كان اهم اسلحتها فى معركة السلام ان كل خطوة خطتها جرت فى النور وعلى هدى من الحق .

ولقد حدث فى ٢٠ ديسمبر الماضى — اى قبل شهر واحد — ان سمع العالم من راديو القاهرة لاول مرة عن وصول عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلى الى مصر .

وكانت هذه هى أول مرة يزور فيها وايزمان مصر . بل كان أول وزير اسرائيلى يصل الى الاراضى المصرية فى ضوء مبادرة السادات للسلام .

ومع ان اسرائيل تعودت ان تسبق باعلان كل الحوادث ، الا ان راديو اسرائيل لم يشر الى زيارة وايزمان لمصر الا بعد ساعات من اذاعة خبرها من من راديو القاهرة .

وعندما عاد وايزمان الى اسرائيل فى اليوم التالى قال فى تصريح أدلى به الى صحيفة « معاريف » الاسرائيلية : « ان المحادثات مع المصريين ليست سهلة . ولقد تم التخطيط لرحلتى الى مصر اثناء الزيارة التى قام بها السادات للقدس وخلال محادثاته مع رئيس الوزراء بيجين » .

وقال بيجين بالحرف الواحد : لقد كان تصورى ان تبقى السرية التى احيطت بها رحلتى الى مصر والا يعلن احد عنها .. ولكننى فوجئت عندما صدر بيان من مكتب الرئيس انور السادات يفيد اننى موجود فى مصر . وكما تعلم فان للرئيس السادات مفاجآت ، وهذه واحدة من مفاجآته .

وهكذا تحت النور كانت خطوات مصر واضحة .

■ **سابعا : المصارحة الامينة**

ان الرئيس السادات فى قيادته « لمعركة السلام » خاضها من موقع المصارحة التامة والامينة لشعبه ، ولامته ، وللعالم الذى كان — ولا يزال — يتابع المعركة يوما بيوم .

●● فى الاسماعيلية رفض ان يزيف الاجتماع الذى عقده مع بيجين بغير الحقيقة وخرج يعلن على العالم « انه لم اتفق معه »

●● فى اسوان وفى مواجهة تصريح ادلى به الرئيس الامريكى كارتر تجاهل فيه حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى خرج الرئيس السادات ليعلن : ان كارتر يجعل مهمتى صعبة . واضطر الرئيس الامريكى كارتر ان يعدل برنامج زيارته المحسوب بالدقيقة والثانية وان يختطف ساعة وهو فى الطريق من الرياض الى باريس نزل فيها فى اسوان واجتمع بالرئيس السادات ثم القى امام العالم الذى كان يتابع الزيارة بالقمر الصناعى تصريحا متوازنا يشير فيه الى « ضرورة ان يتمكن الفلسطينيون من المشاركة فى تقرير مصير مستقبلهم » .

●● واخيرا .. وقبل أن يضع الوفد المصرى الذى ذهب الى القدس قدمه فى الطائرة ، كان الرئيس السادات صريحا مع شعبه وامته والرأى العالم كله عندما قال : اننى لا انتظر املا . ثم كان قراره الحاسم بقطع المفاوضات وعودة الوفد الى مصر .

■ **ثامنا : وجبة يومية لكل العالم**

ان الرئيس السادات على امتداد الشهرين اللذين مضيا استطاع ان يحول « قضية العرب مع اسرائيل » الى وجبة رابعة من الوجبات اليومية التى يتناولها كل مواطن فى مصر وفى عواصم العالم العديدة وعلى رأسها الولايات المتحدة .

ففى خلال هذين الشهرين ادلى الرئيس بأكثر من ١٠٠ حديث صحفى وتليفزيونى .. ولو ان الجامعة العربية ارادت ان تدخل كل بيت فى العالم عبر جهاز التليفزيون الموجود فى هذا البيت بنفس القدرة التى دخل بها الرئيس السادات لما كفت كل ميزانيات دولها ..

ومن طريق هذه الاحاديث فان الرئيس السادات استطاع أن يطهر ملايين الادمغة من المغالطات التى روجتها اسرائيل واكتسبت بها فى عيون العالم ثوب الحمامة المسالمة التى يريد وحوش العرب أن يبتلعوها .

■ **تاسعا : مع الحق والعدل**

ان مصر فى « معركة السلام » التى خاضتها التزمت « بالقانون والحق » فى كل ما طلبته ..

●● فهى اقليميا : التزمت باستعادة اراضيها ورفضت اى تنازل عن عودة هذه الاراضى وعودة سيادتها كاملة عليها بعد استردادها ..

●● وهى قوميا لم تحول عينيها لحظة عن المشكلة الفلسطينية بكل ما فيها من عقد ومشاكل .

●● وهى عالميا لم تطلب شيئا لم يقره العالم ..

لقد اقر العالم القرار ٢٤٢ .. والقرار ٣٣٨ ، كما اقر عدم شرعية المستوطنات الاسرائيلية التى اقامتها اسرائيل فوق الاراضى التى احتلتها ..

■ **عاشرا : الطريق مفتوح امامنا**

الى اين وصلنا الآن ؟

لقد جرت « معركة السلام » كان العالم كله شهود رؤيتها يوما بيوم .. خطواتها فى النور .. ومواقفها واضحة وصريحة ..

●● امام انفسنا كنا صادقين .. ولا يستطيع اى مواطن فينا ان يقول ان مصر باعت او تنازلت

●● وأمام امتنا كنا واضحين .. ولا يستطيع اى عربى ان يقول ان مصر خانت أو فرطت .

●● وأمام شعب اسرائيل كنا جادين .. ولا يستطيع احد ان يقول لهذا الشعب بعد اليوم ان مصر تريد قتلكم ولا تريد السلام .

●● وأمام العالم كله كنا ملتزمين .. ولا يستطيع احد فى العالم ان يتهمنا باننا طلبنا بغير ما اقره العالم ، ولاننا سعينا الى الحرب ولم ننشد السلام ..

نخلص من ذلك الى :

(١) ان المبادرة المصرية لا يمكن ان تكون صفحة طويت وانتهت آثارها . وانما العكس هو الصحيح — انها صفحة بدأت ويجب استغلال ثمارها .

(٢) ان على الذين اتهموا مصر بالخيانة ورقصوا على انغام سوفيتية ان يعيدوا مراجعة موقفهم .

(٣) ان الجبهة الداخلية المصرية مطالبة اليوم بتكاتف اصلب وبنتائج اكبر فى الجهد والعمل .

(٤) ان جهودنا لا يجب ان تتوقف لفضح موقف اسرائيل واستغلال معرفة العالم اليوم بما أصبح واضحا امام عينيه وفكره .

(٥) لقد ذهب رئيس مصر الى آخر العالم بل الى الكنيست نفسه من اجل دعوة سلام صادقة . وعلى الذين كانوا شهود رؤية هذا الحدث التاريخى او كان لهم دور محدود فيه أن يقوموا بدور أكبر □

ياشباب اسرائيل

أنتم المستقبل الذى سيدفع ثمن مايفعله بيجين

فاروق جويدة

لعل العمر لم يحمل لنا املا اكبر من ذلك الامل الذى لاح فى اعماقنا يوم ان وضع السادات قدميه على تراب القدس الحبيبة . يومها شعر كل شاب على ارض مصر وعلى ارض اسرائيل اننا قد تخطينا احزان عشرات السنين التى تركت بصماتها فى وجداننا عميقة عميقة ..

ولكن .. يا شباب اسرائيل الان بدأت ملامح اليأس تنشر ظلالها وتستعيد ملامحها مرة اخرى فى مواقف قادتكم وشيوخكم . وشعر كل انسان فى مصر اننا قد تجاوزنا كثيرا فى احلامنا ، كما ولابد انكم ايضا تجاوزتم فى احلامكم .. لقد وضح أن قادتكم يتشدقون بالسلام ولا يرغبونه . وانهم يتصورون ان اساليب التجارة يمكن ان تمارس فى تراب الشعوب ومقدراتها ودماء ابنائها . وان السلام بالنسبة لقادتكم أرض تغتصب وحقوق تسلب . ان رائحة الدماء مازالت تطارد احلام السلام فى بلادكم واخشى أن تنتصر عليها ..

مناحم بيجين

يا شباب اسرائيل .. يا من تناثرت اشلاء رفاق اعزاء لديكم فى رحلة لن يعودوا منها . يا من تنتظرون مثلنا املا جديدا فى أمن جديد .. قولوا لقادتكم لقد اخطأتم يوم ان تصورتم ان السلام يمكن ان يقوم على حقوق الاخرين . وان الامن يمكن ان يقوم على اشلاء المشردين .. فالامن لايتجزأ ، لن تسلبوا الامن منا لكى تعتقدوا عليه امنا لكم . لن يخرج سكان سيناء لكى تقام عليها مستوطنات يهودية . لن تكون سعادتكم وبقاؤكم على اشلاء شعب تشرد اسمه الشعب الفلسطينى .. قولوا لقادتكم ان السلام ينبغى ان يكون سلاما للجميع . وأن الامن اذا تحقق ينبغى ان يكون امنا للجميع .. وأن من يبنون سعادتهم على حرمان ماتذوب حلاوتها من مخططات الاخرين يكتشفون دائما أنها الاخرين .

ياشباب اسرائيل : قولوا لحكامكم لن يوجد فى هذا الشعب انسان واحد يفرط فى شبر من أرض سيناء . فلقد تعلمنا طوال تاريخنا ان الارض جزء منا ونحن جزء منها . فلن نفرط فى أرضنا .. وأرضنا لاتقبل ان تكون لغيرنا فقد ظلت طوال تاريخها تلفظ كل غريب عنها .. لان ارضنا تعرف ابناءها .

يا شباب اسرائيل .. لاتعتبوا علينا غدا اذا عادت أحزان الامس تطاردنا . ونادانا تراب أرضنا المقدسة . لاتعتبوا علينا اذا استبدلنا بأغصان الزيتون التى جنيناها اليكم أشياء أخرى تستعيد بها أرضنا . لقد تصالحنا بالامس وأحلامنا كبيرة واخشى ان نلتقى غدا ويأسنا أكبر . وتعلمنا أن ندفن الاحقاد فى اعماقنا ونخشى أن يصير الحقد أكبر .

ان مستر بيجين لن يمسك السلاح غدا ولن يحارب منكم ومنا . وقد يعيش عاما .. وقد يعيش أكثر ولكن الغد ملك لكم ، وملك لنا ولا يمكن أن يكون ملكا لغيرنا . علموا شيوخكم الحكمة قبل فوات الاوان قولوا لهم لقد حمل الزمان لنا املا فلا تقتلوه . وحمل لنا العمر ابتسامة فلا تدفنوها قولوا لقادتكم وشيوخكم لن يوجد فى مصر انسان واحد يقبل ان يفرط فى شبر واحد من أرضنا العزيزة . مشكلتنا دائما وعبر تاريخنا كله اننا شعب يعشق ارضه . تشربنا حبها فى لبن امهاتنا . فلا تتركوا الفرصة تضيع منكم .. ومنا . بعدها سنعود مثلما كنا .. وسوف تحمل بدل الازهار سلاحا وتستبدل بالامن خوفا وبالاحلام جراحا .. وسنحزن كثيرا على امل لاح فى اعماقنا يوما وسرعان ما توارى .

■ تصاعد القتال بين فيتنام وكمبوديا

هانوى تعلن ابادة كتيبة كمبودية كاملة

بكين تلقى مسئولية الحرب بين فيتنام وكمبوديا على موسكو

هونج كونج فى ٢٠ — وكالات الانباء — ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية اليوم ان القوات الفيتنامية أبادت كتيبة كمبودية كاملة خلال معارك أمس . وأضافت انهم أسر أكثر من ١٠٠ جندى كمبودى . كما الحقت القوات الفيتنامية خسائر فادحة بكتيبتين كمبوديتين أخريين ، واستولت على أكثر من مائة قطعة سلاح .

وقالت الوكالة أن القوات الفيتنامية شنت هذا الهجوم على القوات المسلحة الكمبودية التى كانت تحتل منطقة بو كونج داخل الاراضى الفيتنامية .

وفى الوقت نفسه ، ذكرت الانباء الواردة من بكين ان الصين ألقت مسئولية الحرب القائمة بين كمبوديا وفيتنام على الاتحاد السوفيتى . ونشرت الصحف الصينية اليوم تعليقا لوكالة أنباء الصين الجديدة اتهمت فيه موسكو بأنها تتعمد اثارة المشاكل وتلقى بالزيت على النار فى النزاع المسلح الدائر بين بنوم بنه وهانوى .

وقالت الوكالة الصينية أن الاتحاد السوفيتى يحاول الحصول على مركز مسيطر فى جنوب شرقى آسيا . كما أدانت بكين اقدام الاتحاد السوفيتى على الافتراء على الصين بأن نسب اليها فى بيان رسمى أنها — أى الصين — لا تقبل فكرة وجود فيتنام اشتراكية موحدة

وأضافت الوكالة أن الصين على العكس من هذا الادعاء تتخذ سياسة فى غاية الاعتدال تجاه هانوى .

واتهمت وكالة أنباء الصين الجديدة موسكو بأنها كانت تؤيد دائما عصابة الخائن لون نول فى كمبوديا خلال السنوات الخمس التى سبقت انتصار الشيوعيين الكمبوديين فى أبريل ١٩٧٥

ومن ناحية أخرى ، استبعد تنج هسياو بنج نائب رئيس وزراء الصين اى احتمال للتقارب بين الصين والاتحاد السوفيتى .

وأضاف فى حديث للقناة الاولى فى تليفزيون فرنسا انه لا يحبذ القتال الدائر بين فيتنام وكمبوديا . وأن الذى بدأ هذا الهجوم لن يحقق الهدف الذى يخطط له . وقال لقد كانت الهزيمة هى النتيجة النهائية التى لقيتها فرنسا وبعدها أمريكا .. فقد ارسلتا الى فيتنام وكمبوديا نصف مليون جندى مزودين بالاسلحة الحديثة ولكن ذلك لم ينفعهما ولقيا هزيمة محققة .

■■■■

محاولات لاحياء المشروع البريطانى الامريكى حول روديسيا

الامم المتحدة فى ٢٠ — وكالات الانباء — أعلنت المصادر الدبلوماسية اليوم أن أندرو يونج المندوب الامريكى فى الامم المتحدة سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة لبريطانيا لاجراء مباحثات مع ديفيد أوين وزير الخارجية البريطانى بقصد تنسيق الجهود البريطانية الامريكية لحل الازمة الروديسية .

وأضافت هذه المصادر أن يونج سيتوجه الى جزيرة مالطة عقب مباحثاته فى بريطانيا لاجراء مفاوضات مع زعيمى الجبهة الوطنية الافريقية جوشوا نكومو وروبرت موجابى حول احياء المشروع البريطانى الامريكى لحل الازمة الروديسية .

وكان ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية البيضاء فى روديسيا قد أعلن مؤخرا فشل المشروع البريطانى الامريكى وبدأ فيما أسماه بالمباحثات الخاصة بالتسوية الداخلية للازمة الروديسية مع الزعماء الافريقيين المعتدلين الذين يعيشون داخل روديسيا .

أندريوتى يشكل الحكومة وسط استمرار احداث العنف

روما فى ٢٠ — وكالات الانباء — بدأ جوليو أندريوتى رئيس وزراء ايطاليا مشاوراته اليوم لمحاولة تشكيل حكومة يمكنها مواجهة الازمة بين القوى السياسية الكبرى فى ايطاليا . واجتمع طوال اليوم بزملائه فى قيادة الحزب المسيحى الديمقراطى للاعداد للمفاوضات مع الشيوعيين يوم الاثنين القادم والتى يتوقع أن تكون شائكة وطويلة ، فى الوقت الذى جدد فيه الشيوعيون مطالبتهم بالدخول فى الحكومة المنتظرة .

وكان الرئيس الايطالى قد كلف أندريوتى أمس بمهمة تشكيل الحكومة الجديدة بعد ٤ أيام لاستقالة الحكومة السابقة برئاسة اندريوتى نتيجة للمطالب التى قدمها الشيوعيون للاشتراك فى حكومة وحدة وطنية يمكنها معالجة مشاكل ايطاليا الاقتصادية والاجتماعية .

وقد أشار اندريوتى الى انه سيلتقى بزعماء الاحزاب الاخرى يوم الاثنين المقبل فى محاولة للتوصل الى برنامج يمكنه من تكييف الوزارة .

وفى نفس الوقت استمرت موجة العنف السياسى فى ايطاليا حيث اصطدم البوليس فى روما بمسيرة لمئات من الشبان اليمينيين الذين تجمعوا فى احتفال لتأبين ٣ من رفاقهم لقوا مصرعهم فى بداية العام ..

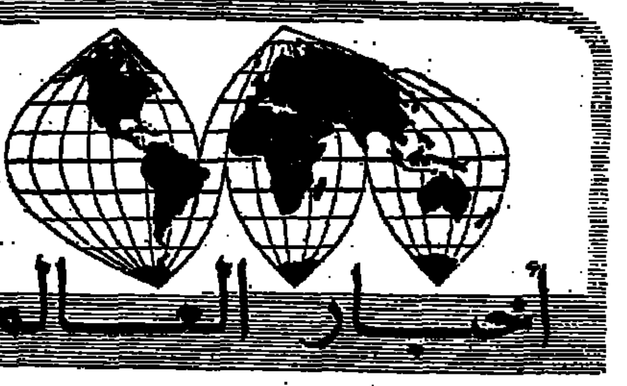
■■■■

الانفراج الدولى يبحثه بار وهسياو بنج

بكين فى ٢٠ — و.أ.ف — عقد ريمون بار رئيس وزراء فرنسا ، وتنج هسياو بنج ، نائب رئيس وزراء الصين ، اجتماعا اليوم ، بحثا خلاله المشكلات الدولية ، واستغرق الاجتماع ساعتين و١٥ دقيقة .

وصرح ريمون بار عقب الاجتماع ، أنه اجرى مع هسياو بنج مباحثات على جانب كبير من الاهمية حول موضوع الانفراج الدولى ونزع السلاح والعلاقات بين الدول المتقدمة والدول النامية ، كما بحثا المشكلات فى منطقة جنوب شرق آسيا وفى أفريقيا .

وأضاف رئيس وزراء فرنسا ، الذى وصل أمس بكين فى زيارة رسمية للصين تستغرق خمسة ايام ، انه بالرغم من أن الموقع الجغرافى لكلا البلدين يحدد وجهات نظر معينة ، الا أنهما حريصان على تأكيد مفاهيم الاستقلال الوطنى ، كما تحركهما نفس الرغبة فى العمل من أجل السلام .



■ كارتر فى رسالة حالة الاتحاد :

التدخل السوفيتى والكوبى فى القرن الافريقى يهدد بحرب محلية ومواجهة استراتيجية

واشنطن فى ٢٠ — وكالات الانباء — حذر الرئيس الامريكى جيمى كارتر مرة اخرى من خطر التدخل السوفيتى والكوبى فى منطقة القرن الافريقى لانه يهدد بنشوب حرب محلية يمكن أن تؤدى الى مواجهة لها ابعاد استراتيجية أوسع مدى .. وقال انه يأمل أن تنتقل أطراف النزاع هناك الى مائدة المفاوضات. وان أمريكا لن تعترف بأى تغيير فى الحدود يفرض عن طريق القوة .

وقال كارتر أن الاهتمام الاول والرئيسى للسياسة الخارجية الامريكية هو « أمن البلاد الذى يعتمد على ارادتنا الوطنية وقواتنا المسلحة . وأكد أيضا التزامات بلاده بشأن الدفاع عن أوروبا . »

وأشار كارتر الذى كان يتحدث ليلة أمس ، فى أول خطاب يلقيه أمام الكونجرس عن « حالة الاتحاد » أن بلاده ستدافع بقوة عن حقوق الانسان ، وانها أقامت قاعدة أخلاقية لسياستها الخارجية وقال ان المهمة الاساسية للحكومة هذا العام هى تطوير اقتصاد أمريكا ، موضحا أن عدم وضع برنامج للطاقة حتى الان يهدد المصالح الامريكية على الصعيدين الداخلى والخارجى

وطالب كارتر بتجديد الجهود لخفض البطالة والتضخم والعجز فى الميزان التجارى ، وأعلن فى هذا المجال مشروعا لتخفيف الضرائب خلال العام القادم بمقدار ٢٥ مليار دولار ، وقد لقى اقتراحه تأييدا كبيرا من جانب أعضاء الكونجرس .

وأكد كارتر أن أمريكا لن تتردد فى حماية سلامة الدولار بتقليل الاعتماد على واردات البترول والتوسع الاقتصادى السليم لجذب الاستثمارات وزيادة قدرة منتجاتها على المنافسة بالاضافة الى وضع نظام اقتصادى عالمى أكثر فعالية . وطالب الكونجرس فى نفس الخطاب باقرار اتفاقيات معاهدة قناة بنما .

ومن ناحية أخرى أعلنت مصادر الحكومة الامريكية اليوم أن كارتر أقر ميزانية الابحاث وتطوير الاسلحة فى العام القادم يبلغ قدرها ١٢.٥ مليار دولار . وفى نفس الوقت أذاع راديو صوت امريكا أن الولايات المتحدة ستبدأ قريبا اجراء مشاورات مع حلفائها الغربيين حول الصراع بين الصومال وأثيوبيا على اقليم أوجادين ..

مسئول صومالى : الاتحاد السوفيتى يخطط للاستيلاء على ميناء بربرة

نيروبى فى ٢٠ — وكالات الانباء — اتهم القائم بالاعمال الصومالى فى كينيا الاتحاد السوفيتى اليوم من جديد بتدبير خطة لغزو الصومال من أثيوبيا بهدف استعادة التسهيلات البحرية التى كان السوفيت يتمتعون بها فى ميناء « بربرة » الصومالى قبل استبعادهم من هناك فى نوفمبر الماضى .

وقال المسئول الصومالى ان اكثر من ١٨ الف مقاتل وخبير من دول الكتلة الشرقية وفى مقدمتها الاتحاد السوفيتى ، اشتركوا الى جانب اثيوبيا فى معاركها مع ثوار الصومال الغربى فى الشرق وثوار اريتريا فى الشمال .

وأضاف أن حكومته مستعدة للسماح بدخول مراقبين محايدين من الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية الى اقليم الصومال الغربى الذى يدور الصراع حوله مع أثيوبيا للتحقق من أن القوات النظامية الصومالية لا تشترك بنفسها فى المعارك هناك وهى المسألة التى كانت تسد الطريق أمام مباحثات السلام بين البلدين ، وتمنع الدول الغربية من ارسال أسلحة الى الصومال .

انفجار أمام مكتب لتوكيل مصر للطيران فى برلين

برلين الغربية فى ٢٠ — ا.ش.ا — وقع فجر اليوم انفجار أمام مكتب سياحى خاص يملكه المواطن السورى زياد التدرى الحاصل على توكيل عام لشركة مصر للطيران فى برلين الغربية أدى الى تحطيم الواجهة الزجاجية للمكتب الذى يقع فى الشارع الرئيسى فى برلين الغربية وأحدث اتلاف فى أساس المكتب كما أدى الى تحطيم ٧٠ نافذة زجاجية فى المنازل المجاورة للمكتب .

وصرح متحدث باسم البوليس الجنائى فى برلين الغربية بأن الحادث قد وقع نتيجة وضع عبوة ناسفة بجانب أنبوبة بها ٦ كيلوجرام من غاز البوتان .

■■■■

لبنان ترفض توطين الفلسطينيين فى اراضيها

بيروت فى ٢٠ — ر — قرر البرلمان اللبنانى رفض اى تسوية سلمية من شأنها توطين الفلسطينيين بصفة دائمة فى لبنان .

فقد وافق البرلمان أمس على كلمة الرئيس اللبنانى الياس سركيس التى أعلن فيها رفض لبنان لمثل هذه التسوية .

■■■■

عشرة آلاف جنيه من الملك خالد لسيدة انجليزية مريضة بالسرطان

لندن فى ٢٠ — ر — بعث الملك خالد ملك السعودية بعشرة آلاف جنيه استرلينى الى كريستينى بلاك (٦١ عاما) وهى سيدة انجليزية رجته مساعدتها فى محنتها لمقاومة مرض السرطان .

وقد سلم شيك بالمبلغ الى السيدة المريضة فى سفارة المملكة العربية السعودية فى لندن أمس .

في ايطاليا يتحدثون عن

طريق الديموقراطية المحفوف بالخطر

اندريوتى — فانفانى

تغيير الحكومات ليس أزمة فى حد ذاته انما الازمة حقا هى العجز عن القيام بهذا التغيير لكى يصبح استمرارا للاستقرار وفى ايطاليا شكلت ٣٩ وزارة فى الـ ٣٥ عاما الماضية أى ان متوسط عمر كل وزارة اقل من عام واحد وهذه مأساة فى حد ذاتها وان كانت دليلا على شىء واحد فهى دليل على عدم الاستقرار .

فوزى وفاء

فى جميع جوانب الحياة فى ايطاليا وهذا الكلام صحيح وليس به اى قدر من المغالاة .. فالاضطراب السياسى هو تعبير وانعكاس مباشر للاضطراب فى حالة المجتمع .. ففى ايطاليا بطالة مستفحلة ومتزايدة فكثير من الشباب لا يجد عملا وقد انخفضت قيمة الليرة الايطالية لاسباب كثيرة منها المنافسة الخطيرة التى تواجه الصناعات الاوروبية بصفة عامة فى الاسواق المالية والصناعة الايطالية واجهت من يتافسها كما وكيفا من اليابان والمانيا وغيرها

وانخفاض قيمة الليرة أدى بدوره الى ارتفاع تكاليف المعيشة وصاحب فلك قدر آخر من الفساد فى الاجهزة الادارية وتناقص فى الانتاج . كل ذلك أدى بالناخب الايطالى الى حالة من اليأس وعدم الثقة فى حكوماته المتتالية التى اثبتت لديه عدم قدرتها على علاج المشكلات المستعصية علاجا جذريا . فالوزارات تجىء وتذهب والاحوال تنحدر الى الاسوأ

والواقع أن الازمة الوزارية فى ايطاليا التى أدت الى استقالة حكومة جوليو اندريوتى ذات السبعة عشر شهرا قائمة منذ أن شكلت هذه الحكومة فى يونيو العام الماضى وكان الحزب الديمقراطى المسيحى حينئذ وهو حزب اندريوتى قد فاز بـ ٣٨.٨٪ من الاصوات فى الانتخابات وحصل الحزب الشيوعى الايطالى على ٣٤.٥٪ منها وكانت هذه النتيجة أقل من اللازم لكى يحقق أى من الحزبين بالاغلبية التى تكفل له دستوريا تشكيل الحكومة . وتمكن اندريوتى من أن يقنع الشيوعيين بعدم معارضته برلمانيا حتى يستطيع الفوز بالثقة فى البرلمان وذلك فى مقابل وعد من الديمقراطيين المسيحيين باستشارة الشيوعيين والاشتراكيين فى الامور الوزارية والتشريعات والبرامج الرئيسية قبل اقرارها . وتم هذا الاتفاق الغريب بين حكومة الاقلية الايطالية وبين الشيوعيين وحلفائهم فامتنعوا عن معارضة قرارات الحكومة فى البرلمان واستمر هذا الموقف الوزارى المتأرجح الهزيل حتى شهر نوفمبر الماضى عندما بدأ الشيوعيون والاشتراكيون والجمهوريون فى مطالبة الحكومة ازاء الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتدهورة بان يكون لهم رأى أكبر فى ادارة دفة الامور عن طريق تخصيص مناصب وزارية فى حكومة اندريوتى ، وذلك حتى تكون مساهمة اليسار فى الحكم مساهمة فعالة وليست مساهمة استشارية أحيانا وسلبية أحيانا أخرى . وعندما رفضت حكومة اندريوتى هذه المطالب سحب الشيوعيون والاشتراكيون والجمهوريون تأييدهم لها فاستقالت .

والمشكلة الان تتلخص فى أن يتمكن أندريوتى أو أى مرشح آخر مثل وزير خارجيته ارنالدو فورلانى من تشكيل الوزارة واذا فشلوا فان الامر يحتم اجراء انتخابات برلمانية اخرى

وما يحدث فى ايطاليا حاليا دليل واضح على أن الشيوعيين والاشتراكيين أصبح لهم ثقل خطير واضح فى تقرير مصير الامور فى دولة من أهم الدول الاوروبية — دولة عضو فى حلف الاطلنطى . والواضح أنه عندما يصل الشيوعيون رسميا وديمقراطيا الى مناصب الحكومة فى دولة هى معقل الكنيسة الكاثوليكية فى العالم فان هذا سيعد أخطر تطور على المستوى السياسى والاجتماعى والمذهبى فى تاريخنا المعاصر

والحقيقة أن الازمة الايطالية حرجة للغاية والديمقراطية تمر فيها باختبار دقيق فوصول الشيوعيين الى مناصب الحكومة بالطريق الديمقراطى وليس عن طريق الثورة الدموية ، كخطوة أولى نحو السيطرة تماما على الحكم معناه أن الديمقراطية ليست كما هو متصور لدى البعض عقبة كأداء فى طريق الشيوعية بل هى الطريق نفسه وذلك اذا كانت الديمقراطية مجرد هيكل للحكم وليست سياسة للاصلاح الفعال .

من الذى سيصلح ؟

ان الازمة تزداد حدة عندما نعلم أن رجل الشارع فى ايطاليا لم يعد يهمه من الذى يحكم انما من الذى سيصلح الامور ..

وثمة أمر آخر يدعو وهو ان وصول الشيوعيين الى الحكم يجعلهم بطريق أو بآخر يصلون الى الدوائر السرية لحلف الاطلنطى وهو الحلف المواجه لمصالح وارسو الشيوعى ثم أن سقوط ايطاليا فى قبضة الشيوعية سيجعلها مثلا يحتذى به فى بقية الدول الاوروبية الاخرى فتصل الاحزاب اليسارية القوية مثل اليونان وفرنسا واسبانيا والبرتغال ..

ومن هنا كان الاحتجاج الامريكى والذى قال صراحة أن الولايات المتحدة لا تشجع ولا تريد ان يسيطر النفوذ الشيوعى فى أوروبا .

ان امريكا تعتبر أوروبا خط الدفاع الاول فى حالة حرب نووية تجعلها خارجة من نطاق القتل وامريكا تساهم بكثير فى الميزانية الدفاعية لحلف الاطلنطى وسقوط دولة واحدة من دول الحلف فى أيدى الشيوعية لاشك يكون له اثاره البالغة على السياسة الامريكية والاوروبية

غير انه يبدو ازاء كل ما يحدث من تطورات أن التحالف الاوروبى الديمقراطى لم يصل بعد الى القوة المطلوبة منه بحيث تساند دولة بعضها بقوة فى الازمات مستقلة الى حد كبير عن التوجيه الامريكى المجهد للولايات المتحدة نفسها .

وقد فسر البعض رأى الولايات المتحدة فى معارضة مشاركة الشيوعيين فى الحكم فى ايطاليا بأنه تدخل فى الشئون الداخلية لها .

وقد يكون هذا صحيحا ولكنه ليس تدخلا على غرار التدخل السوفيتى لقمع ثورة المجر .. ولكنه توجيه به قدر من الحرج

والمشكلة الاخلاقية التى تواجهها الديمقراطيات حاليا هى المحافظة على الديمقراطية وحمايتها من الغزو الشيوعى دون اجهاض للديمقراطية ذاتها .

السادات : السلام يتناقض مع أى انتهاك للسيادة أو الأرض

نحن لانسعى للسلام بأى ثمن ويخطىء الاسرائيليون اذا اعتقدوا ذلك

فى المؤتمر الصحفى المشترك الذى عقده الرئيس السادات وسيروس فانس امس عقب انتهاء محادثاتهما قال الرئيس السادات ان السلام لا يتحقق بفرض مستعمرات على اراضى الدول الاخرى وايضا حمايتها ان هذا المنطق لا يقبله احد فى العالم واضاف الرئيس قائلا : ان ابواب السلام لم تغلق ولكننا فى هذه اللحظة بالذات لا بد من اعادة تقدير الموقف برمته لان السلام يتعارض مع اى مساس بالسيادة او بالارض اننى لا اريد ان اعلق على ماقاله مناحم بيجين فى الكنيست ولكننى اعتقد ان كل من يقرا خطابه يشعر اننى على صواب حينما قلت انهم يريدون الارض والامن وانهم يريدون كل شىء وانهم ليسوا على استعداد لادراك ان السلام لايتحقق الا اذا اقيم على العدل

وفيما يلى وقائع المؤتمر الصحفى الذى استهله الرئيس بالكلمة التالية :

ايها السيدات والسادة .. صباح الخير .. حقيقة اريد ان انتهز هذه الفرصة لكى اعبر عن امتنانى لصديقنا الرئيس كارتر ووزير الخارجية فانس للجهود المخلصة التى قاما بها خلال الايام الماضية لتضييق فجوة الخلافات التى بيننا وبين الاسرائيليين .

واضاف الرئيس السادات : لقد رفع وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل تقريرا بالامس ، وقد عبرت لفانس ... الخارجية عن امتنانى لكل المرونة ... ، واعتقد أن عملية السلام يجب أن تتجه نحو كل ما نسعى اليه وهو السلام . وقال الرئيس السادات ان السلام لا يمكن تحقيقه فى المستوطنات على اراضى الغير ، بالاضافة الى تلك حمايتها ايضا وهو ... لا يمكن لاحد أن يقبله فى العالم واعلن الرئيس السادات أن الباب ... السلام ليس مغلقا ، ولكن يجب ان ... هناك فى هذه اللحظة اعادة تقييم ... الموقف برمته لان السلام يتعارض مع اى مساس للسيادة او الارض . وقال الرئيس السادات أن هذا يجب أن يكون واضحا .

واضاف الرئيس السادات فى كلمته ... استغرقت عشر دقائق ، اننى لا ... أن اعقب على ما قاله بيجين ... وزراء اسرائيل فى الكنيست امس ... اعتقد أن من يقرأ كلامه يتأكد من اننى على حق ، لانهم يريدون الارض ، ... والامن ، يريدون كل شىء ، هم ... مستعدين لفهم أن السلام لا يمكن ... الا اذا اقيم على العدل ... لا نسعى للسلام بأى ثمن ، وهم ... فى اسرائيل اذا تكروا هكذا . ... قلت ، عندما يقررون أن يكونوا ... من هذه المنطقة عن طريق التعاون ... والاعتراف بهم ، وذلك على الرغم من أن ... بيجين ، قال بطريقته المتغطرسة ... لا يحتاج الى اعتراف احد بهم ... هنا .. فلنتوقف عن التعقيب ... هذا ، لان هذه هى الطريقة القديمة ... ، واليوم او غدا سيرى ان ... اسرائيل لن تكسب فى هذا على الاطلاق ... السلام كما يعرفه العالم اجمع ، يعنى ... تمس سيادة الاخرين او ارضهم .. ... مبادىء يجب أن تكون معروفة فى ... اللحظة بالذات ، ولابد ان اقول لكم ... خلال محادثاتنا مع فانس ، وبعد أن ... الى الرئيس كارتر واتصل بفانس ... على أن تستأنف اللجنة العسكرية ... اعمالها هنا فى القاهرة ، وكما كان ... من قبل ، كما اتفقنا ايضا على ... استمرار الاتصالات بيننا فى المستقبل ... كانت من قبل ، وقد ابلغنى فانس ... من الرئيس كارتر ، وطلبت منه ... ان يبلغ الرئيس كارتر رسائل محددة منى .

القى سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى ، كلمة قصيرة قال فيها :

شكرا كثيرا سيدى الرئيس ، وأود ان اعبر عن عظيم شكرى للرئيس السادات لاستقباله لى اليوم ، لقد ... لنا فرصة جيدة لنتبادل فيها الاراء كاملة حول الموقف كما هو قائم حاليا وحول احتمالات المستقبل .. وكما اشار الرئيس السادات فان الباب امام السلام ليس مغلقا ، ونحن جميعا لدينا نفس الهدف لتحقيق سلام عادل ودائم وفيما يتعلق بالولايات المتحدة ، فانها ستستمر فى عملها مع الاطراف لكى يمكن احراز تقدم ازاء هذا الهدف ، وسوف نكون على صلة وثيقة لكى نتوصل الى هذه النتيجة ، واننا سوف نكون سعداء للرد على اى اسئلة .

سؤال لشركة التليفزيون الامريكى سى. بى. اس : سيدى الرئيس ، السيد وزير الخارجية ، من الطبيعى أن آراء الرئيس السادات سيتم نقلها من خلالكم الى الاسرائيليين ، فما هى — سيدى الرئيس — الشروط التى تضعونها لاستمرار المحادثات الشاملة مرة اخرى؟

الرئيس السادات : حسنا .. اننى اخشى انك تستخدم نفس التعبيرات التى تسمى ذلك شرطا وهى ليست شروطا ، كل ما اقوله هو ان السلام يعنى الا تمس اراضى أو سيادة الطرف الاخر .

سؤال لنفس الشركة الامريكية : وهل يعنى هذا أن تتخذ اسرائيل قرارا بأن تكون اقل حدة فيما يتعلق بموقفها الخاص بالمستوطنات فى سيناء ؟

الرئيس السادات : الى الان لم اجد اى تغيير فى الموقف الاسرائيلى ، وكما قلت لك ، اعتقد أن هذه اضحوكة .

واجعلنى اقول هذا انه حين تختار اسرائيل الموافقة على المبادىء الخاصة بعدم المساس بارض او سيادة الاخرين حينئذ يمكن استئناف الاتصالات .

سؤال ليديعوت احرونوت : هل تتفق — سيدى الرئيس — على أن مسألة تقرير المصير للفلسطينيين ، تكون نتيجة للتقدم نحو السلام او انكم تصرون على أن يتخذ هذا القرار السياسى الان حتى قبل أن يكون هناك سلام بين مصر واسرائيل

الرئيس السادات : اننى حقيقة لا افهم معنى هذا السؤال . اننا نعمل كلنا ، من اجل اعلان للمبادىء تعلن فيه اسرائيل عن تأكيدها لانهاء احتلال الاراضى التى احتلت فى عام ١٩٦٧ ، وتقرير المصير للفلسطينيين اننى لا افهم ما تقول .. اننا نعمل ، كما قلت لك ، من اجل تسوية شاملة . وان الحد الادنى لاستمرارنا فى عملنا على خطوط مستقيمة هو إعلان المبادىء هذا الذى ينص على

(١) انسحاب اسرائيل من كل الاراضى التى احتلت فى ١٩٦٧ .

(٢) تقرير المصير للفلسطينيين .

واننى ارى أن الوقت الذى يقتضيه التوصل الى هذا الاعلان متروك للمفاوضات ويمكن الاتفاق عليه أو يمكن التفاوض عليه فى اوضاع اقل خطورة من التى خلقتها اسرائيل الان .

سؤال للجمهورية : مستر فانس ، هل تعتقد أن اعلان المبادىء يجب أن يتضمن حق الفلسطينيين لتقرير مستقبلهم بنفس الطريقة التى اعلنتموها فى خطاب افتتاح اللجنة السياسية فى القدس ، وكما اعلن عنه الرئيس كارتر فى اسوان ؟

سيروس فانس : ان البيان الذى القاه الرئيس كارتر فى اسوان يعكس آراء الولايات المتحدة . وفى هذا البيان اوضحنا اننا نعتقد انه لابد من وجود بند يعطى الفلسطينيين حق الاشتراك فى تقرير مستقبلهم .

الجمهورية : هل يعود وفدكم الى القدس بعد انقرة واليونان ؟

سيروس فانس : نعم مستر اثرتون سيعود للقدس .

عل هشمار : سؤالى للرئيس ، هل يمكن أن توضحوا اسباب التدهور بعد قمة الاسماعيلية .

الرئيس السادات : حسنا .. اعتقد اذا قرأتم بيان بيجين ، رئيس الوزراء فى المأدبة التى اقيمت منذ يومين ، وبعد ذلك خطابه فى الكنيست بالامس اعتقد انكم ستجدون ما تبحثون عنه .



الرئيس انور السادات اثناء اجتماعه المغلق مع سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى قبل اجتماع الوفدين المصرى والامريكى .

وكالة الانباء الالمانية د.ب.أ : سيدى الرئيس هل لكم أن توضحوا ما قيل من قبل ، هل يعنى ذلك انه لا يمكن التوصل الى معاهدة سلام حول سيناء دون اعلان المبادىء اولا ؟

الرئيس السادات : اننا لسنا وراء معاهدة سلام حول سيناء ، اننا وراء ...

سؤال للاهرام : مستر فانس ، هل نفهم انكم توصلتم الى اتفاق ما هنا فى القاهرة ، وان مستر اثرتون سيحمله معه الى القدس ، وهل توصلتم الى اى نوع من التفاهم مع الاسرائيليين من اجل خطوات مقبلة ، أو انه ليس هناك تغيير فى الموقف الاسرائيلى ؟

سؤال لسى. بى. اس. : لمجرد التوضيح ، انكم تتحدثون من ان الباب ما زال مفتوحا ، فهل افهمك جيدا ، فهل يعنى انه فى حالة اصدار اسرائيل بيان حول المستوطنات فان ذلك يمكن ان يؤدى الى استئناف المحادثات وما نوع البيان الذى تريده بالضبط ؟

... المشروعة وتمكينهم من المشاركة فى تقرير مستقبلهم ، وهل هذا يرضيكم كلمة بكلمة واذا وافق الاسرائيليون على هذا ، فهل ستوافق عليه .

الرئيس السادات : لقد اتفقنا على البيان الذى القاه الرئيس كارتر فى اسوان ، ولابد ان اقول أن بيجين ، رئيس الوزراء ومساعديه لم يستوعبوا روح المبادرة التى قمت بها وعلى هذا فان استمرار عملية السلام على اسس خاطئة الان يجعلها غير مجدية .

التليفزيون الاسرائيلى : سيدى الرئيس هناك شعور فى اسرائيل فى انكم تستخدمون استئناف وتوقف اللجنة السياسية لتكون بمثابة نوع من الضغط على اسرائيل خلال المفاوضات هل يكون من الافضل استخدام اطار اللجنة السياسية لحل مثل هذه الخلافات .

... بأن نجلس معا ، ونتفاوض ونتقايض ثم نجتمع فى منتصف الطريق ، ما هو منتصف الطريق بالنسبة لنا ، ان منتصف الطريق بالنسبة لنا هو ضياع الارض وفقدان السيادة .. لا . اذا كانت هذه المعالجة التى تريدونا أن نصل من خلالها تأتول لا

سؤال ثالث لنفس المراسل : هل تعتقد أن مناقشات متبادلة حول الغطرسة سوف تفيد عملية السلام ؟

الرئيس السادات : ان رئيس الوزراء بيجين استخدم تعبيرات اكثر تشددا من هذا □

الرئيس السادات : « يضحك » .. حسنا الفترة الزمنية تتجاوز بقليل الـ ٢٤ ساعة ما بين الان والقاء خطابى بعد ظهر غد فى مجلس الشعب وانصحكم بالانتظار حتى القى خطابى .

ضحك .. ضحك ..

سعد زغلول نصار : هناك وقت لسؤالين فقط .



الرئيس انور السادات وسيروس فانس يردان على اسئلة الصحفيين فى المؤتمر الصحفى الذى عقد باستراحة الرئيس بالقناطر .

جلسة المباحثات التى شهدها الوفد المصرى برياسة الرئيس السادات والوفد الامريكى برياسة سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية .. والى جانب الرئيس السادة حسنى مبارك نائب الرئيس وممدوح سالم رئيس الوزراء ومحمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ويرى الى جانب فانس كل من الفريد اثرتون وهيرمان ايلتس .

ملاحظات على المؤتمر الصحفى

●● ابرز الرئيس انور السادات فى البيان القصير الذى ادلى به فى بداية المؤتمر الصحفى نقطتين اساسيين :

(١) أن ابواب السلام مازالت مفتوحة
(٢) أن السلام لا يتحقق بفرض وجود مستوطنات على أرضنا مع حمايتها .

●● لوحظ أن الرئيس السادات كان حاسما فى رده على مناحم بيجين ووصف تصريحات بيجين بانها تمثل غرورا وصلفا لا مبرر له .

●● حاول بعض الصحفيين الاسرائيليين توجيه الاسئلة الى الرئيس السادات عن موقفه من قيام سلام بين مصر واسرائيل ، وبعد ذلك تتم مناقشة القضية الفلسطينية فقال الرئيس السادات بحزم « اننى اسعى الى تسوية شاملة وانكم تتكلمون بنفس المنطق الذى يكرره مناحم بيجين .

●● سأل صحفى اسرائيلى الرئيس السادات عن شروطه لاستئناف اعمال اللجنة السياسية ، فقال الرئيس : انك تستخدم نفس الاسلوب الذى تستخدمه حكومتهم انها ليست شروط وانما هى المبادىء التى يؤمن بها العالم كله من رفض الاحتلال والسيطرة .

●● وصف الرئيس السادات اصرار اسرائيل على الاحتفاظ بالمستوطنات انه مجرد نكتة .

●● اوضح الرئيس السادات أن اسباب انهيار الموقف منذ لقاء الاسماعيلية يرجع الى تصريحات مناحم بيجين فى مأدبة العشاء التى اقامها فى القدس تكريما للوفود المشتركة فى اللجنة السياسية ، وتصريحاته امس الاول فى الكنيست .

●● كان المؤتمر الصحفى سريعا وخاطفا ومحددا ادرك الصحفيون خلاله أن الرئيس السادات يشعر أن اسرائيل « تلوى » مبادرة السادات .

●● اشار بعض الصحفيين الى أن استدعاء الرئيس السادات للوفد المصرى من القدس يرجع لرغبته فى التعجيل بالتوصل الى اعلان المبادىء ، وبعد المؤتمر الصحفى ادرك الجميع أن الرئيس يركز على وضوح نوايا اسرائيل اكثر من اهتمامه بالتركيز على مجرد صدور بيانات لا تريد اسرائيل تنفيذها .

ماكنمارا يتفقد مشروعات تطوير قناة السويس وتعميقها

الاسماعيلية من صابر عبد الوهاب :

قام السيد روبرت ماكنمارا رئيس البنك الدولى للانشاء والتعمير والوفد المرافق له بتفقد مشروعات تطوير وتعميق قناة السويس فى القطاعين الجنوبى والاوسط من المجرى الملاحى ، وقام بجولة فى القطاع الجنوبى بشمال السويس كما قام بجولة فى بحيرة التمساح حيث تفقد العمل فى انشاء التفريعة الجديدة .

محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية يستقبل سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى والسيدة قرينته عند وصولهما الى مطار القاهرة .

السادات يؤكد أن السلام لايمكن أن يتحقق [بقية]

وفانس قد بدأت فى الساعة الثانية عشرة الا الثلث قبل ظهر امس فور وصول فانس باجتماع منفرد ، فى استراحة الرئيس بالقناطر الخيرية .

وفى الساعة الواحدة والربع انتقل الرئيس وفانس الى قاعة اخرى حيث عقدا اجتماعا موسعا حضره اعضاء الجانبين المصرى والامريكى .

وانتهت المحادثات فى الساعة الثانية الا الثلث بعد الظهر ، خرج بعدها الرئيس وفانس الى حديقة استراحة القناطر لحضور المؤتمر الصحفى المشترك .

وقد اشترك فى المحادثات من الجانب المصرى السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، والسيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية ، والسيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ، والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية

ومن الجانب الامريكى الفريد اثرتون مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط ، وهودينج كارتر المتحدث الصحفى باسم وزارة الخارجية ، وهارولد سوندرز مدير البحوث بوزارة الخارجية ووليام كوانت عضو مجلس الامن القومى الامريكى ، ووليام برونك احد خبراء الشرق الاوسط بوزارة الخارجية ، وهيرمان ايلتس السفير الامريكى بالقاهرة .

وكان فانس قد وصل الى مطار القاهرة فى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس ، قادما من اسرائيل . وكان فى استقباله السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ورفض فانس الادلاء باى تصريحات للصحفيين ، وقد استقل على الفور طائرة هليكوبتر يرافقه وزير الخارجية المصرى الى القناطر ، واستقل باقى اعضاء الوفد الامريكى والصحفيون المرافقون له طائرتى هليكوبتر آخرين .

فانس قبل مغادرته القدس [بقية]

بيجين قد اغلق الباب بتصريحاته العنيفة امس واضاف المسئولون ان افضل نتيجة تسفر عنها زيارة فانس للقاهرة هى الاتفاق بين الجانبين على استئناف المفاوضات . غير ان احد كبار المسئولين الاسرائيليين ذكر انه مقتنع بان المفاوضات لايمكن ان تستأنف الا اذا تقدم احد الجانبين بتنازل كبير .

وفى تل ابيب ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان هناك قنبلة دبلوماسية متوقعة اليوم عقب لقاء الرئيس السادات وفانس وقالت الصحيفة — على عكس تصريحات فانس — ان كارتر طلب من وزير خارجيته البقاء فى المنطقة والتأكد من ان المحادثات سوف تستأنف بين الجانبين .

وكتب شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى مقالا نشرته اليوم صحيفة « يديعوت احارونوت » قال فيه ان خطأ هذه المفاوضات هو انها اذا كانت قد دارت خلف ابواب مغلقة فقد جرت فى الوقت نفسه امام ميكروفونات مفتوحة واستعرض شيمون بيريز المصاعب التى اعترضت سبيل المفاوضات وقال ان اسرائيل قد ابدت على اية حال رغبتها فى ان تعيد الى مصر ثمانية وتسعين فى المائة من مساحة سيناء .. ان التشدد الذى يتهمنا به السادات لايتعلق الا باثنين فى المائة فقط من مساحة هذه الصحراء لسان رفح والمطارات التى تريد اسرائيل استمرار سيطرتها عليها !! اما بالنسبة للضفة الغربية لنهر الاردن فان الصعوبات تكمن فى عدم وجود طرف تتفاوض معه اسرائيل اكثر مما تكمن فى صياغة مشروع يتعلق بمستقبل هذه الاراضى .. ولابد من رفع هذه المسئولية عن مصر عن طريق ضم الملك حسين باسرع مايمكن الى عملية المفاوضات .

صحف العالم تدين تعنت اسرائيل [بقية]

واشارت الصحف الى النص المصرى لاعلان المبادىء وابرزها الانسحاب الشامل وتحقيق تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية بكل جوانبها .

ونددت صحيفة « الشعب » بتعنت اسرائيل واصرارها على مواصلة الاحتلال .. وقالت انه مادام فى الارض حق وعدل فاسرائيل ستظل فى خوف من زوالها .. ان اسرائيل تشعر بالقلق المستمر وبالخوف الدائم على مصيرها الذى يشبه خوف اللصوص .

واضافت الصحيفة ان اى قوة فى العالم لا تستطيع ان تمنح اسرائيل الاحساس بالامان لان خوفها نابع من طبيعة تكوينها العدوانى .

وفى تونس : خصصت صحيفتان تونسيتان مقالتيهما الافتتاحيتين للحديث على قطع الحوار المصرى — الاسرائيلى ...

اسرائيل بضرورة ابداء مرونة فى موقفها الا انه قد ثبت من الان فصاعدا ان الحكومة الاسرائيلية لا ترغب فى السلام ولا تعمل من اجله .

وقالت « لايبرس » ان مبادرة السلام التى قام بها الرئيس المصرى تستحق الاشادة لانها اثبتت للعالم بأسره ان العرب ليسوا هم الذين يرفضون السلام على العكس من ذلك فان الاسرائيليين هم الذين يسعون الى استمرار احتلالهم لاراضى الغير .

وفى باريس : ركز معلقو الصحف الفرنسية الصادرة صباح اليوم استفساراتهم على ما ستصبح عليه العلاقات الاسرائيلية المصرية بعد توقف اعمال اللجنة السياسية فى القدس والدور الذى يتعين على الولايات المتحدة أن تقوم به لاستئناف الحوار المقطوع .

سيوجه حديثه للامة المصرية بعد ظهر السبت « غدا » .

وذكرت صحيفة « لوفيجارو » ان الورقة الرابحة الوحيدة فى يد السادات هى التهديد باعادة اسرائيل الى العزلة التى كانت غارقة فيها من قبل .. وقالت أن كارتر يدرك خطورة ذلك ويشعر بقلق كبير سواء على الصعيد الداخلى او الدبلوماسى خشية ان يفشل ويجد نفسه فى موقف حرج .

وكتبت صحيفة « الكوتيديان دى بارى » الباريسية المستقلة ان التصريحات العنيفة والمزعجة التى ادلى بها مناحم بيجين والعقبة التى وضعتها اسرائيل فجأة على طريق حل مشكلة سيناء قد ارغما الرئيس السادات على وقف المفاوضات أن مناحم بيجين لم يساعد الرئيس المصرى على الاطلاق .

هكذا من الأهل

بنوك القرى تصرف المعاشات للفلاحين وتقوم بالعمل المصرفى

فتح حسابات جارية بفائدة ٢½٪ وودائع بفائدة ٦½٪ مع اعفائها من الضرائب

استخدام عائد ادخار الفلاحين فى تمويل مزارع الدواجن وتربية الماشية والمناحل

كتب ـ عادل شفيق :

تبدأ من اول فبراير القادم بنوك التنمية بالمحافظات وبنوك القرى فى صرف المعاشات لمستحقيها بدلا من البنوك ومكاتب البريد للتيسير على المواطنين والارامل الذين لا تمكنهم حالتهم الصحية والاجتماعية من الانتقال الى المدن لصرف هذه المعاشات ، وذلك فى اطار خطة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى لكى تقوم فروعه بعمل البنوك المصرفية الى جانب عملها فى خدمة الفلاحين .

وصرح السيد فتح الله رفعت رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بانه تقرر فتح حسابات جارية بالبنك تحول اليها المعاشات ، وتحدد مبلغ ١٠ جنيهات كحد ادنى لفتح اى حساب على ان يتحمل العميل مبلغ جنيه واحد كعمولة فتح حساب ويعفى منها العاملون بالبنك وفروعه . وقال ان البنك اتخذ عدة اجراءات لتشجيع الادخار فيه عن طريق احتساب فائدة بواقع ٢½ فى المائة على ارصدة الحسابات الجارية تصل الى ٦½ فى المائة على الودائع لاجل ، مع عدم جواز الحجز على ارصدة المتعاملين مع البنك حتى ولو كان العميل مدينا للبنك المودعة به ارصدته ، وكذلك اعفاء هذه المدخرات من جميع الضرائب ورسوم الدمغة واحاطتها بسرية تامة .

وتقرر ان يقوم البنك بتحصيل قيمة جميع الشيكات والكمبيالات والكوبونات وشراء وبيع الاوراق المالية وفتح الاعتمادات .

ويقول فتح الله رفعت ان هذه الاجراءات تستهدف تشجيع الادخار عند صغار الزراع لكى يستخدم عائدها فى تمويل مشروعات الاستثمار والتصنيع الزراعى وتمويل مزارع الدواجن وتربية الماشية والمناحل .

فتح الله رفعت

■■ وزير النقل والمواصلات يعلن فى المنصورة :

اعادة تسيير القطارات الملغاة

بالدرجتين الثانية والثالثة فى يوليو

المنصورة من ـ احمد عصمت :

اعلن المهندس عبد الستار مجاهد وزير النقل والمواصلات فى المؤتمر الشعبى الذى عقد بمقر حزب مصر بمحافظة الدقهلية ان الوزارة تدرس اعادة تسيير القطارات الملغاة بالدرجتين الثالثة والثانية عند وضع جدول قطارات شهر يوليو القادم بعد تدعيم العربات والجرارات ، كما اعلن ان كفاءة القطارات سترتفع بمدزيادة ٦٥ قاطرة جديدة تم استيرادها هذا العام ، بالاضافة الى الجهود التى تبذل لرفع نسبة الوحدات الحالية من ٤٢ فى المائة فى شهر نوفمبر الماضى لتصل الى ٦٠ فى المائة اواخر العام الحالى .

واضاف الوزير انه سيتم تدعيم مرفق سكك حديد وجه بحرى الذى يخدم قرى ومراكز محافظة الدقهلية حيث تصل تقريبا ٦ وحدات جديدة كما يجرى الاتفاق مع وزارة الرى لتجديد الاجزاء المنهارة من الخط بحيث يتمكن هذا المرفق من تيسير النقل بالدقهلية والمحافظات ، وتقرر كذلك استخدام عربات السنترالات المتنقلة فى المنصورة لتوفير خطوط جديدة بصفة مؤقتة للحالات الطارئة حتى يتم الانتهاء من مشروعات زيادة سعة السنترالات القائمة وانشاء السنترالات الجديدة لاجابة الطلبات بالسنترالات المتنقلة منذ فترة طويلة وانه يجرى الان الاتفاق مع اليابان للاسراع فى تسليم هذه السنترالات لتدخل الخدمة هذا العام

وقال الوزير انه ستتم زيادة سعة بعض السنترالات لتوفير الخطوط الجديدة بالمحافظة ومن بينها سنترال ميت غمر الذى يزاد من ٢٠٠٠ خط الى ٥ آلاف خط ، وسنترال السنبلاوين الذى يزاد من ٦٤٠ الى ١٢٠٠ ، وسنترال دكرنس من ٣٢٠ الى الف خط كما تقرر تحويل عدد من السنترالات اليدوية الى سنترالات آلية من بينها اجا ورأس الخليج بكفر الاطرش ومحطة دمنتونيته النصر والجمالية والمنزلة .

وقد وعد الوزير بزيادة الاتوبيسات لخدمة النقل الداخلى بالدقهلية وزيادة ٥٠ اتوبيسا للطلبة لتخفيف الزحام

خطة جديدة لوزارة الصحة تستهدف

توفير الغذاء للأطفال والحوامل

التركيز على الخدمات الصحية الأساسية

كتب ـ حامد عبد العزيز !

احال الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة الى مجلس الوزراء الخطة الجديدة للوزارة التى بدأ تطبيقها هذا العام ، وتستهدف تنظيم الوسائل التى تكفل توفير الغذاء للاطفال والسيدات الحوامل والمسكن الصحى ومياه الشرب والصرف الصحى وتوعية الطبيب الممارس العام .

وصرح الوزير بان الوزارة تعمل على توفير وسائل الخدمة الصحية والطبية وتنسيق استخدامها خلال تنظيم مشترك من مسئوليات وزارات الاسكان والمواصلات والزراعة والصناعة والتعليم والاعلام والثقافة والجامعات .

ويتجه التركيز فى هذا العام على الخدمات الصحية الاساسية فى الريف والحضر بما فى ذلك تنظيم الاسرة والطفولة والامومة والصحة المدرسية والبحوث التطبيقية التى تجرى حاليا لخدمة المواطن .

وقال الوزير ان الوزارة استكملت خطة لتطوير غرف الاستقبال بالمستشفيات وكذلك اقسام الطوارئ وغرف الرعاية المركزة على مستوى الدولة بالاضافة الى الانتفاع بأسطول من سيارات الاسعاف المجهزة باحدث الاجهزة والمرتبطة بشبكة لاسلكية لمراكز الاسعاف والمستشفيات ويصلنا منها هذا العام ٤٢٠ سيارة ، بالاضافة الى رفع مستوى المسعفين تدريبيا وتعليميا ويوجد منهم الان ٢٨٠٠ .

جهد مكثف فى ٧٨ لتطوير السوق العربية المشتركة

صرح السيد بدر الدين ابو غازى ، الامين العام بالنيابة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، بان امانة المجلس قد انتهت من اعداد برنامج عمل المجلس لعام ١٩٧٨ والذى يشمل نشاطات مختلفة تهدف الى دفع العمل الاقتصادى نحو تحقيق التكامل الاقتصادى العربى .

وقال ان هذا العام سيشهد جهدا مكثفا لتطوير السوق العربية المشتركة ، والسعى لاستكمال عضوية السوق العربية لتشمل كل الدول العربية . وكذلك انجاز الدراسات الخاصة لانشاء بنك عربى للتصدير والاستيراد وانشاء اول مركز عربى لنقل التكنولوجيا الحديثة للعمل على توفير المعلومات والدراسات عن الكيفية التى يمكن ان تنتفع بها الدول العربية بالتكنولوجيا الحديثة فى المجالات المختلفة .

واضاف أن الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية انجزت الدراسات الخاصة بانشاء اول مركز عربى للمعلومات التجارية بالتعاون مع مركز التجارة الدولى للامم المتحدة ، ويهدف الى اجراء دراسات ميدانية عن السلع المنتجة فى الدول العربية ، بهدف ايجاد فرص التصدير امامها ، واعداد دليل عربى موحد للمستوردين العرب .

واوضح الامين العام بالنيابة أن هذا المركز سيعمل بمثابة سوق للانتاج العربى فى عام ١٩٧٨ ، لتعريف المواطن العربى على السلع المنتجة فى مختلف الاقطار العربية .

الاحتفال باليوبيل الفضى للمركز الدولى للتعليم

سرس الليان ـ محمد عبد الحليم :

يشهد السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم الاحتفال باليوبيل الفضى للمركز الدولى للتعليم بسرس الليان كما يقوم بافتتاح مركز التشييد والبناء الذى اقيم بالتعاون مع وزارة الاسكان كنموذج يمكن تطبيقه فى الدول العربية ، ويفتتح المعرض التعليمى ومسجد المركز .

كما يشهد الاحتفال الذى يعقبه مؤتمر لبحث دور الجامعات فى تعليم الكبار وتنمية المجتمعات المحلية فى اطار التنمية الشاملة والثقافة العمالية الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم والبحث العلمى والسيد سعد مأمون محافظ القاهرة ، والمهندس احمد عبد الآخر محافظ الجيزة ، والمهندس سليمان متولى محافظ المنوفية ، والدكتور محيى الدين صابر مدير عام منظمة اليونسكو العربية للثقافة والعلوم .

---

٨٠٠ مليون جنيه قروض

لتنفيذ مشروعات خطة هيئة التصنيع

كتب ـ سعيد فريد :

تقرر تخصيص القروض الصناعية الملحة ومقدارها ٨٠٠ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات خطة هيئة التصنيع ، ومن اهمها تطوير شركات الغزل والنسيج وانتاج الزجاج المسطح وانشاء مصنع للمواسير الطولية ، الى جانب اقامة عدة مراكز جديدة للتدريب المهنى .

وصرح المهندس ابراهيم شركس بان من أهم المشروعات التى تقرر تنفيذها فى نطاق هذه القروض :

□ مع المانيا الغربية : مشروعات سماد ابو قير وتجديد الحوض الجاف فى الاسكندرية .

□ مع فرنسا : مشروعات انتاج الياف « البوليستر » لخلطها بالياف القطن المصرى ، الى جانب مشروع الصب المستمر للنحاس والالومنيوم ، ومشروع سكر البنجر .

□ مع امريكا : اعادة تطوير مصانع الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ، ومشروع لانتاج الزجاج المسطح لمواجهة احتياجات المبانى والانشاءات ، ومشروع لاعادة تعمير ملاحة بور سعيد ، بالاضافة الى التوسع فى انتاج لب الورق من مصنع شركة السكر فى ادفو .

□ مع الكتلة الشرقية : استكمال تنفيذ مجمع الصلب والبيرو سيليكون ...

□ مع البنك الدولى : مشروعات سماد البيرية بطلخا ، ومشروع تطوير ...

المصريون بدول الخليج

دراسة احتياجاتهم من السلع

غادر القاهرة الى المملكة العربية السعودية امس وفد مالى وتجارى مصرى فى بداية جولة يقوم بها فى دول الخليج لدراسة احتياجات المصريين العاملين فى هذه الدول من السلع المحلية والمستوردة والمطلوب توافرها فى محلات الاسواق الحرة .

وصرح السيد حسين محمد حسنين مدير عام الاسواق الحرة ورئيس الوفد بان نجاح هذه المهمة سوف يؤدى الى حل كثير من المشاكل امام المصريين وجذب العملات الحرة الى داخل البلاد لزيادة حصيلة الدولة من هذه العملات .

واضاف أن شركة مصر للاسواق الحرة ستقوم بدراسة نوعية التسهيلات التى ستقدمها الى المصريين هناك .

□

الاقاليم الجديدة

بحث تنميتها واستغلال مصادرها

عقد الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ووزير التخطيط اجتماعا شهده الدكتور سعد الحفنى نائب وزير التخطيط ووكلاء الوزارة تمت فيه مناقشة تنمية الاقاليم الجديدة التى سيتم البدء فى انشائها خلال الخطة الخمسية . كما تم التركيز ـ بصفة خاصة فى هذا الاجتماع ـ على عمليات تنمية منطقة البحر الاحمر ومدى امكانية مد هذه المنطقة بمشروعات البيئة الاساسية من ...

فرض قيود شديدة على المبيدات المختلفة

لجنة بكل محافظة لاخذ عينات لتحليلها

كتب ـ حسن سلومة :

قررت وزارة الزراعة فرض قيود شديدة على تداول مبيدات دودة ورق القطن التى تخلفت عن الاستعمال فى موسم المكافحة الماضى ، كما تقرر تشكيل لجنة فنية بكل محافظة لاخذ عينات من المبيدات المتبقية بمخازن الطوارئ والمراكز الادارية بالجمعيات التعاونية الزراعية فى القرى وفحصها .

وقال المهندس صلاح ابو النصر مدير عام مكافحة الافات بالوزارة ان اى مبيد يشتبه فيه غش او تغيير يتم تحليله مع التحفظ على الكميات المشتبه فيها .

وحدد يوم ١٠ فبراير القادم آخر موعد لارسال العينات للتحليل فى قسم تحليل المبيدات بمعهد بحوث الاراضى والمياه بالوزارة مع عدم ارسال عينات الى معهد وقاية المزروعات .

وكان بعض زراع القطن قد شكوا من فساد المبيدات التى تستخدم فى رش الزراعات القطنية فى موسم المقاومة ، وذكروا ان ذلك من اسباب تدهور انتاج المحصول من عام الى آخر .

لجنة الزراعة بمجلس الشعب

تناقش تسويق القطن

تجتمع لجنة الزراعة بمجلس الشعب مساء غد برئاسة السيد ناصف طاحون لمناقشة مستقبل النظام المنفذ حاليا لتسويق الحاصلات الزراعية الرئيسية وخاصة القطن والمشروع المقترح لفرض ضرائب على المحاصيل البستانية وخاصة الموالح

أثر الميكنة الزراعية بمصر

يناقشها مؤتمر دولى باسبانيا

غادر القاهرة امس فى طريقه الى مدريد الدكتور على الحصرى وكيل وزارة الزراعة للهندسة الزراعية الميكانيكية لتمثيل مصر فى المؤتمر الدولى للميكنة الزراعية الذى يعقد اليوم فى مدينة « ملقا » ويبحث المؤتمر اثر الميكنة الزراعية على العمالة والانتاج فى مصر .

هلال يقوم باعمال سلطان

خلال فترة زيارته للهند

تقرر ان يتولى المهندس احمد عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول والتعدين اعمال المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء خلال فترة زيارته للهند ومدتها ١٠ ايام .

بدران يفتتح اليوم

مركز المخ والاعصاب بالساحل

يفتتح الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة صباح اليوم مركز جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الساحل التعليمى الذى بلغت تكاليفه نصف مليون جنيه .

وصرح الدكتور عزت توفيق المشرف على المركز ورئيس قسم جراحة المخ والاعصاب بالمستشفى بان هذا المركز يعد الاول من نوعه على مستوى وزارة الصحة والهيئة العامة للمستشفيات التعليمية لانه مجهز باحدث الاجهزة والمعدات الطبية ويضم ٤٠ سريرا وأضاف بانه سيخصص ستة أسرة لوحدة الرعاية المركزة وخمس وحدات خاصة بأبحاث رسم المخ والعضلات والعلاج الطبيعى والاشعة . ويخصص هذا المركز لعلاج مرضى المخ والاعصاب بجميع انحاء الجمهورية .

خدمات تنظيم الاسرة

بحث الارتقاء بها

نميرى يبدى اعجابه بالمنتجات المصرية فى معرض الخرطوم

الخرطوم فى ٢٠ ـ ا.ش.ا ـ أبدى الرئيس السودانى جعفر نميرى اعجابه بالمنتجات المصرية وذلك خلال زيارته امس لجناح مصر فى معرض الخرطوم ، وقد طلب الرئيس نميرى من المسئولين السودانيين المرافقين له ادراج بعض الانتاج من الصناعة المصرية فى بروتوكول التجارة الجديد مع مصر لعام ١٩٧٨ بدلا من استيراد مثيلاتها من بلاد اخرى .

ويضم الجناح المصرى معروضات من القطاعين العام والخاص فى عرض متكامل وذلك لقطاعات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والمستلزمات المنزلية ...

كوبريان علويان فى طنطا والمحلة

١٠٠ مليون جنيه زيادة فى دخل مصر السياحى فى عام

فتح الكليات العملية بجامعة الازهر للبعوث الاسلامية

مؤتمر الخط العربى

مؤتمر العمال العرب

شعبة جديدة للغة العربية

تخطيط جديد للقاهرة

٣٥٠ وحدة سكنية بأسيوط

١٢٩٨ وحدة سكنية جديدة

الموقف الراهن

أتسلحون الشمشونيا

... الامة العربية ، هى الهيكل الذى سيزاح من الوجود ، مع ان المؤكد هو « الدولة الشمشونية » ، هى التى سوف تدفن تحت الانقاض بيديها هى واختيارها هى .. ! ـ وهذا ما لا يرضاه عقلاء اليهود ، وما قد يضطر اليه عقلاء العالم ، وما لا يرضاه عقلاء العرب لاية امة ، او دين ، وان سلموا به يجب ان يكون مصير اى دولة ، حكومة شمشونية ، حتى ولو كانت عربية ـ كى لا يختل نظام الكون !

رائد عطا

بعثة مصر الطبية للصومال

مشروع نيوزيلاندى لتنمية الانتاج الحيوانى فى ١٠ آلاف فدان

١٤٠ مليون دولار لانتاج الاسمنت بالاسكندرية

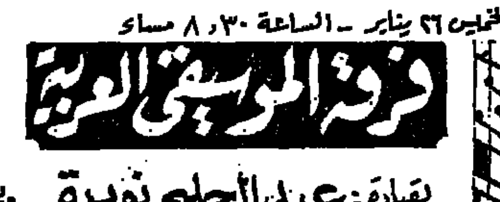
نجاح مركب كيميائى جديد لتنمية صناعة الاسمدة الازوتية

أسمنت مصنع السويس اعفاؤه من رسوم الانتاج

حصة سماد اضافية لزراعات البرسيم

تقرر صرف حصة اضافية من الاسمدة الكيماوية لزراعات البرسيم الحجازى تقدر بنحو ١٠٠ كيلو جرام سوبر فوسفات و٥٠ كيلو سلفات نشادر بالنقد وبالاسعار العادية للزراع .

صرح بذلك السيد فتح الله رفعت رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى .



الفن في أسبوع

يصدر كل يوم سبت
١٩٧٨/١/٢١
الأهرام

قلعة الجحيم في ديكور من ٦٠٠ سنة !

إزدادت في الفترة الأخيرة حوادث إختطاف الشخصيات البارزة أو الثرية في جميع انحاء العالم وتنوعت طرقه وطرق طلب الفدية في مقابل الافراج عن المختطفين .

وفيلم « قلعة الجحيم » يعالج هذا الموضوع إذ يحكي قصة إختطاف جماعة إرهابية لزوجة رجل الأعمال الأمريكي الناجح براكن وطفليهما والمطالبة بفدية كبيرة وأسلحة .

الفيلم تقوم ببطولته سوزانايورك وشارلز ازنافور وجيمس كوبرن ومن

النهاية هي البداية في فيلم لولوش لليلوش الجديد !

يعتقد كلود ليلوش اننا نتحرك على مسرح الحياة وفق ايقاع خفي وفي فيلمه الأخير (والآن ياحبي ..) تظهر مظاهر هذا الاعتقاد فهو يحرك بطلية في حياتهما اليومية كل بمعزل عن الآخر وفي خطوط متوازية وتبدو كل قصة كأنها مستقلة عن الأخرى والشخصيتان لاعلاقة بينهما

فالبطلة فتاة مدللة أفسدها البذخ وخلت حياتها من كل معنى وبدأت رحلة البحث عن الذات .. والبطل فنان بوهيمي يكافح منذ طفولته لتجاوز واقع التشرد والفقر ورواسب الاحتلال النازي لفرنسا .

يجلس البطلان على مقعدين متجاورين في احدى الطائرات وندرك ان هذه ليست نهاية الفيلم بل بدايته (!)

من هم أصحاب أعلى نقط في بورصة النجوم ؟



مارلون براندو – انتوني كوين – روبرت دي نيرو – ستيف ماكوين – جاك نيكلسون .

يحتلون أعلى عدد من النقط في بورصة النجوم في امريكا التي يتحدد على اثرها مبلغ الاجر الذي يتقاضونه !



معرض القطعة الواحدة

وجه عبدالحميد حمدي رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للفنون والآداب الدعوة الى فناني مصر التشكيليين للاشتراك في معرض القطعة الواحدة الذي تقيمه الهيئة في النصف الأول من شهر فبراير القادم ..

فاروق حسني يعرض بالقاهرة

الفنان فاروق حسني الذي عرفته باريس ملحقا لسفارتنا المصرية بها . ومديرا للمركز الثقافي المصري الذي نشط في عرض الفن المصري خلال عدة سنوات اقام خلالها معارض للوحات الفنانين المصريين في العاصمة الفرنسية يعرض خلال الشهر القادم لوحاته بالقاهرة ..

اللوحات يغلب عليها الطابع التربوي .. وتتميز بشحنة انفعالية من خلال اللون والحركة .

■ محكمة الاستئناف تقول :

الكتابة عن شخص ليس حكرا على أحد

شهدت محكمة استئناف القاهرة خلافا حول كتابة حياة الفنانة الراحلة أم كلثوم . فقد رفع الاستاذ محمد علي حماد دعوى ضد الصحفي محمد السيد شوشة وموسى الشافعي رئيس مجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف وحسن فؤاد رئيس تحرير صباح الخير يطالبت فيها بتعويض قدره ١٠ آلاف جنيه وذلك لان المجلة نشرت سلسلة مقالات بقلم محمد السيد شوشة عن حياة ام كلثوم وان هذه المقالات سبق له ان نشرها باسمه في مجلة لغز ساعة عام ١٩٣٧ وان مقالات صباح الخير ما هي الا اعادة لما كتبه .

وبعد ان نظرت المحكمة القضية اصدرت حكمها برفض طلب التعويض اعتمادا على ان حياة الفنانة ام كلثوم ليست ملكا لأحد وان فكرة الكتابة عن شخص ليست حكرا لأحد وإنما لكل مجترىء على الكتابة ان يعرض للموضوع من الزاوية التي يختارها والوجه الذي يراه .

كيف ولماذا !؟

ليس الغريب ان تتم سرقة والقبض على صاحبها والعثور على المسروقات .!

ولكن الغريب ان تكتشف ضمن المسروقات ٧ بوبينات لفيلم جديد لم يعرض بعد ..هو « آهلا يا كابتن » بطولة سمير صبري واخراج محمد عبدالعزيز ..

كيف وصلت الافلام الى يد السارق ؟ وحتى لم تعرض بعد ومفروض انها من توزيع هيئة السينما كيف تتسرب بعض افلام اخرى وتعرض في الخارج قبل عرضها بالقاهرة !!

سمير صبري ونيللي ولقطة من الفيلم المسروق




« مارت كيلر » .. كانت تخاف ان تحبه .. حتى لاتموت وتتركه !

وافقت الرقابة على عرض فيلم المراهقين



والسبب : هدفه تربوي

وافقت مديرة الرقابة علية ربيع على عرض فيلم « المراهقين » بعد حذف اجزاء منه ، على ان يعرض للكبار فقط .. وقد جاء قرار الموافقة على العرض لان الفيلم يعالج مشكلة هامة باعتباره موجه للشباب المراهقين وكان قد اختلف الرأى عليه .

ويلقي بيد روماسو مخرج الفيلم الأضواء على « أنا » الفتاة الرقيقة المراهقة التي تعيش مع والديها في اسبانيا حتى يقررا ارسالها لتلقي التعليم في لندن . وفي احدى المدارس الداخلية تنعزل « أنا » عن زميلاتها المنطلقات . فقد كانوا يقضين الليل في الملاهي والسهرات الماجنة تحت عدسات المصورين لمجلات خليعة . بينما كانت « أنا » تواصل مذاكرتها .

وحتى مشرفة الدار لم تكن فوق مستوى الشبهات . الى ان تعثر « أنا » على « جيمي » وتحبه . في حين انه تظاهر بعواطفه نحوها من أجل تصوير لقطات فاضحة (دون علمها) وسرعان ماظهرت الصور في مجلة !

ويرمز الفيلم للنقاء الحقيقي الذي تمثله براءة « أنا » وسط مناخ شبه كامل من الانحلال . وقد اصابت الرقابة في السماح بعرض هذا الفيلم للجمهور فهو من جملة تلك الافلام الجيدة التي لاتقصد اثارة الغرائز . بل تقديم مواقف حية يمكن أن يتعرض لها انسان في بداية حياته وتجسيم للصراع بين القيم وينتهي بنا الى نتيجة حاسمة تضع نهاية لجملة الاخطاء التي وقعت فيها بطلته . □

محيي الدين فتحي

بطلة فيلم المراهقين

رحلة على شريط سينمائي

السباق المجنون

باريس من : يوسف فرنسيس

انه يخشى الحياة لان في حياته يواجه الموت ..
وهي تخشى الموت لانها تعشق الحياة
وكان لابد لهما ان يلتقيا في يوم من الايام ..

هو سائق السباقات المجنونة بالعربات التي تلتهم الاميال في لحظة . وتلتهم عمر صاحبها احيانا في لحظة ايضا . عندما تصطدم او تنقلب او تشتعل فيها النيران ..

وهي هذه المرأة الغريبة المجهولة . التي تسأل . ولا تنتظر الاجابة تدخل في مغامرات عاطفية .. سريعة ومجنونة . وتسافر الاف الاميال ايضا وكأنها هي ايضا في سباق مجنون .. ولكن مع من ؟

« وبوبي ديرفيلد » يوم ان التقى بها . كان يزور صديقه الذي اصيب في حادث سباق . وذهب ليعالج في احدى المصحات السويسرية .. تشغله فكرة الموت الذي يختطف الحياة فجأة . فلا زالت ذكرى السيارة المحترقة لاحد زملائه تطارده في عنف ولا يستطيع سوى ان يدخل كل يوم في تفاصيل الحادث التي مازالت الاستنتاجات والشكوك والابحاث تضع يدها في بقايا حطام السيارة لعلها تلتقط خيطا ! .

ويجد « بوبي » في هذه المرأة الطويلة .. اللامبالية نموذجا فريدا للحياة . والحوار بينهما سريع مباشر . وكأنما المرأة تعودت ان تطرح الاسئلة . وتستجوب من حولها .. واسئلتها لاترحم وهي عندما تواجهه في نظرة عميقة تسأله السؤال الذي يخشاه عن الموت ... يعرف موسيقيا إجابته فيقول :

– انا لاافكر في الموت . كما لا افكر في السرعة عندما اقود ... انا اقود فقط ..

وهي مثله .. « تقود » فقط .. ولكنها لاتقود سوى نفسها – بلا هدف .. وهي عندما تدعوه ان يلحق بالبالون الذي شاهداه في السماء يسألها في دهشة بدوره :

– كيف نتبع بالونا لانعرف اين يتجه !

انها اشارت الى مكانه على السماء .. والمكان ظاهر .. ولكنه اراد ان يلحق به من طريق الارض ..

وتهرب منه . !

ولكن لمسة السحر الغامضة كانت قد اصابت قلب « بوبي » الذي تعود ان يعيش حياته . لايحب . لايفكر .. لحبها منذ اللحظة الحادة التي واجهته فيها في وضوح وقسوة . وكأنما تقدم لنفسه مرآة .

انت تمضي حياتك كلها في محاولة اللاتموت !

ويتجنب « بولاك » المليودراما شأن كل مخرج عميق التناول لموضوعه الذي – يذكر الى حد بعيد بافلام الحب البائس مثل قصة حب – انه لاينزلق الى اغراء المشاهد العاطفية المثيرة .. ولا الى لحظات الدراما الحادة .. وبالرغم من ان موضوعه يعطيه الفرصة . لدغدغة حواس المتفرج . والتسلل الى مشاعر الرغبة . والخوف من الموت . الا انه يقدم لنا الموت في مشهده الاخير . رقيقا . صامتا في اغنية هامسة يغنيها « ال باتشينو » « الموت » التي تموت رويدا رويدا والحياة تنسحب منها على سريرها الابيض .. لقد اتيح لسائق السباق ان يلتقي بالموت اخيرا وجها لوجهه . يعرفه ويلمسه عن قرب وفي بطء شديد .. ومع المرأة الوحيدة التي احبها بكل ما يملك من حياة ! ..

لقد انتهى السباق المجنون ... بين الحياة .. والموت ! !

حوار على شاشة الفيلم

– هل تريد ماء ..؟

– اريد فقط ان اكون الى جوار انسان احبه !

أخناتون .. مسرحيا ؟!

لخيرا تحرك خط أخناتون المصري القديم .. ذلك الذي ظل سنوات حبيس الأفكار .. مشروعا على ورق .. أعده شادي عبدالسلام لاخراجه على الشاشة الكبيرة فيلما ضخما .. وظل الحظ يرفض الاقتراب من اخناتون .. وتهامس أهل الفن « أنها لعنة الفراعنة » .. وابتعد الكثير عن الكلام في حكاية اخناتون .. الى أن دق الحظ تابوت اخناتون .. لينتج سينمائيا .. وأيضا مسرحيا .. وأين .. في لندن .. وفي بلدان العالم الأوروبية .. مرة واحدة .. وأكيد ارتسمت إبتسامة على شخص روح اخناتون .. عندما سمع هذه الأخبار .. فنحن دائما نهمل .. ونهمل .. ثم فجأة نهتم ونهتم جدا

المهم أن أخناتون يعد الآن ليقدم على المسرح في لندن في الصيف القادم .. أن المشروع قد بدأ عندما ذهب عزت العلايلي لكي يمثل مسلسلا تليفزيونيا في إستوديوهات لندن .. ولمس بنفسه رد الفعل الهائل لمعرض مجموعة « توت عنخ آمون » في لندن .. وذلك الاقبال الرهيب الذي حدث لهذا المعرض .. وتلك الأفكار التجارية لأهل الفن وتجاره هناك حول تقديم انواع من العروض الفرعونية في عواصم العالم .. من مجموع هذا الاهتمام نشأت فكرة تقديم اخناتون على المسرح في لندن .. وتقدم لاحد المنتجين والموزعين ليساون في تحصل تسويق وتمويل هذا العمل المسرحي .. وعاد عزت العلايلي بمشروعه وإتفق مع المؤلف احمد سويلم لاعداد اخناتون مسرحيا .. على أن يقوم عزت العلايلي بدور اخناتون ..

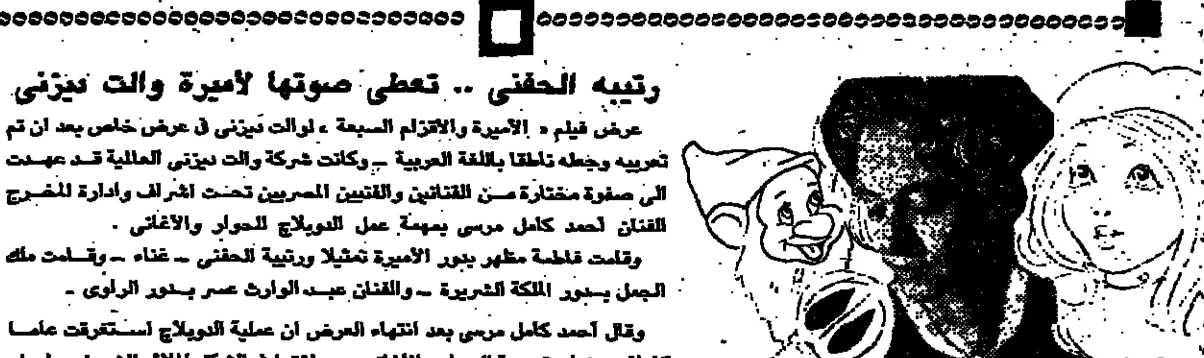
وفعلا جاء الى القاهرة الاسبوع الماضي المخرج فاروق الدمرداش الذي إتفق على أن يقوم بإخراج إخناتون .. وفاروق كان يقيم في لندن .. وبدأ فعلا في قراءة النص المسرحي .. ومنذ اللحظة الأولى طلب المخرج تعديلات كثيرة في نص اخناتون المسرحي ..

وهكذا اخيرا .. وجد اخناتون نفسه موضع كل هذا الاهتمام .. وهكذا ايضا خلقت المعارض الفرعونية نوعا جديدا من المسرح وهكذا ايضا إتفق احد كبار المنتجين على أن يجوب هذا المعرض المسرحي للعالم بعد أن يقدم في لندن ١٥ يوما .. ومبروك لاخناتون .

سعيد عبدالغني

عزت العلايلي

رتيبه الحفني .. تعطي صوتها لأميرة والت ديزني



عرض فيلم « الأميرة والاقزام السبعة » لوالت ديزني في عرض خاص بعد ان تم تعريبه وجعله ناطقا باللغة العربية – وكانت شركة والت ديزني العالمية قد عهدت الى صفوة مختارة من الفنانات والفنانين المصريين تحت اشراف وادارة المخرج الفنان احمد كامل مرسي بمهمة عمل الدوبلاج للحوار والأغاني .

وقامت فاطمة مظهر بدور الأميرة تمثيلا ورتيبة الحفني – غناء – وقامت ملك الجمل بدور الملكة الشريرة – والفنان عبد الوارث عسر بدور الراوي .

وقال أحمد كامل مرسي بعد انتهاء العرض أن عملية الدوبلاج استغرقت عاما كاملا حيث ان ترجمة الحوار والأغاني وصياغتها في الشكل الملائم للشخصيات لم يكن سهلا .

مسرح

محمد صبحي هاملت مصر !

على خشبة المسرح التجاري وبعد ربع قرن من الزمان يعاد تقديم « التراجيديا » رغم المد « الكوميدي » الكاسح في القطاعين الخاص والعام على السواء ورغم خطورة المغامرة في مواجهة جمهور تربى على الضحك والاضحاك بأي شكل وعلى أى نحو ..

اما التراجيديا التي تقدم مع مطلع « عام السلام » فهي رائعة شكسبير « هاملت » وأما التراجيديان الذي يقدمها فهو نجم الكوميديا « محمد صبحي » وتلك هي الظاهرة ..

ونجاح الظاهرة يتمثل في ذلك الجمهور المقبل رغم الجو العاصف والمتقلب رغم الحزن القاتم .. فالأخ قتل أخاه الملك وتزوج من الملكة ليعتلي على عرش الدانمارك . وابن القتيل يعاني حتى يكتشف الحقيقة ويصارع حتى ينتصر على الظلم مقدما روحه الطاهرة قربانا للشعب والتاريخ بعد أن يصرع الملك المغتصب في مبارزة يروح ضحيتها شقيق حبيبته المنتحرة حزنا على والدها المقتول خطأ بخنجر حبيبها وبعد أن تموت أمه الملكة المغتصبة بالسم الذي كان سيموت به ابنها النبيل ..

وقد إستعان « محمد صبحي » المعد بترجمات عديدة ليصوغ المسرحية بأسلوب عصري يتميز بالسلاسة .. كما إعتمد « محمد صبحي » المخرج على طريقة الفلاش باك السينمائية ليجسد المأساة ويكثف حدة التوتر الدرامي .. اما « محمد صبحي » الممثل . فلانبالغ إذا قلنا انه يجسد في ادائه لدور « هاملت » بعد « لورانس أوليفيه » الانجليزي و « إنتوكنتي سموكتونوفسكي » السوفييتي في ادائه للدور نفسه . فقد إستطاع ان ينتزع دموع البكاء من أعين جمهوره مثلما سبق له إنتزاع دموع ضحكاته . وخاصة في مشهد المبارزة الذي ينتهي باحتضاره ..

في هذا المشهد تألق « عماد رشاد » المبارز و « هناء الشوربجي » التراجيدية و « احمد ماهر » الملك و « عبدالمنعم عيسى » هو ريشيو و « عبدالله اسماعيل » الشخصاتي ، و « مصطفى طه » حفار القبور مثلما تألق في الجزء الأول « عادل صقر » والد أوفيليا و « نيفين رامز » إبنته ..

والقد لعب ديكور « سميرة احمد » دورا رئيسيا في إحاطة المسرحية بظلالها المأساوية مثلما لعبت الموسيقى بمختاراتها العالمية المنتقاة دورا بارزا في تجسيد عنف المأساة وجلالها ..

فهل تستطيع « هاملت » مسرح الجلاء ان تتجه بمسرحنا . بعد « انطونيو وكليوباترا » . وعودة الغائب » الى وجهته الصحيحة . المترفعة والمنتظرة . فاما ان يكون المسرح المصري او لايكون « يا « هاملت مصر » ؟!

فتحي العشري

بداية ناجحة لمسرح الدولة الكوميدى

وخطوة تقدم بها محمود التوني الى صف النجوم

[ممنوع الضحك]

...دأ المسرح الكوميدي التابع للدولة اول مواسمه بعد ان كان قد اغلق منذ ٨ ...ات ليوزع اعضاءه على باقي المسارح . ولعل عودة هذا المسرح وإضاءة ...ره هي في حد ذاتها عمل يستحق التهنئة يليها التأييد الكامل والمساندة .. لن ...هيئة المسرح فرقة جديدة هذا مكسب بلا شك لحياتنا المسرحية التي نريد لها ...اء يوما بعد يوم ونحن نعرف يقينا ان هذا يحتاج لمجهود .

...عندما نذكر المجهود فلا بد هنا أيضا تحية مديره ومخرج عرضه الجديد ...د رافي الذي استطاع في ظروف هي حقيقة صعبة للغاية ان يعيد تكوين ...قة لتقدم اول مواسمها بالعرض ...جديد [ممنوع الضحك] عن نص ...د الشوربجي .

...سرحية اول عمل استطاع بالفعل ... قطاعات مختلفة من المتفرجين حيث ...انهم ما تفتقده مسارحنا الكوميدية ...رية القطاع الخاص .. تقدم للجمهور ...طه وفي الوقت نفسه تقول لهم كلمة قيمة وبالطبع مع كل البعد عن ...ملق او استخدام العبارات والكلمات ...تخرج عن حدود اللياقة لمسرح يحترم ...هوره قبل ان يحترم نفسه .

جدير بالاهتمام فعناصره الاساسية التأليف والاخراج والتمثيل اكثر من جيدة فنحن امام نص لا يعتمد على التوليفات الكوميدية المعتادة وانما يقدم لنا مضمونا جديدا في قالب جديد استطاع المخرج احتواءهما وتقديمهما في شكل دراسي ابعدهما عن الشكل الخيالي الذي كان من الممكن أن يقلل من قيمة هذا العرض الذي يقدم قضية .. هي قضية الانسانية المفقودة في الانسان المعاصر .. بطلها عالم متخصص في العلوم الانسانية حاصل على جائزة عالية عن بحثه في ازمة انسان هذا العصر وقد حاول تطبيق نتائج البحث على قطاعات مختلفة النوعية من البشر لكنه اخفق فقرر في النهاية تطبيقها في عالم الحيوان . وحينما ينجح بالفعل في « زرع الانسانية في كلبة » مدللة قرر البشر المتقصون من حولها في القصر الكبير قتلها لتصل الى الصراع بين المتقعين في تدمير الانسانية وبين العالم الذي كرس حياته . راضيا بالفقر الذي يعيش فيه لزرع هذه الانسانية والحب في العالم المفتقر اليهما .

على اكتشاف الفنان الممثل الكوميدي محمود التوني وقع عبء النص الاكبر ليحمله ببراعة جديرة بالتحية .. لقد قدم انجح ادواره على خشبة المسرح مجسدا الشخصية الانسانية ومعاناتها في قالب جديد ويبشر بحق بمولد نجم كوميدي كبير ربما تساعده عليه مواصفاته الشكلية وهي مختلفة تماما عما الفناه من مظهر الفنان الكوميدي . كما اضافت كوثر العسال الابتسامة في دور الاميرة بحضور مسرحي كان قد ساعد على ابرازه اختيار المخرج لها في دور الفتاة الثرية التي لاتعرف من أدوار الدنيا أى شيء سوى تدليل « كلبتها » وإذا كان السيد راضي مخرج العرض قد تحمل مسئولية تصعيد محمود التوني ليقف بالفعل في المقدمة لابطال الكوميديا فقد اعاد اكتشاف ممثلي وممثلات القطاع العام فقد كانت شوشو امين موفقة في دور الفتاة اللعوب وكان اداء حسن فرحات لدور الباشا موفقا للغاية حيث قدم شخصية الشرير في قالب جديد تماما .

وربما كلمة ايضا لديكور شكري عطية الذي قدم لنا القصر الكبير في صورة جميلة تتسم بالفخامة مع البساطة التي تخدم العرض ولا تعوق حركة الممثلين .

اما مايؤخذ على العرض فربما كان الاطالة بعض الشيء في الفصل الثالث ولو اختصر جزء منه ربما كان ذلك افضل للعرض الذي اشبع الجمهور من خلال فصليه الأول والثاني بما يفي بالغرض وايضا ضحكات « ايرما » شوشو جميل في دور الفتاة اللعوب لم يكن هناك داع مطلقا لها خاصة وانها تكررت كثيرا كلازمة لشخصية الفتاة اللعوب في معظم عروضنا بينما كان يكفي النص الذي اوضح ببساطة شخصية كل ممثلي المسرحية .

ولعل اهم من العرض ذاته هو اننا وصلنا في هذه التجربة الى ماكنا نطالب به باستمرار بالاعتماد على النص والاخراج اساسا وممثلي البيت المسرحي بعد ذلك ومن اللجوء الى اسماء النجوم لخدمة شباك التذاكر ولينتهي الامر الى ان ينسب جهد كل العاملين الى النجم الزائر الذي يفاجأ الجمهور عادة انه قد تم حشره وان الجمهور قد خدع . وبالنسبة لمسرحية [ممنوع الضحك] فقد خطت الاتجاه السليم ..بالاعتماد على العمل في حد ذاته وبذل الجهد الذي اعاد الجمهور للمسرح الكوميدي التابع للدولة وأعاد اليه الثقة وهو ليس انتصارا شخصيا بقدر ما هو كسب للمسرح المصري .

المهم أيضا هو الاستمرار ..الاستمرار في ذات الخط الذي بدأ به المسرح الكوميدي تجربته بعد غيبة طويلة والخط الذي نقصده هو البعد عن الاسفاف والارتقاء بفن الكوميديا ليقول كلمة جادة للمتفرج من خلال البسمة والضحكة .

آمال بكير

محمود التوني وكوثر العسال ولقطة ضاحكة في « ممنوع الضحك »

هكذا من الأصل

☐ البرنامج العام :

إني راحلة وصغيرة على الحب في مهرجان النجوم

تستضيف نجوى الطوبي في برنامجها [مهرجان النجوم] الذي يذاع في الواحدة ظهر الثلاثاء القادم المخرج التليفزيوني نور الدمرداش في حوار حول انتاجه الفني . البرنامج يعرض لقطات لاعماله الفنية ومن بينها مسلسلة [انى راحلة] قصة يوسف السباعي بطولة محمود مرسي وزهرة العلا وليلى حمادة وفيلمه صغيرة على الحب بطولة سعاد حسني وفقرة من فيلمه هارب من الايام . الدمرداش يستضيف كمال الشناوي في البرنامج الذي يعده محمد سعيد

حوار مع كمال نجيب عن عيد الطيران

تستضيف سامية صادق في برنامجها [فنجان شاي] الذي يذاع ٩,٣٠ مساء السبت القادم كمال نجيب مدير وكالة الاهرام للصحافة بمناسبة الاحتفال الذي يقام بمناسبة عيد الطيران يوم ٢٦ يناير .. كمال نجيب يروي قصة عيد الطيران ورحلته مع الطيران وخطة المستقبل حول هذه الصناعة .

☐ صوت العرب :

كشف حساب الشرطة وانجازاتها خلال ١٩٧٧

يتضمن برنامج [سهرة الاحد] الذي يذاع ١٢ مساء غد موضوعا حول مفهوم كلمة الشرطة في خدمة الشعب من خلال كشف حساب عن انشطة الشرطة خلال عام ٧٧ في مختلف المجالات ، ونوعيات الجرائم التي تم القضاء عليها والتخطيط للمرور والطرق السريعة واكاديمية الشرطة وتخريجها لضباط ومهندسين على غرار مايحدث في الجيش .

يتحدث في الحلقة سيد فهمي وزير الداخلية ومدير الامن ومسئولو القطاعات في وزارة الداخلية .

☐ الشعب :

مسرحية صوت وصورة في المسرح العمالي

تقدم اذاعة الشعب في سهرة الخميس القادم التي تبدأ ١٢ مساء مسرحية [صوت وصورة] الفائزة بالمركز الثاني في مسابقة الرواد المتطوعين .. المسرحية كتبها صابر السيد من اخراج جابر القباني تقديم مصطفى عيد

ريف بلدنا في قرى نجع حمادى

يلتقي برنامج ريف بلدنا الذي يذاع في سهرة مساء غد مع زراع قرية الشاورية مركز نجع حمادى واعضاء مجالس ادارات الجمعيات الزراعية هناك حول التعاون الزراعي وما يحققه للزراع .

سعاد حسني

محمود مرسي

مديحة حمدي

ابو بكر عزت

● سهرات الأسبوع ●

الليلة .. كلهن جميلات الا واحدة .. !

تم الاتفاق بين شركة المرئيات والصوتيات واذاعة البرنامج العام على تحويل خماسياتها الاسبوعية الى سباعيات تتم اذاعتها في مصر ثم تسوق الى الدول العربية وتبدأ من الليلة اول سباعية في النظام الجديد بعنوان [كلهن جميلات الا واحدة] كتبها محمد عبد الرحمن خليل واخرجها باهر النعال

وتتقاسم بطولة السباعية مديحة حمدي وابو بكر عزت وعواطف الحملاوي وتوضح من هو المسئول عن تغيير صورة الزوجة الجميلة في نظر زوجها وهل تلام الزوجة في المسئولية الوحيدة عن انحراف الزوج واحالة بيت الزوجية الى جحيم ؟

ضاع الحب ياولدى في سينما ٧٧

يقدم امام عمر في برنامجه [سينما ٧٧] الذي يذاع من الشرق الأوسط ١,١٥ مساء غدا لقطة من اول فيلم ينتجه « محمود يس » ويتقاسم بطولته شهيرة ونور الشريف عن قصة المرأة المجهولة والمخراج عاطف سالم يتضمن البرنامج حوارا مع محمود يس حول اتجاهه للانتاج .

صور للحب .. والجواز : سباعية صوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب ابتداء من ١١,١٥ مساء اليوم وعلى مدى سبعة ايام سباعيتها [صور للحب والزواج] كتبها المؤلف الفرنسي اندريه ماروا واعدها للاذاعة ابراهيم ابو الغيط من اخراج احمد شوقي .

☐ صوت العرب

اغاني ومش عجباني .. في اللقاء المفتوح

يتضمن فقرات برنامج اللقاء المفتوح الذي يعده كامل البيطار ويذاع في الثانية ظهر الثلاثاء القادم تسجيلا للرسالة التي بعث بها الرئيس السادات الى شاعر العمية السيد ذكري وما احتوته من دعوة الرئيس لعمل نشيد قومي لمصر . وفقرة عن عيد الشرطة . وحوارا مع فاروق جعفر لاعب نادي الزمالك حول الهجوم الشديد الذي يواجهه هذه الايام وحلقة جديدة من البرنامج الجديد [اغاني ومش عجباني] تذاع داخل البرنامج

قصة حياة .. دولت أبيض

تبدأ اذاعة البرنامج العام هذا الاسبوع في تسجيل قصة حياة الفنانة الراحلة دولت ابيض من خلال تسجيلات سابقة لها سجلتها مع الاذاعة سوف يتم جمعها في سهرة

☐ حول قرار تخفيض ساعات الارسال الموسيقى

صدر قرار بتخفيض عدد ساعات إرسال البرنامج الموسيقي لتقوية إرسال البرنامج الثاني .. فماذا يقول خبراء الموسيقى وما هي تعليقاتهم على هذا القرار ؟ !

يقول الدكتور حسين فوزي بالرغم من انه من محبي الموسيقى ومن هواتها إلا انه رحب بهذا القرار فهو مع تقوية إرسال البرنامج الثاني حتى تتسع دائرة المثقفين بين المستمعين وحتى يستطيع هذا البرنامج أن يؤدي رسالته الثقافية على خير وجه بعيدا عن مشاكل موجته غير المسموعة والتي لا تغطي معظم انحاء البلاد والتي كانت تذاع في وقت متأخر نسبيا وتقول الدكتورة رتيبة الحفني عميدة المعهد العالي للموسيقى العربية : امام هذا القرار يجد الانسان نفسه محيرا بين امرين : فالبرنامج الموسيقي ليس من السهل إختصار ٤ ساعات من مدة إرساله ففي العالم كله توجد البرامج الموسيقية ذات الارسال المتواصل . والأمر الآخر يجد الانسان نفسه حزينا لان البرنامج الثاني موجاته ضعيفة مما يجعل الاتن تتحول عنه . وخلاصة القول أننا مع البرنامج الثاني ولسنا ضده ومع تقوية إرساله ولكن ليس على حساب البرنامج الموسيقي .

ويقول المؤرخ الموسيقي محمود كامل : أن تخفيض عدد ساعات إرسال البرنامج الموسيقي خسارة للموسيقى فأنا اضم صوتي للمعارضين لهذا القرار . فمستمعو ومحبو الموسيقى اكثر من مستمعي البرنامج الثاني فكيف تخفض مدة إرساله وهي غذاء لعقل المستمع وروحه بالاضافة إلى انها علاج نفسي . وترى الدكتورة سمحة الخولي عميدة معهد الكونسرفتوار أن الموسيقى بالاضافة إلى وظيفتها المعنوية اصبحت شيئا ضروريا لتخفيف الام الحياة اليومية وما اكثر مشاكل الحياة المعاصرة ولذلك فدقيقة واحدة تختصر من البرنامج الموسيقي تعتبر خسارة نفسية كبيرة فالكثير من الناس يجدون ملاذهم في هذا البرنامج .. ولكننا في حاجة ايضا إلى البرنامج الثاني وإلى تقوية موجاته ولكن ليس الحل هو أن تقوى برنامجا على حساب الآخر .

كانت تلك آراء خبراء الموسيقى والمهتمين بها .. وقد اجمعت ونتفق معها في الرأي على أن البرنامج الثاني خدمة ضرورية لاغنى عنها للمستمع ولكن تقويته ليغطي انحاء البلاد لا تكون بتقليل ساعات إرسال برنامج آخر فالخدمات الاذاعية يجب أن تكون متكاملة ومتوافرة بموجات قوية وهذا هو واجب الدولة تجاه مستمعي الراديو فهل يبحث المسئولون في الاذاعة عن حل آخر لهذه المشكلة .

إسماعيل إبراهيم

☐ المستمعون للبرامج الموجهة في العالم .. ماذا يقولون ؟

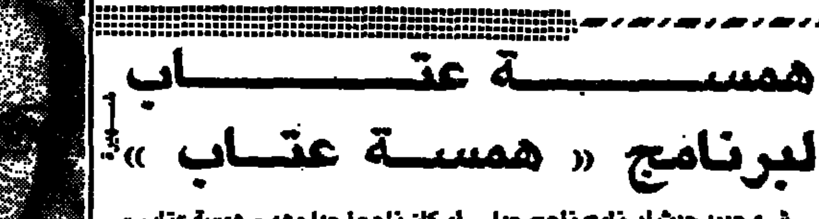
عرضنا في الاسبوع الماضي لموضوع [البرامج الموجهة الى مختلف دول العالم] وماذا حققت من اهداف على مدى ربع قرن . ونعرض في حلقة اليوم لرسائل المستمعين من مختلف دول العالم وماذا تقول عن هذه البرامج .

تبين من خلال الرسائل العديدة التي تصل الى اذاعتنا من مستمعي هذه البرامج على مدى الاشهر الستة الماضية ان هناك برامج لها تاثير فعال من بين هذه البرامج التي يصل عددها الى ٤٠ برنامجا وهو برنامج [الهوسا] استطاع ان يقفز الى مكان الصدارة ليصبح اكثر البرامج انتشارا واستماعا في العالم ويوجه هذا البرنامج الى غرب افريقيا والى نيجيريا بالذات ويخاطب ٤٥ مليون نسمة ويبلغ ارساله ساعتين يوميا . وتركز اغلب الرسائل القادمة الى الاذاعة بشأن هذا البرنامج على حيهما للبرامج الدينية وما تقدمه من تعاليم .

اما البرنامج الانجليزي الذي يوجه الى امريكا الشمالية وخاصة الى الولايات المتحدة الامريكية وكندا فقد استحوذ على معظم الرسائل التي تصل الى اذاعة القاهرة وهذا البرنامج يعتبر من اكثر البرامج التي تخاطب جماهير هذه المنطقة الكبيرة والتي تهتم كثيرا بمشكلة الشرق الاوسط .

ان هناك بعض المشكلات وردت ايضا في تلك الرسائل حول البرامج الموجهة عموما تتعلق جميعها بان الموجة القصيرة التي تبث عليها هذه البرامج ارسالها ليست هي القناة الكافية لتوصيل الانتباه بدرجة مسموعة الى المواطنين في هذه الدول الامر الذي يجعلهم يتحركونها ويلجأون الى المحطات القريبة منهم والتي ترسل موادها على موجة قوية هي الموجة المتوسطة وهذا لايكلفهم سوى ادارة قرص الراديو القريب منهم .. وقد ثبت بالفعل كما يقول احد المسئولين عن هذه البرامج ان المدى الذي ترسل عليه الموجة القصيرة ارسالها لايتعدى دائرة قطرها ٣٠٠٠ كيلو متر وليس اكثر من ذلك وعلى هذا فان المواطنين الذين يقطنون بعيدا عن هذه الدائرة لايتمكنون من سماع هذه البرامج بالمرة واذا فان الحل لهذه المشكلة لايتأتى الا عن طريق زيادة عدد هذه الموجات القصيرة وعلى سبيل المثال فاذا كنا نرغب في اعطاء اولوية للبرامج التي تبث ارسالها في الولايات المتحدة لاهمية هذه المنطقة في الوقت الحاضر بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط فاننا نحتاج لتوصيل ما تقدمه الى مستمعيها من اخبار وبرامج وتحليلات سياسية على اروع موجات قصيرة على الاقل على نفس الطريقة التي قامت بها بعض الدول المتقدمة عندما قامت بانشاء محطات تقوية بالقرب من البلاد التي توجه اليها وهذا من اختصاص الهندسة الاذاعية المصرية هذه هي المشكلات الحقيقية التي تتعرض لها البرامج الموجهة ارفعها للمسئولين ليضعوا لها الحلول المناسبة حتى لايضيع جهد كبير تبذله من خلال اربعين برنامجا في الهواء ☐

مصطفى الضمراني



همسة عتاب لبرنامج « همسة عتاب »

شيء جديد حدث لبرنامج ناجح جدا ـ او كان ناجحا جدا وهو « همسة عتاب » الذي يقوم على عرض متاعب الجمهور اليومية في كل دقيقة من ساعات النهار مع ادارات الحكومة وتعقيد الاجراءات ، والبرنامج صباح كل يوم من اذاعة البرنامج العام .

البرنامج يعرض ـ او كان يعرض بالتزام امين ـ حالات تعرى كل منها قانونا او امرا او لائحة عن طريق حوار بسيط بين من عاني التجربة وممثل الحكومة بصوته الاجش والاعيبه للتسويف ثم للوصول الى يأس صاحب التجربة ليلجأ الى البرنامج بعد ان تضيق به الدنيا

ولكن البرنامج بدأ يقدم حلقات تقوم على تمثيليات يمثلها ممثلون مختلفون لتحكي « مشاكل » مختلفة . المليات مثلا . او بناء مسجد أو مدرسة أو رصف طريق أو ماتقطعه مياه الامطار بجهة من الجهات . وبهذا ينهي مقدم البرنامج ان برنامجه برنامج « حالة » وليس برنامج « مشكلة » وانه استمد نجاحه طوال عشر سنوات من تفرده والتزامه بخط واضح محدد تشكي كل حلقة من حلقاته لتغيير او تعديل قانون من اسلسه للتخلص من هذه العذابات التي يلقاها الناس عند انهاء مصالحهم في دواوين الحكومة اكثر من هذا لقد بدأ البرنامج يخصص حلقات ليرد فيها على بعض ماوصل اليه من مشاكل وهذه ليست مهمته فهناك برامج أخرى تقوم بهذه المهمة وبهذا يفقد ـ او فقد ميزة التفرد التي كانت طابعه المميز فقد كان يقدم يوميا نموذجا صارخا مما يلقاه الناس في دواوين الحكومة كما قدمت وهي « حالات » وليست « مشاكل » تعجز الصحافة عن سؤالاتها يوميا . فكان هو المتنفس الوحيد لتنبيه من بيدهم استكمال هذا القصور الصارخ الذي يتمثل في شكليات تعتبر من البداهات التي لايختلف عليها اثنان

هل لاحظ القائمون على متابعة البرامج هذا التحول الذي يمهد طريق الانتحار لبرنامج ناجح اثبت وجوده وحيويته اكثر من عشر سنوات متوالية ليتهيأوا مقدمه الى الفرق بين برنامج « الحالة » وبرنامج « المشكلة » ؟ هل لاحظت مديرة البرنامج العام هذا التحول لتشرح لمقدم البرنامج هذا الفرق وهي المشهود لها بالحس الاذاعي المرهف ؟

فتحي ابو الفضل

نستمع هذا الأسبوع

البرنامج العام :

☐ السبت : .... التلفزيون ؟

☐ الاحد :
١١ الموجز ١١,٥ دعاء ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ٢ غناء ٢,١٥ رايات السلام ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٣٠ قضاة العرب ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٦,٣٠ فنون ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢٥ قصة اية ٧,٤٠ ع الماشي ٧,٤٥ غناء ٧,٥٥ رأى الدين ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ حوار مع مسئول ١٠ الموجز ١٠,٥ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١,١٥ رسائل المراسلين ١١,٤٥ من الشاشة الى الميكرفون ١٢,٣٠ ما يطلبه المستمعون ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام .

☐ الاثنين :
١١ الموجز ١٢,٥ غناء ١١,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ المسلسل ١,٠٠ اعادة برامجنا في الميزان ٢,٠٠ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٠٠ الناس والشتاء ٣,٣٥ المرأة العاملة ٤,٠٠ الصحافة العربية ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٦,٠٠ في طريق البناء ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧,٠٠ الاخبار الصوتية ٧,٤٠ ع الماشي ٧,٥٥ رأى الدين ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,٠٠ غناء ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ للاعضاء فقط ١٠,٠٠ الموجز ١٠,٥ آراء حرة ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ الطائرة ٧٧٧ ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسائل المراسلين ١١,٣٠ سهرة أيام زمان ١٢,٣٠ لقاء الفن ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام

☐ الثلاثاء :
١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الامية ١ سهرة فنية ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٣٠ الناس والشتاء ٤ الصحافة العربية ٤,١٥ غناء ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ الاطفال ٦ اوائل الطلبة ٦,٤٠ انت والقانون ٦,٥٠ دنيا السياحة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٤٠ ع الماشي ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ غناء ١١ آخر الانباء ١٠,٣٠ غناء ١١ تكريات اذاعية ١١,٤٥ من القصص العالمية ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام

☐ الأربعاء :
١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ المسلسل ١,٣٠ برنامج غنائي ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣ العالم على الهواء ٣,١٥ الخيال العلمي ٤ الصحافة العربية ٤,١٥ رسائل المستمعين ٤,٣٠ وسام لهذا المواطن ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ مجتمع الشباب ٦ طبيب العائلة ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ انغام عربية ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مستمع ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ غناء ١١ آخر الانباء ١٢ تكريات اذاعية ١٢,٤٥ من القصص العالمية ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام

☐ الخميس :
١٢ الموجز ١٢,٣٠ قصة فيلم ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣ حول الاسرة البيضاء ٤ الصحافة العربية ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٦ عقبال عندكم ٧ الاخبار الصوتية ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشي ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١,١٥ آفاق عالمية ١١,٣٠ سهرة اذاعية ١٢,٣٠ غناء ١٢,٤٥ قضاة العرب ١,١٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام

☐ الجمعة :
١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ عرض الانباء ١٢,٤٥ غناء ١ الغلط فين ١,٣٠ ع الناصية ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ دنيا ودين ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ اوائل الطلبة ٦ المرأة العاملة ٦,٣٠ القرآن الكريم ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ ع الماشي ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ورسالة المراسلين ١١,٣٠ غنا ١١,٤٥ الميكرفون مع ١٢,٣٠ برامجنا في الميزان ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام

القناة الأولى

السبت : .... انظر الصفحة الثانية

الأحد :
الافتتاح والبرنامج المفتوح ٤ الانباء ٤,١٥ الاطفال ٥ مسابقة القرآن [illegible] ٥,٣٠ المجلة الزراعية ٦ الاخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ [illegible] اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠ النادي [illegible] ختام

الاثنين :
٣,٣٠ مباراة كرة قدم ٤,١٥ الاطفال ٥ عالم الحيوان ٦ الاخبار ٦,٣٠ حلقة [illegible] ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ [illegible] المشغول ١٠,١٥ تمثيلية السهرة ١٢ ختام

الثلاثاء :
[illegible] والأطفال ٥ ربيع العمر ٥,٣٠ دنيا ودين ٦ الاخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية [illegible] برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ نشرة الاخبار ٩,٣٠ [illegible] والايمان ١٠,٥ لوتوجراف ١٢ ختام

الأربعاء :
الافتتاح والاطفال ٥ الانسان والحضارة ٥,٣٠ مجلة الشباب ٦ نشر اليوم [illegible] حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩,٣٠ [illegible] والكتاب ١٠,٣٠ اخترنا لك ١٢ ختام .

الخميس :
[illegible] والأطفال ٥ صوت العصافير ٥,٤٥ كرتون ٦ الاخبار ٦,١٥ حلقة [illegible] ٧,١٥ الحياة فكرة ٧,٣٠ نووم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ [illegible] السهرة ١٢ ختام .

الجمعة :
الافتتاح وسينما الاطفال ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢,١٥ المجلة [illegible] ١٢,٤٥ الكل × واحد ١,٣٠ عالم الحيوان ٢,٤٥ متوعات ٣,١٥ فيلم [illegible] ٥ ايام وليالى ٥,٣٠ مجلة المرأة ٦ نشرة الاخبار ٦,١٥ متوعات ٦,٣٠ [illegible] كرة ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩,٣٠ فكرة ابتكرة ١٠ فيلم عربي الليلة الاخيرة ، ١٢ ختام .

القناة الثانية

السبت : .... انظر الصفحة الثانية

الأحد :
الافتتاح ومتوعات ٤,٣٠ محو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ مناسبات [illegible] حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ لمسة وفاء ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل [illegible] ١٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ زيارة ٩ العالم يغني ٩,٣٠ تربية الطفل ١٠ [illegible] ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢ ختام .

الاثنين :
الافتتاح ومتوعات ٤,٣٠ محو أمية ٥ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ [illegible] تعليمية ٦,٣٠ ندوة العلماء ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ [illegible] ٨,٤٥ متوعات ٩ الارض يتكلم عربي ٩,٣٠ عالم البحار ١٠ الاخبار ١٠,١ المصارعة الحرة ١٠,٤٥ كاميرا ٩ ١٢ ختام .

الثلاثاء :
افتتاح ومتوعات ٤,٣٠ محو امية ٤,١٥ نافذة على العالم ٤ [illegible] ٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ على الطريق ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ جولة الفنون ٩ عالم الطيران ٩,٣٠ [illegible] عربية ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢ ختام .

الأربعاء :
الافتتاح ومتوعات ٤,٣٠ محو امية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ الاطفال ٥,١٥ [illegible] اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ صور رياضية ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل [illegible] ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ صوت الموسيقى ٩,١٥ من التراث ٩,٣٠ [illegible] ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم عربي « من اجل إمراة » ١٢ ختام .

الخميس :
افتتاح ومحو امية ٩,٣٠ متوعات ٥ حلقة اجنبية ٦,١٥ كارتون ٦,٣٠ [illegible] لين ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ فن الباليه [illegible] ٩ مشاهد والوان ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢ ختام .

الجمعة :
افتتاح وحلقة اجنبية ٥ كارتون ٥,٣٠ الكاس لين ٦ بكره وبعده ٦,٣٠ مجلة [illegible] سينما ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ [illegible] [illegible] ٩ مجلة الفن والادب ١٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢ ختام .

● أفلام وسهرات الأسبوع ●

الوجه القبيح سهرة الثلاثاء

□ الفيلم الامريكى [الوجه القبيح] تعرضه القناة الثانية فى سهرتها يوم الثلاثاء الفيلم [illegible] بطولته : لاناتيرنر وانتونى كوين وسكاندرا دى ويدور حول شابة متزوجة برجل ثرى مسن وتقع فى حب طبيبها وتتفق معه على قتل زوجها .

قاع السفينة الزجاجى سهرة الجمعة

□ مع دوريس داى ورود تيلور تستطيع قضاء سهرة الجمعة على القناة الثانية لتشاهد الفيلم الامريكى [قاع السفينة الزجاجى] .
ويدور حول الشك فى فتاة يحبها عالم امريكى توصل الى اختراع هام . وتجرى مراقبتها على انها جاسوسة ثم تتبين براءتها .



لانا تيرنر وانتونى كوين فى لقطة من فيلم [الوجه القبيح]

هجوم الشبح : سهرة الاحد

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها غدا فيلم [هجوم الشبح] الذى قام ببطولته : روبرت تيلور واخرجه : ارلى بلوتى وهو من افلام رعاة البقر وتدور احداثه بعد الحرب الاهلية الامريكية ، اذ تكلف الحكومة احد الضباط بالبحث فى الصحراء عن كمية من الذهب وعندما يصل الى مكانه يكتشف ان هناك من سبقه واستولى عليها .

مسلسلات اجنبية

□ تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل الممتاز [رجل غنى .. رجل فقير] المأخوذة عن رواية ارون شو . وتقدم القناة الاولى حلقة من إخراج هتشكوك اسمها [الشاهد الصامت] وتدور حول استاذ جامعى تورط فى علاقة غرامية مع إحدى تلميذاته رغم انه سعيد فى زواجه .



احمد مظهر وفاتن حمامة ولقطة من فيلم [الليلة الاخيرة]

عمر الشريف وليلى فوزى ولقطة من فيلم [من اجل إمراة]

الأفلام العربية :

من اجل امراة : سهرة الأربعاء

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها يوم الاربعاء فيلم [من اجل امراة] الذى اخرجه كمال الشيخ وتقاسم بطولته : ليلى فوزى وعمر الشريف ومحمود المليجى . والفيلم يحكى فى اطار بوليسى قصة موظف فى احدى شركات التأمين يتعرف على زوجة ليستخرجان بوليصة تأمين باسم الزوج لصالح الزوجة ، ثم يقتل موظف التأمين الزوج حتى يحصل والزوجة على قيمة البوليصة ويجرى التحقيق ويكتشف البوليس الجريمة فيقبض على الزوجة وموظف التأمين الذى اصبح عشيقا لها .

المليونير : عصر الخميس

□ فيلم عصر الخميس على القناة الثانية هو [المليونير] الذى تقاسم بطولته اسماعيل يسن والممثلة الراحلة كاميليا .

الليلة الأخيرة : سهرة الجمعة

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها يوم الجمعة فيلم [الليلة الاخيرة] لاخراج كمال الشيخ وبطولة : فاتن حمامه ومحمود مرسى واحمد مظهر .

مباريات كرة

الأهلى والشرطة : الاثنين

□ تعرض القناة الاولى على الهواء بعد ظهر يوم الاثنين مباراة فى كرة القدم بين فريقى الأهلى ونادى الشرطه الرياضى بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطه .

الترسانة والزمالك : الجمعه

□ تنقل القناة الاولى على الهواء بعد ظهر يوم الجمعة مباراة الترسانة والزمالك فى الدورى العام لكرة القدم .

برامج ثقافية

البعث : فى برنامج العلم والايمان

□ يقدم د . مصطفى محمود حلقة من برنامجه [العلم والايمان] مساء الثلاثاء على القناة الاولى عن البعث من خلال اطوار الفراشة وخروجها من الشرنقة كما يخرج الميت من تابوت ، كما يناقش القدرة الالهية على خلق الانسان . البرنامج يخرجه : ابراهيم عكاشة .

طائر الفلمنكو : فى عالم الحيوان

□ يقدم برنامج [عالم الحيوان] ظهر يوم الجمعة على القناة الاولى حلقة عن طائر الفلمنكو الذى يعيش فى احدى المناطق الاسبانية ، حيث نتعرف على اسلوب حياته والاخطار التى يتعرض لها .

ساعة مع قصة [ميمى] : الجمعه

□ قصة إحسان عبد القدوس [ميمى] يقدمها برنامج قصة قصيرة لمدة ساعة يوم الجمعة على القناة الثانية القصة تدور حول شاب امامه الاختيار بين فتاتين احداهما ثرية والاخرى قريبته الفقيرة ولكنه يخطب الغنية ويجد نفسه لا يستطيع ان يتعايش معها فيعود الى قريبته الفقيرة . القصة اخرجها للتليفزيون محمد صلاح ، وتمثلها مديحة حمدى ورشوان توفيق وإحسان القلعاوى .

جولة الأسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والراى والتعليق السريع ■ ■

لغتنا الجميلة : هل تنتشر على الشاشة؟
حلقات [العلم والايمان] تستحق الاعادة
حتى لايصبح الاشبال اسودا تفترس

□ □ .. مرحبا بالتجديد فى برامج التليفزيون .. وبالوحدة الاذاعية التى بدات فى تقديم بعض البرامج الهامة والمفيدة على الشاشة الصغيرة .

ولكن ونحن فى البداية نذكر بصفة عامة الاسماء الاذاعية اللامعة بان للتليفزيون لغته الخاصة التى تختلف كثيرا عن لغة الراديو . لغة تعتمد فى جانب كبير منها على الصورة والحركة . وهو ما يجب مراعاته .

● ● ● تذكرة لابد منها .. رغم ان فاروق شوشه اسعد المشاهدين بالحلقة الاولى من برنامجه النافذة الثقافية . ونرجو ان تكون لغته الجميلة دافعا لبعض مقدمى ومقدمات برامج التليفزيون الى تحسين عربيتهم .

□ □ .. بعد غياب عاد مصطفى محمود الى الشاشة الصغيرة ببرنامجه [العلم والايمان لتراه مرة كل أسبوع فى فترة السهرة . ولان البرنامج من اكثر برامج التليفزيون جذبا للمشاهد .. فليت التليفزيون يعيد الحلقات ظهر كل يوم جمعة .. قبل الصلاة أو بعدها ..

● ● ● ذلك لانه برنامج يجمع بين الدين والدنيا .. ويمزج العلم بالايمان .

□ □ .. رسالة من المواطن احمد محمد مختار يقول فيها : يستطيع التليفزيون ان يقدم لمسة انسانية رائعة فى البرنامج المفتوح نهار كل احد لو اهتم بان يعرض لنا الاطفال التائهين وهم نظيفو الوجوه !

ان ذلك لن يكلف اكثر من مياه قليلة يغسل بها الصغار وجوههم قبل تسليط الكاميرات عليها

□ □ .. قال لى الاديب صلاح طنطاوى انه كتب سباعية تليفزيونية اسمها [شارع عماد الدين] لشركة القاهرة للصوتيات والمرئيات ، ووافقت رقابة التليفزيون عليها بتقرير قالت فيه انه [عمل اكثر من رائع] ثم وافق عليها نور الدمرداش وكتب تكليفا لمدير التنفيذ لكتابة عقدين اولهما معى والاخر مع احمد طنطاوى مراقب عام التمثيليات بالتليفزيون لاخراج السباعية .

ويستمر الاديب قائلا تحدد العقد لى ووقعه الدمرداش وطه نصر رئيس الشركة وكان مفروضا ان أتسلم ٣٠٠ جنيه من أجرى عقب التوقيع كما ينص العقد . ولكن مدير التنفيذ وعد بتسليمى تلك الدفعة بعد يومين ، وعندما مرا اخذ يماطلنى ويسوق العذر بعد العذر ، واخيرا رفض ان يسلمنى الشيك الا بعد ورود تقرير الرقابة من الشركة . انتى القى الضوء على هذه التصرفات حتى لا تنمو مراكز القوى وتتحول من اشبال الى أسود وتتجمع فى هدم الشركة التى هى اولا واخيرا ملك للشعب كله .

● ● ● الحديث انشره كما هو ويبقى ان اقول ان صلاح طنطاوى نال جائزة الدولة التشجيعية عن تقديمه [شارع عماد الدين] فى مسلسل اذاعى ، منذ ٦ سنوات كما انه أول من قدم روايات اجاثا كريستى فى التليفزيون المصرى الى جانب سهرات عن رواد الفن الغنائى والموسيقى ومنهم : داود حسنى وكامل الخلعى ، ويجب ان يتابل المسئولون عن الشركة تحذيره فى جدية .

□ □ حول قرار صدر فى التليفزيون بأن يحصل على اجازة اجبارية بدون مرتب لمدة ٦ شهور كل من يخرج مسلسلا لشركة الصوتيات والمرئيات ، رغم انها شركة تتبع اتحاد الاذاعة والتليفزيون جاءتنا رسالة موقع عليها من ٥ مخرجين بالنيابة عن زملائهم باعثى الرسالة هم : علوية زكى وفايز حجاب وفايق اسماعيل وفخر الدين صلاح واحمد طنطاوى . ويقولون فى الرسالة كيف يمضى المخرج ٦ شهور بدون مرتب علما بأن الهدف من انشاء هذه الشركة التى نعاقب من اجل اخراج اعمال لها هو : رفع مستوى الدراما بالتليفزيون ؟

● ● ● لقد كتبت منذ أسبوعين عن ما يعانى منه المخرجون ضمن كلمة عامة عن الشركة عنوانها [ضمان التسويق لايجب أن يكون شرطا للانتاج الدرامى] . وما قلته يومها فى مجال المشكلة واعيده ثانية هو : على التليفزيون ان يخفف من اشتراطه على مخرجيه الحصول على اجازة بدون مرتب . لان ذلك قد يؤدى الى تهرب مخرجينا من العمل لهذه الشركة والاتجاه للشركات التى تتبع أعمالها فى الخارج لانها تتيح لهم زيارة الدول الاجنبية والتخلص من دفع الضرائب ؟ .

واقول هذه المرة : هل يكافأ قدامى المخرجين بمنحهم اجازات اجبارية لمدة ٦ شهور ؟

محمد صالح

هكذا من الأهرام

الصفحة الرابعة

بقى شىء

الجزء الثانى

كانت الليلة ناجحة نجاحا باهرا . فالمدعوون يملأون المسرح وليس الجمهور والمدعو فرح دائما لأنه تلقى الى المسرح مجانا فهو كثير التصفيق . ولم يدر المصفقون ماذا صنعوه بتصفيقهم هذا لبهجت . لقد جن به الجنون وراح يجوب الطرقات ماشيا تاركا سيارته امام المسرح لقد حقق الأمل الأكبر في حياته ولقد اصبح ممثلا .

وفي الليلة التالية عرف المخرج وعرف الممثلان الكبيران ان المسرحية فشلت ولم يدرك بهجت هذه الحقيقة الا في اليوم الخامس حين تقلص المدعوون واصبحت الصالة لا تحوى الا المشترين . لم يفكر في خسارته المالية ولكنه احس ان أمله بعيد وانه مازال بينه وبين هذا الأمل بمدى بعيد . كان هذا أمله الوحيد بعد تبوسن وقد ضاع ايضا .

أدرك هذه الحقيقة على رغم مقالات النقاد التى اسطرته بوابل من المديح والتمجيد .

كان قبل تجربته يظن أن أقلام النقاد هى راى الجماهير ثم روعته الصالة الخاوية التى تمثلت له هوة من الفراغ واليأس وأدرك أن النقاد جمهور مستقل بذاته لا صلة بينه وبين الجمهور الذى يصنع النجوم ان هذا الجمهور يحكم بلا حيثيات ويصدر حكمه فى قسوة واضحة بلا رحمة وبلا محاولة للتلطف فى التعبير او ابداء الرأى . انه ببساطة لا يشترى التذكرة وبهذا التوقف عن الشراء يصدر الحكم .

حاول الصحفى تكرى لطيف

– ليست التجربة الاولى هى كل شىء .

– بل هى كل شىء انا لم أعرف العيب حتى اصححه .

– الرواية أرفع من مستوى الجمهور .

– ان عدم اقبال الجمهور لا يعطينا الحق ان نشتمه . لقد اقبل على روايات أعلى مستوى مما قدمت .

– مسألة حظ .

– حجة عاجز . لماذا يخدم الحظ غيرى ولا يخدمنى وقد هيأت له كل الفرص ليمشى فى ركابى

– الحظ لا يسأله أحد .

– لاننا نظلمه دائما

– الا تجرب تجربة ثانية

– لو ادرى فيم اخطأت فى الأولى ولم يجد تكرى شيئا يقوله

ورن جرس التليفون فى بيت بهجت

– ألو .. من

– انا سهام

– سهام سامى

– هل تعرف غيرها

– اهلا

– ماذا تفعل الليلة

– امثل

– اقصد بعد التمثيل

– انام

– بل لا تنم

– خيرا

– اريدك ان تتعشى عندى.

– امرك

وسألته امه عما تريده منه سهام فأخبرها .

– ما المناسبة

– لا ادرى .. يبدو انها تريدنى فى شىء هام

– وماذا بينك وبينها

– زملاء

– هل اصبحت مثلها

– على كل حال هى تعمل عندى الآن

– ليست هذه لغة فنان ولكنها لغة صاحب مال

– يبدو ان هذه هى الحقيقة

– فلماذا لا تقتنع بها

– حين اتأكد سأقتنع

– اتريد ان تتأكد

– لقد علمنى الفقر كثيرا

– مثل ماذا

– مثل ان اواجه الحقيقة مهما تكن مرة

– فواجهها

– حين اراها بعينى سأواجهها

– الم ترها

– ليس بعد

– ساتركك حتى تراها .

– لو كنت رحبت بفكرة ان اكون ممثلا يوم عرضها عليك أيام الفقر لأخذت رأيك اليوم بلا اى تفكير ولكنك لو رأيت نفسك يومذاك والى اى حد ذعرت لعرفت اننى على حق حين ارفض رأيك او على الاقل اتحفظ فى الأخذ به .

ارجو ان اكون مخطئة وتكون محقا

وفى العشاء وجد بهجت نفسه مع سهام سامى وأحمد فواز ووجد معهم ثالثا يعرفه بالشهرة ولم يكن قد التقى به قبل ذلك . انه سالم خليل المخرج السينمائى . قال أحمد

– عدم نجاح تجربة المسرح يجعلنا نبحث عن الطريق السليم

– وما هو

– ما رأيك فى الانتاج السينمائى

– لا خبرة لى فيه

– ولم تكن لك خبرة بالمسرح

– لقد اخذت احسن العناصر التى تعمل فى المسرح

– وستختار أحسن العناصر التى تعمل فى السينما

– لم انجح فى التجربة الأولى

– وقد تنجح فى التجربة الجديدة

– هل عندك قصة

– سالم خليل هو الذى اختارها

– هى قصة لكاتب معروف لم يسقط له

قصة قصيرة

بقلم :

ثروت أباظه

عمل قبل اليوم

– هل انت واثق منها

– استاذ بهجت . ان لى اسما لابد أن احافظ عليه

– هل معك القصة

– معى

– اقرأها

– اذا شئت فانت رجل مثقف وتستطيع ان تحكم

– لم استطع ان اصل فى المرة السابقة

– كم من فشل أعقبه نجاح

– استاذ سالم اتعرف لماذا قدمت هذه المسرحية

– حبا للفن

– انا اريد ان امثل . لا اريد مالا فعندى مايكفينى ولكننى اريد أن امثل

– وهذا وحده سبب معقول

– واحب المسرح

– لعلك اذا نجحت فى السينما تستطيع ان تنتقل الى المسرح

– اخذ الطريق من آخره

– المهم ان تصل

– اجرب .. ولكن هل رأيت المسرحية

– نعم .. نعم

– لماذا فشلت

– لا ادرى .. كثيرا ما تكون الاعمال جيدة ولا تنجح

– لا شك فيها

– وانت يا استاذ أحمد

– فعلا

– وانت يا سهام

– الم تلاحظ اننى لم اتكلم من أول الليلة

– لاحظت

– فلتسمح لى اذن ان اكمل الليلة بالأحلام

– الا تخبرينى على الأقل برأيك فى موهبتى

– لو قلت رأيى لقلت كل شىء .. ان لى معك كلاما آخر

– امرك

– متى ستقرأ الرواية

– سأتصل بك فى مدى يومين

– أحمد يعرف كيف يجىء بى .. فهو يمثل فى فيلم معى الآن .. حين تنتهى من القراءة قل له وأنا تحت أمرك

– وهو كذلك

ليس يدرى لماذا فكر وهو فى السيارة فى قصة حبه الكبير . انها تلح عليه . منذ اللحظة الأولى التى عرف فيها سوسن . منذ هما يتقدمان معا الجامعة وهى بجمالها الهادىء القوى تقف عاجزة لا تدرى ماذا تفعل وكأنما توسمت أن تجد عنده عونا . وقام عنها بالاجراءات . لقد كانت فى طريقها الى كلية الحقوق مثله وتعارفا واحبها حب عنيفا جارفا حتى لقد قرر فجأة .

– لابد ان اتركك

– للفروض الا اسألك لماذا . فتركك لى امتهان وسؤالى امعان فى هذا الامتهان ولهذا فانا أسألك لماذا

– لأننى اكبرك وأحبك وأحبك

– تخاف من المستقبل

– فقر وضياع وذل وهوان . وانظر اليك فأجد انك نصير لهذا خلقت

– انت فى السنة الثانية من كلية الحقوق . ومن يدرى ماذا سيحدث حتى تتخرج بعد سنتين

– أما ما سيحدث لى فلا شك فيه . وأما ما يحدث لك فلن أمره اذن سيكون بلا شك خيرا من حياتك اذا ما ارتبطت بى

– ومن يدريك

– طبائع الأشياء

– الا يكفى ان تحبنى وان .. احبك

– يكفى لو كنا سنؤلف قصة لا بيتا

– وماذا تريد منى

– اذا جاءك خاطب فلا ترفضى

– هذا أمر

– هذا انتحار

– ومن انباك أننى اقبل لك هذا

– لابد ان تقبليه . أرجوك

– وتلح ايضا

– منعادتك عندى تستحق هذا الالحاح

– كلام عجيب لم أسمع مثله من قبل

– لانك عرفت الحب من كتاب سخفاء يكتبون القصص ولا يكتبون الحياة

– لهذا السخف تحب ان تعيش

– ولكن الحياة لا تحب أن تعيش به

– لو لم اكن أدرى مقدار حبى لك الذى يجعلنى اثق بمقدار حبك لى لظننت انك تريد ان تتخلص منى

– سوسن الحياة التى تنتظرنى شاقة والعيش فيها ثقيل اذا تزوجتك

– سنعمل ولن اكون عبئا عليك

– انك تستحقين خيرا من هذا

– لماذا تضحى انت ولا اضحى انا

– لو كنت استطيع الزواج بعد تخرجى لضحينا معا ولكن لا أستطيع

– وفيم العجلة

– ستكون حياتى جحيما وانا اعرف انك تنتظرين موعدا لا أدرى متى انجازه

– لقد جاءنى الخاطب

– ورفضته

– انا رفضته

– ولكن اباك لم يبلغه الرفض

– لم يبلغه فهو معجب به

– اغنى هو

– وهل ينظر أبى الى غير هذا

– اقبليه

– هل انت واثق

ولم يجب وانما سارع يبتعد مخفيا دمعاته . كانت قد تعودت أن تعف به ويقبل عنفها امتنع عن الصخب مع الرفاق وامتنع عن ملذات الشباب وامتنع عن متع كثيرة يعلم ان فقره لا يتيحها له . ولكن ما فرضه على نفسه مع سوسن كان أبعد الجراح غورا . وحين جاءت ذكرى عشقه كانت سوسن قد انجبت طفلها الأول . وحين التقى بها فى الكلية بعد ان سمعت بفتاه المفاجىء نظرت اليه نظرة طويلة ولم يجد شيئا يقوله او يعمله الا ان يغمغم

– لم اكن ادرى

وابتسمت فى مرارة

– لقد اصدرت حكمك على المستقبل دون ان تقرا صحيفة الدعوى

– لا تزيدينى الامى

– انها بعض الامى

– انسيبة انت

– تريد ان تطمئن على تضحيتك

– أريد ان اطمئن عليك

– لاتطمئن

– اتركيه

– وماذا اقول لابنى حين يصبح فى مثل عمرنا

– الا سبيل

– الاحكام التى تصدرها مع الحياة لا يجوز اعادة النظر فيها لسابقة الفصل فى الدعوى

– بلا استئناف

– فات موعده

– لا تحلن

– انت لم تخطىء فى تطبيق القانون ولكنك اخطأت فى وجهة النظر لاتقض مادام القانون قد طبق

– تسخرين على السالك

– انا فقط ابقى عليها مسدودة كما اردتها

– اهذا ما كنت اريد

– احببت ان ترى نفسك بطلا .. افرح لقد اصبحته

– احببت ان تعيش فى سعادة

– هيهات .. اتعرف انت اين سعادتك او اين سعادتى

– خيل الى .. ظننت ..

– الاحكام فى الحياة لا تبنى على ظنون

– الا ترحمين

– انى راحمة لانى اعرف دوافعك

– لعلها تغفر لى عندك

– لقد غفرت لك عندى منذ دمعاتك التى اخفيتها وانصرف عنها الى الأبد وهو يخفى دموعه عنها مرة أخرى .

مالذى جعله يذكر هذا .. لا يدرى .. ان نفسه حب جديد .. ربما (حين ذهب الى البيت امسك بالرواية ونظر اليها بضع دقائق .. قلب صفحاتها . كانت المرة الاولى التى يقرأ فيها سيناريو كان الوقت متأخرا فالقى بها الى جانبه وانصرف يهيىء نفسه الى النوم .

فى الصباح كان اول شىء سمعه دعوى تليفونية من سهام سامى

– هل قرأت الرواية

– لم ابدأ بعد

– هل يمكن ان اقول لك رأيا

– واضح انك دعوتنى من أجل هذا

– انت رجل مستقيم

– ارجو ان اكون كذلك

– ولكن اتحب الرأى المستقيم

– كنت ارجو ان تكونى عرفتنى اكثر من هذا

– اذن أسمع

– انا أسمع

– حرام أن تضيع مالك ووقتك

– هواية .. انا أعبد التمثيل

– أعبده كما تشاء ولكنك بلا موهبة

– هكذا مرة واحدة

– اسمع انا لست استاذة فى المعهد ولا يسمح لى سنى أن أكون خبيرة ولكن لى حاسة وقد تدربت هذه الحاسة فأصبح لها حكم فى هذا الوحش الذى يسمى التمثيل ولى ايضا اصدقاء قالوا لى ما لا يستطيع احد ان يقوله لك او ما يحب الكثيرون ان يخفوه عنك لمصالحهم الخاصة ابتعد عن هذا الوحش . انه فتاك يمتص فريسته ويخدعها ويسلط عليها غرورها حتى تصبح نفاية بشرية

– الحكم غاية فى القسوة

– بعد سنوات ثلاث ستدرك انه غاية الرحمة

– ولماذا تقولين لى هذا

– لو كان غيرك ما قلت له شيئا . فهو الفن يجعل بعض العاملين فيه يتحاسدون ولو كنت أعلم انك من هذا الصنف لمنعت نفسى ان اصارحك خشية أن تظن انى اخشى على مستقبلى منك .

– ما هذا الكلام الفارغ .. انت فى مجد هذا تخشين ناشئا

– قبل ان يدرك ناشىء انه ناشىء وهو يبحث دائما عن سبب مثل هذه النصيحة غير ان تكون خالصة فليطمئن نفسه الممثلة التى بلغت ما بلغت من شهرة تخاف على نفسها منه ولهذا تنصحه ان يبتعد عن التمثيل .

– واذا تخلصت منه اليس من الطبيعى ان يأتى آخر يكون صاحب موهبة حقا

– الفاشلون يعمون عن كل الحقائق فهم يدركون مثلا ان لكل نجم فى التمثيل فترة . وان النجم لابد له من نجوم حوله حتى يؤكدوا وجوده .. وكل هذا يغيب عن تفكيرهم ليؤكدوا لنفسهم أنهم أصحاب مواهب .

– وما رأيك فى الانتاج السينمائى

– مربح جدا لمن يفهمه وخراب للهواة امثالك

– ولكنك مع ذلك لم تجيبى على سؤالى

– لقد نسيته

– لماذا تقولين هذا لى

– اخشى على نفسى منك

– هذه فهمناها وماذا ايضا

– اخشى عليك من نفسك

– هل تقدمين نصيحتك لأى انسان تخشين عليه من نفسه

– لا شأن لك بهذا

• • •

انهم يحتفلون اليوم بعيد ميلاد الستين . تحتفل به ابنته اخلاص وا... فتوح ويحتفل ايضا به زوج ابنته ... مجدى المحامى . ويحتفل ايضا ابنته الهام وبهجت . والجميع يلتف حول الممثلة السابقة والجدة الحب سهام سامى .

سنوات مرت وسنوات وقطع من الـ... طريقا طويلا ومن النجاح طريقا اطول فلم يكن امامه الا ان يعود الى المحاماة وكان قد تعود الجد الذى ارغم عليه فى أ... حياته فنجح فيها نجاحا ساحقا .

واصبحت شهرته تشمل العالم العر... اجمع بل انه تولى قضايا دولية خا... العالم العربى .

ولكن العجيب انه مع كل هذا النجـ... بقى له شىء هام من هوايته القديمة فهو يمثل فى كل تصرف يعمله يمثل ... المحكمة . يمثل مع ابنائه يمثل مـ... احفاده . والغريب الغريب انه يمثل مـ... الممثلة الشهيرة زوجته وكانوا جميـ... يضحكون فيما بينهم على طريقة تمـ... ويزدادون له حبا من أجلها . لم تسـ... هوايته عبثا لقد بقى منها شىء .. بـ... منها شىء كثير .

تحقيقات السبت

□ الثقة : ايمان بالانتصار الذى يقر بالثقة وشهادة بهزيمة « الذين ضحوا بالثقة » « زايد »

التكامل بين مصر والسودان والمشــروعات التى تجسده

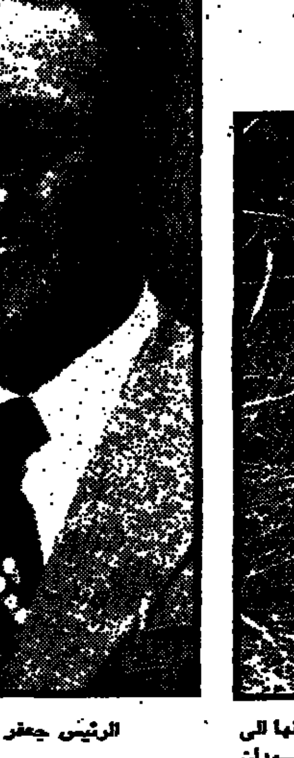
تعقد اللجنة العليا للتكامل الاقتصادى والسياسى بين مصر والسودان دورة جديدة يوم الاثنين المقبل ، ويمكن ادراك مستقبل التكامل من أمثلة ما تجسد من ثمراته على نحو لم يعهد من قبل ، وعلى نحو يجعلنا ننتظر من الدورة الجديدة إنطلاقة كبرى نحو تنفيذ المشروعات التى تم وضع اللمسات الأخيرة فيها .

وعندما زرت السودان أخيرا لم اكن اتوقع ان اشهد بعض ثمرات التكامل وقد بدأ قطافها بالفعل مثل انتاج الشركة الزراعية ومشروعات الرى وخاصة مشروع « قناة جونجلى » .

فالمشروعات كثيرة ومتعددة ويحتاج تنفيذ البعض منها إلى جهد ومال وفيرين بالاضافة إلى عامل الزمن الذى لا يمكن انكار أهميته فى تحقيق البرامج الطموحة التى يعمل من اجلها البلدان ، خاصة وأن الجهود فى السودان تركز على أن يصبح الاقتصاد فى مرحلة الانطلاق الكامل خلال عامين .



المحاصيل الجديدة فى طريقها الى المناطق الاستوائية فى جنوب السودان



الرئيس جعفر نميرى

ابيل الير نائب رئيس جمهورية السودان ورئيس المجلس التنفيذى فى الجنوب .

بدأ الانتاج الزراعى قاعدة للتكامل العربى فى الغذاء

الاعداد لاطلاق مشروع ضخم لانتاج اللحوم والأعلاف

السد العالى الثانى فى أعالى النيل لزيادة إيراد النهر ورقعة الأراضى الجديدة

تحقيق : أحمد نافع

ولادراك مدى الجهد المبذول فى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى السودان يتعين معرفة بعض الظروف التى يعيشها القطر الشقيق . ويمكن القول بأنه لم تبدأ فيه قبل عهد جعفر نميرى مشروعات للتنمية على أسس علمية .

ان السودان كبير مثل الهند تقريبا ، ولكنه لا يزيد على ٢٠ مليون نسمة مقابل ٦٠٠ مليون . ولديه ثروة كامنة واسعة وتأييد عربى اكبر لاستخراجها واستثمارها . وقد وضع الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى (ومقره الكويت) برنامجا للتنمية على مدى ٢٥ عاما بهدف جعل السودان بمثابة « سلة الخبز » للعالم العربى الذى يتزايد اعتماده على الطعام المستورد . اذ يضم السودان ٢٠٠ مليون فدان صالحة للزراعة لم يستثمر منها غير ١٧ مليون فدان . وقد اعتمد الصندوق للسنوات العشر الأولى من البرنامج ٦٢٠٠ مليون دولار .

وكانت اكبر معوقات التنمية فى السودان هى نقص مقومات البنية الأساسية ، وبصفة خاصة عدم وجود شبكة من الطرق متلائمة لمختلف الأجواء فى بلد مثل مساحة السودان (مليون ميل مربع) .. ان المسافة بين وادى حلفا على الحدود الشمالية السودان مع مصر وبين جوبا عاصمة الاقليم الجنوبى تساوى تماما المسافة بين موسكو ولندن ، أى ٢٥٠٠ كيلو متر .

ولكن التحسن بدأ حيث يجرى انشاء طرق طولها حوالى ١٧٠٠ كيلو متر ، ويجرى تحسين شبكة السكك الحديدية . ولم تكن الطرق المعبدة تزيد على ٤٠٠ كيلو متر ، منها الطريق الذى يربط الخرطوم بواد مدنى فى منطقة الجزيرة وطوله ١٧٠ كيلو مترا . وسيضاف قريبا إلى شبكة الطرق المعبدة تلك الطريق الممتد بين الخرطوم وبور سودان وطوله ٨٢٨ كيلو مترا وتشترك الصين الشعبية فى انشاء جزء من هذا الطريق الذى ستكون له آثار بعيدة المدى على حركة النقل والاستيراد والتصدير . وكانت سيارات النقل تقطع المسافة بين العاصمة السودانية وبور سودان (المخرج الوحيد إلى البحر) فى ٥ ايام ، كما ان السيارات تنقل البضائع على الطرق الصحراوية غير الممهدة فى ٥ اسابيع حتى تصل إلى جنوب السودان الذى يشهد ثورة زراعية .

ومع البرامج الطموحة للتنمية يسير التكامل بين السودان ومصر ، والتكامل مرحلة متقدمة عن التعاون الاقتصادى فى العلاقات الدولية . وتستهدف الدول المتكاملة اقتصاديا تحقيق عدة أهداف لعل من أهمها تحقيق « التخصص الانتاجى » وما يرتبط به من تخفيض التكاليف وتوفير امكانيات افضل لاستخدام التكنولوجيا الحديثة فى الانتاج والتسويق والاستفادة من مزايا الانتاج الكبير .

ويمكن لبرامج التكامل بين مصر والسودان ان تخدم خطط التكامل العربى فى مجالات كثيرة أهمها ، ضمان الأمن الغذائى للوطن العربى باعتبار أنه ليس فقط ضرورة للحياة وانما هو سلاح سياسى يمكن أن تستخدمه الدول المصدرة للغذاء كأسلوب من أساليب الضغط لفرض سياستها .

ومن هنا فإن دراسات الجدوى الاقتصادية التى يتكفل السودان ومصر بوضعها لمشروعات التكامل بين البلدين ، توضع تحت تصرف الدول العربية جميعا لبحث امكانيات المساهمة فيها . فقد أصبح التكامل فى المجالات المختلفة ومنها الزراعة ضرورة تقدم وأمن للشعوب العربية . وهناك تجارب فى هذا الشأن لعل من انجحها تجربة السوق الأوروبية المشتركة .

وذلك من انسب صيغ التكامل فى مراحله الأولى هى تلك التى تبنى على خطة اقليمية شاملة تستهدف احجاما معينة من الانتاج مع التزام كل دولة بدور معين فى تحقيق هذا الهدف القومى . ويعتبر اختيار مجموعة من السلع الزراعية مثلا والتى تجرى عليها عملية التكامل خطوة ضرورية فى ارساء قواعد هذا التكامل فى جميع فروع النشاط الزراعى . وفى تلك الحالة فان اعطاء الأولوية للسلع الغذائية فى عملية التكامل من الأهمية بمكان لتحقيق الأمن الغذائى للدول العربية والافريقية ، والتى تتسع فيها الفجوة الغذائية بين الانتاج والاستهلاك .

اول انتاج زراعى مشترك

وادراكا لهذه الحقيقة بدأت مصر والسودان بالفعل خلق قاعدة للتكامل فى مجال انتاج الغذاء فالزيادة السكانية مع نمو الدخل الفردى ومع محدودية موارد الأرض فى مصر تخلق سوقا دائمة الاتساع للمنتجات الغذائية . ويمكن السودان بموارده الزراعية الضخمة ان يستفيد من السوق المصرية فى تصريف انتاجه المتزايد . وقد عمل البلدان على تطوير هذه الخطوة إلى انشاء مشروعات مشتركة بينهما فى مجال الزراعة .

وتعد الشركة الزراعية اولى ثمرات التكامل فى هذا المجال . وقد انتهت الشركة البالغ رأسمالها ١٠ ملايين جنيه سودانى جنى محصول ٣٠ الف فدان هى اولى المناطق التى زرعتها بمنطقة « الدمازين » بمديرية النيل الأزرق الخصبة ، وتم توزيع انتاجها على البلدين طبقا لاحتياجاتهما . وكان المحصول هو انتاج ٢٣ الف فدان من الذرة الرفيعة ، و٥ آلاف فدان من السمسم . أما الأرض المتبقية ومساحتها ٢٠٠٠ فدان فقد تمت زراعتها بصفة تجريبية بعباد الشمس وفول الصويا .

وبدأ اول موسم زراعى للشركة فى اواخر عام ١٩٧٦ باعداد الأرض للزراعة وهو أمر لم يتكلف اكثر من ٨ جنيهات للفدان الواحد . بسبب أن الأرض التى خصصت لشركة التكامل الزراعى تروى بالمطر وتستخدم فيها الآلات الحديثة لاقتلاع الأشجار وتسوية الأرض .

وما ان انتهى حصد المحصول حتى بدأ الأعداد للمرحلة الثانية من المشروع ، وهى زراعة ٧٠ الف فدان أخرى فى اطار الخطة المتوسطة الأجل التى تستهدف زراعة ٢٥٠ الف فدان حتى عام ١٩٨١ ، ثم يتم فى ضوء التجارب المستخلصة من الخطة الخمسية تنفيذ المرحلة الثانية لاستثمار المساحة الكلية للمشروع وهى مليون فدان . وهذا يؤكد أن البلدين يمكنهما على المدى الطويل استغلال مواردهما الزراعية ـ أرضية وبشرية ـ على أساس التخصص النطاقى والسلعى بما يحقق أفضل عائد زراعى لشعبيهما .

انتاج اللحوم والأعلاف المركزة

ويأتى بعد ذلك اكبر المشروعات المتنوعة التى تحوز على اكبر اهتمام للظهور فى اقرب فرصة ، وهو مشروع انتاج اللحوم والاعلاف المركزة الذى يقوم فى مرحلته الأولى على أساس :

١ ـ اعداد وتسمين ٦٥٠ الف رأس من الأبقار سنويا تصدر الى مصر بمعدل ٢٧ الف طن من اللحوم .

٢ ـ اقامة مصنع لانتاج ١٥٠ الف طن من الأعلاف المركزة لتسمين الحيوانات فى مشروع اللحوم على أن يصدر الباقى إلى مصر .

أما المرحلة الثانية للمشروع فسوف تكون تسويقية انتاجية تعتمد على أساسين :

١ ـ اقامة مزارع رعوية لاكثار الحيوانات وتحسين انتاجيتها مما يؤدى إلى زيادة الأعداد المتاحة القابلة للاستغلال فى مشاريع انتاج اللحوم . مما يزيد الثروة القومية للسودان ويحل مشكلة نقص اللحوم فى مصر .

٢ ـ خلق صناعة متطورة فى مجال الانتاج الحيوانى ، واقامة مصانع للاستفادة من مخلفاتها ، كصناعات الجلود والاسمدة وغيرها .

وطبقا لهذا المشروع الذى انتهت دراسة جدواه الاقتصادية فسوف يتم جمع الأبقار من مناطق انتاجها فى دارفور وكردفان بغرب السودان ، وهى مناطق تنتج ٤٠ ٪ من ابقار السودان البالغ عددها ١٥ مليون بقرة . وسوف يحتفظ بالابقار فى مراكز إقليمية مساحة الواحد منها ١٤٠ ميلا مربعا (١٨٤ الف فدان) وسعة كل منها ما بين ٥,٤ الاف رأس . ويخدم كل مركز مجموعة من الاسواق المحلية ووظيفتها تحسين الحالة الغذائية للحيوانات ثم تطعيمها ضد الأمراض واعدادها للرحلة الطويلة على « طريق المشية » من مراكز الانتاج إلى المركز الرئيس للتجميع فى الخرطوم ، وهو يتسع لحوالى ٨ الاف رأس فى وقت واحد . ويعد المكوث ١٥ يوما تنقل الابقار إلى مركز التسمين لتعطى عليقة مركزة لمدة ٧٥ يوما ، يزيد خلالها وزن البقرة حوالى ١٠ كيلو جرامات يوميا ، ثم تنقل الحيوانات إلى سلخانة « الكدرو » الموجودة بالخرطوم حيث يتم ذبحها وتعبئتها وتبريدها لمدة ٢٤ ساعة قبل أن تنقل بالطائرات إلى مصر .

ويمقتضى المشروع فان الشراء سوف يتم من التجار المحليين عملا على اشراك القطاع الخاص وضمان تعاونه ، وتشجيع حركة عرض الحيوانات وبالتالى زيادة المسحوبات السنوية منها . ومن ميزات هذا الاتجاه عدم إنشاء جهاز كبير للمشتريات وتفادى المنافسات الضارة ، حتى تتحقق كل اهداف المشروع الذى سيؤدى إلى رخص اسعار اللحوم ، وسيكون عائده مجزيا للشركة بما يعود بالنفع على مصر والسودان .

اما بالنسبة للاعلاف فان خاماتها متوفرة فى السودان وباثمان أرخص من مصر . فلدى السودان ٤٤٠ الف طن من كسب بذرة القطن و ٣٥٠ الف طن من كسب الفول السودانى ، و ١٢٠ الف طن من كسب بذرة السمسم ولدى السودان مكون هام للاعلاف هو « المولاس » المتخلف عن صناعة السكر ، وهو لا يستفيد الا بنسبة ٧,٥ ٪ من حوالى ٥٢٠ الف طن من المولاس سنويا . كما أن لديه مكونا آخر هو نخالة القمح التى تصل إلى ٥٠ الف طن سنويا .

ولا يوجد فى السودان سوى ٣ مصانع عاملة فى مجال الاعلاف تصل طاقتها القصوى إلى ٩٢ الف طن ولكنها لا تنتج سوى ٦ الاف طن . ذلك لأن السودان فى غير حاجة إلى الاعلاف اذ انه يعتمد أساسا على المراعى ولم تبدأ فيه مشروعات التسمين على نطاق واسع أما مصر فهى تنتج حاليا ٩٠٠ الف طن من الاعلاف بينما هى تحتاج سنويا إلى ٢,٥ مليون طن لتغذية القطيع المكون من مليونى جاموسة ومليونى بقرة و٤ ملايين رأس من الضأن والماعز .

ومن هنا نشأت فكرة عمل مصنع علف مركز لاستخدام جزء منه فى تسمين حيوانات المشروع وتصدير الباقى إلى مصر لاستخدامه فى مشروعات انتاج اللحوم .

ورأسمال هذه الشركة ١٥ مليون جنيه سودانى ، منه جزء بالعملة الحرة ، مناصفة بين البلدين . وكان ممكنا لهذه الشركة أن تبدأ على الفور عملها ، ولكن البلدين حرصا على بدء المشروع بعد دراسة دقيقة لجدواه الفنية والاقتصادية التى قام بها فريق متكامل لمدة ٤ اشهر متصلة ، وذلك لبحث العائد منه تحت عديد من الظروف المختلفة وتحت عديد من المتغيرات . وتشير الدلائل إلى أن العائد مجز جدا مما يشجع رءوس الأموال عربية أو أجنبية ـ على الاستثمار فى مشروعات مصر والسودان . والمقدر لمتوسط العائد بالنسبة لانتاج اللحوم بين ٢٨ و ٣٠ ٪ وبالنسبة للاعلاف فان المتوسط يصل إلى ٣٥ ٪

وتعد السوق المصرية اكبر الاسواق العربية على الاطلاق من حيث استيعابها للسلع الغذائية بكل انواعها ـ ومن المتوقع أن يصل حجم الطلب على اللحوم إلى ٦٦٩ الف طن فى علم ١٩٨٠ منها ٣٢٢ الف طن من لحوم الأبقار و ٨٦ الف طن من الضأن و ١٣٧ الف طن من لحوم الدواجن فضلا عن اللحوم الأخرى والأسماك .

وتعجز الطاقة الانتاجية المصرية عن الوفاء باحتياجات الطلب المتوقع فى علم ١٩٨٠ ، اذ المعروف أن ضيق الرقعة الزراعية المصرية لا يسمح بانتاج اعلاف تكفى الاحتياجات الغذائية للحيوانات فضلا عن انخفاض كفاءة الحيوانات فى مصر سواء فى مجال انتاج اللحوم أو اللبن . ومن المتوقع أن يصل حجم الانتاج المصرى من اللحوم البقرية إلى نحو ٢٧٣ الف طن فى علم ١٩٨٠ ، أى عجز قدره ٤٩ الف طن عن حاجة الطلب على تلك اللحوم فى العلم نفسه . كما أن الانتاج المتوقع من لحوم الضأن يقدر بنحو ٦٣ الف طن أى بعجز قدره ٢٣ الف طن عن حاجة الطلب فى عام ١٩٨٠ ، وهو عجز سيرتفع فى المدى الطويل نتيجة لزيادة معدلات الطلب .

السد العالى الثانى فى أعالى النيل

وإلى جانب المشروعات العديدة بدأ البلدان الخطوات الأولية لحفر القناة المعروفة باسم « قناة جونجلى » التى سوف تمتد لاكثر من ٣٠٠ كيلو متر خلال منطقة السدود « الأخوار » فى جنوب السودان ، من أجل توفير كميات ضخمة من مياه النيل لمواجهة الاحتياجات المقبلة للسودان وزيادة أراضيه الخصبة بالاضافة لزيادة ايراد النهر بالنسبة لمصر .

وتتقاسم مصر والسودان نفقات المشروع الضخم الذى سيكون بمثابة السد العالى الثانى ، والتى تبلغ ٣٥٠ مليون دولار ، كما يتقاسمان المياه طبقا لعدد السكان فى البلدين .

وتقدر مساحة منطقة السدود فى أعالى النيل بحوالى ٢٥٠٠ ميل مربع ، وهى تمتد حتى منطقة « ملاكال » على بعد ٧٠٠ كيلو متر جنوبى الخرطوم ، وتتمتع هذه المنطقة بأمطار غزيرة تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ بوصة فى السنة . ولكن اكثر هذه المياه لايستفاد بها على الاطلاق لأنها تضيع فى الأخوار التى تبدو كمخزن ضخم من الاسفنج يمتص المياه ويحتفظ بها حتى تتبدد بالبخر أو بالتسرب . وتبلغ كمية المياه الضائعة فى منطقة السدود حوالى ٤٢ الف مليون متر مكعب .

وهدف المشروع هو أن يتم عصر مخزن الاسفنج لكى يطلق المياه التى يحتفظ بها إلى النيل ، وفى الوقت نفسه توفير أراض أخرى للسودان عن طريق تجفيف المستنقعات ، وهو الحلم الذى طالما راود المهندسين الذين تبعوا مستكشفى أعالى النيل إلى قلب القارة والأخوار الملأى بمختلف أنواع الحيوانات الافريقية مثل الفيلة والتماسيح والثعابين وأفراس النهر وغيرها . تشمل معظم الدائرة الاستوائية الكبيرة الواقعة غربى النيل الأبيض وشمالى جوبا عاصمة الاقليم الجنوبى للسودان حيث ينقسم النيل إلى نهرين هما بحر الجبل وبحر الزراف . وكانت الاقتراحات قد بدأت تظهر فى عام ١٨٩٨ داعية إلى قطع الدائرة حيث يلتقى النهران مرة أخرى بقناة تبدأ من المجرى الرئيسى عند بلدة جونجلى متجهة شمالا إلى ملاكال رأسا ، وهى مسافة تزيد على ٣٠٠ كيلو متر ، أى تحويل مجرى النيل لهذه المسافة بعيدا عن المستنقعات .

وقد تم تعديل المشروع بما يتفق مع احتياجات البيئة ، اذ انه يقوم على أساس أن يستمر فرعا الجبل والزراف بتزويد منطقة السدود بكميات ضخمة من المياه بدلا من تجفيفهما ، على أن تحمل القناة ٢٠ مليون متر مكعب من المياه يوميا بدلا من ٥٥ مليونا كما كان مقترحا من قبل . وبالمحافظة على مياه النهر فى منطقة السدود فان الرعاة سوف يتمكنون من مواصلة الرعى على النباتات التى تنمو كل عام عندما ينحسر الفيضان فى أعالى النيل .

وثمة فائدة أخرى تتحقق للسودان هى انشاء قناة اضافية للرى تحمل يوميا خمسة ملايين متر مكعب من المياه إلى غربى قناة جونجلى لرى منطقة زراعية غنية ، وسيمكن استصلاح ٢,٥ مليون فدان من الأراضى الخصبة فى المنطقة التى سيبقى فيها كل الصالح من أحوال البيئة .

وقد تم تخصيص ١٨ مليون جنيه لمشروعات التنمية بمنطقة جونجلى من الاعتماد الاجمالى للمشروع . وسيصرف الاعتماد المخصص لهذا العام على عمليات تصنيف التربة والمسح البيئى للمستنقعات والمراعى ودراسة وتنمية الثروة الحيوانية ومسح الموارد السمكية والدراسات الاقتصادية والاجتماعية □

* تأملايه كاريكاتورية فى المسألة البيجينية *

ـ لما يكون واحد مدمن " مستوطنات " .. ممكن تعالجوه ؟

اجتماعيات

المهندس عزالدين فرج
تهانينا القلبية بسلامة الوصول
عادل مراد ـ شوقى الجزار [٧٠٠٥٧٨]

النقابة العامة للاطباء
دكتور حمدى السيد نقيب الاطباء واعضاء مجلس النقابة العامة للاطباء يتقدمون بخالص التهنئة للزميل العزيز
الاستاذ الدكتور عبد الحى مشهور
بمناسبة تعيينه عميدا لكلية طب طنطا راجين لسيادته دوام التوفيق [٧٠٠٧٦١]

مجلس ادارة نادى القضاة يدعو اعضاءه للانعقاد بجمعية عمومية غير عادية فى الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق التاسع فبراير سنة ١٩٧٨ لمناقشة مشروع قانون المحكمة الدستورية العليا
رئيس المجلس
المستشار احمد جنينة [٧٠٠٧٥٣]

يسر السفارة الملكية الهولندية بأن تعلن عن اقامة حفلة موسيقية يحييها ثلاثى ريجر بالفلوت الكمان الفيولا وذلك بقاعة ايوارت التذكارية بالجامعة الامريكية فى الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد ٢٩ يناير ١٩٧٨ و يتضمن البرنامج مؤلفات من فان در هورست بيتهوفن وايناس وماكس ريجر والدعوة عامة [٧٠٠٧٥٤]

جمعية الميكروبيولوجيا التطبيقية
تقيم حفل تأبين رئيسها السابق
الاستاذ الدكتور صلاح الدين طه
العاشرة صباح ١/٢٣ بكلية الزراعة بالجيزة ضمن اجتماعها العلمى السنوى الذى يستمر حتى ١/٢٥ والدعوة عامة [٧٠٠٧٦٣]

اليوبيل الفضى للمركز الدولى بسرس الليان
يتم فى التاسعة صباح الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٧٨ بدلا من اليوم . المركز يرحب بالسادة الضيوف وجميع خبرائه وخريجيه من الدول العربية . [٧٠٠٧٦٤]

الجمعية التعاونية لمساكن المهندسين الجامعيين
تعلن عن مشروع بناء شقق بكورنيش النيل بالمعادى ثلاث واربع وخمس حجرات لاعضائها فعلى الراغبين سداد مبلغ ٢٠٣٦ جنيها ببنك الاسكندرية الرئيسى بالحساب ٢٨٤٠٠ / ٢ وموافاة الجمعية بايصال الايداع وابداء الرغبات فى موعد اقصاه ٣١ يناير الجارى .
السكرتير العام
مهندس امين ناشد [٧٠٠٧٦٠]

الجمعية التعاونية الاستهلاكية
للعاملين بشركة ترسانة الاسكندرية تدعو السادة الاعضاء لانتخاب مجلس إدارة جديد طبقا للقانون ١٠٩/١٩٧٥ الخميس ٧٨/٢/٢ بصالة الاجتماعات بمبنى الادارة الجديدة تمام الساعة الواحدة بعد الظهر للاجتماع الاول ...

الدكتورة نورين نظمى والدكتور جمال استاورو ـ نهنئكم بالخطبة المباركة .
جورج فهمى وحرمه واولاده

شعب مركز ومدينة فوه
يقفون بكل صلابة وقوة خلف الزعيم البطل المؤمن السيد الرئيس
محمد انور السادات
ويعاهدون سيادته على التضحية بدمائهم وارواحهم واموالهم فسر على بركة الله وانتم الاعلون والله معكم عنهم رئيس مركز ومدينة فوه .
عبد العال دخيل [٧٠٠٧٥٩]

بسم الله الرحمن الرحيم
مستشفى المبرة بطنطا
افتتحت وحدة المناظير الخاصة بفحص الكبد والجهاز الهضمى والامعاء وتفحص الحالات بميعاد سابق بالمستشفى باشراف
الاستاذ الدكتور سالم نجم
الاستاذ بكلية طب الأزهر
والخبير العالمى بامراض الجهاز الهضمى
افتتح قسم الكلية الصناعية لعلاج حالات الفشل الكبدى الحاد والمزمن وكذلك وحدة مناظير الالياف الضوئية لتشخيص واجراء العمليات الجراحية لامراض المثانة والبروستاتا والحجز بالمستشفى بميعاد سابق باشراف
الدكتور رفعت رمضان رئيس القسم تم تشغيل قسم حضانات الأطفال الناقصى النمو بقسم الانعاش والرعاية المركزة وبالله التوفيق
المدير العام
الدكتور محمود جامع

الدكتورة حنان القوابى

الاستاذ د. ممدوح شعبان باسيوط

المهندس طه محمد صالح نقيب الزراعيين باسوان

الجمعية التعاونية المركزية باسوان

الدكتور جورج الانطونى بالزقازيق

الاستاذ الدكتور بكر القبانى

مشروعات رى غرب الدلتا

نيروز عبدالملك منصور

تفتيش زراعة ملوى

المهندس فاروق عفيفى

الجمعية التعاونية للادوية بالمنيا

لوتس السباعى بالمنيا

الرياضة

نجح الأهلى فى التعادل مع المحلة بدون أهداف بعد مباراة عنيفة ..
المحلة تخسر نقطة .. والأهلى يكسب نقطة ويحافظ على تصدره لبطولة الدورى

المحلة — من اسماعيل البقرى !

نجح الاهلى امس فى ان يخرج متعادلا مع المحلة بدون اهداف .. وان يجتاز الظروف الصعبة التى يمر بها الفريق هذه الايام لتعرض نصف لاعبيه الاساسيين للاصابة . وبالرغم من ذلك فقد استطاع ايضا ان يحافظ على تصدره لبطولة الدورى .

وقد نجح الاهلى ايضا رغم هذه الظروف الصعبة فى أن يخرج اللاعبين الباقين بلا اصابات أخرى ، فعندما أحس هيديكوتى أن الخطيب ممكن أن يتعرض للاصابة : بعد أن وضع تحت رقابة صارمة من دفاع المحلة وانه تعرض مرتين للخشونة من السعيد عبد الجواد ومرعى واصابته بكدم خفيف فى ساقه اليمنى قرر خروجه فورا وأن يحل محل الناشىء مجدى عبد الغنى بعد عشر دقائق من بداية الشوط الثانى رغم حاجة الفريق اليه .

ولقد كانت المباراة بصفة عامة عنيفة نتيجة لتوتر أعصاب لاعبى الفريقين الى درجة كبيرة فلعبا بخشونة — وان كانت غير مقصودة ، ولذلك توقفت المباراة كثيرا بعد أن أكثر الحكم من صفارته باحتساب الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة سواء على الاهلى أو المحلة ، وبالرغم من ذلك لم يرض الحكم بانذار كثير من اللاعبين فلم ينذر الا مصطفى يونس من الاهلى وغريبة ومرعى من المحلة مع انه كان فى مقدوره أن ينذر كثيرا من اللاعبين الاخرين واعتقد انه تغاضى عن ذلك لكى يصل بالمباراة الى بر الامان .

كيف لعب الفريقان :

●● لعب الاهلى منذ البداية بطريقة ٤/٣/٣ ومثله : أحمد ناجى ، أحمد عبد الباقى ومصطفى يونس وخالد حازم وحمدى جمعة ، طاهر الشيخ وقرنشطة وصفوت عبد الحليم ، جمال عبد الحميد والخطيب وشريف عبد المنعم .

●● ولعبت المحلة بنفس الطريقة ومثلها : عبد الستار ، خالد كرم والجبيل والسعيد عبد الجواد وحسن غريبة ، لطفى الشناوى وشوقى غريب وابراهيم يوسف ، عمر عبد الله ومرعى وعماشة

●● وبدأت المباراة سريعة منذ البداية ويمرر الخطيب كرة طويلة الى طاهر الشيخ المحصور بين عبد الجواد والجبيل فيمدلها لنفسه ولكنه يسدد الكرة عالية وتضيع اول فرصة للاهلى .. ولم تمض أكثر من ٥ دقائق حتى ملكت المحلة زمام الموقف وسيطرت على المباراة ، وزاد الاهلى ارتباكا من الكرة التى وقعت من بين يدى أحمد ناجى حارس المرمى ، فلجأ الى الدفاع .

وفى هجمة مرتدة للاهلى وسط هذا الضغط المحلاوى تصل الكرة الى الخطيب فيمدلها لنفسه ولكن ابراهيم يوسف يعرقله من الخلف فيقع على الارض ومن فوقه ضربة فينذره الحكم .

وضيع فرصة ثانية للاهلى عندما سدد الشيخ كرة من ضربة حرة سددها عبد الستار فترتد منه لتصل الى جمال عبد الحميد وبدلا من أن يسددها فى الزاوية البعيدة يسددها مرة ثانية فى صدر عبد الستار .

ويتبادل الفريقان الهجمات بعد أن نظم الاهلى صفوفه ، ولكن ظل اللعب محصورا فى وسط الملعب بلا خطورة على مرمى الفريقين لان الهجمات تحطمت بمجرد وصول الكرة الى أقدام المدافعين . وفى اخر دقيقة من هذا الشوط اصطدم ابراهيم يوسف مرة ثانية بالخطيب فأصابه بكدم فى قدمه اليمنى .

الشوط الثانى :

●● ويحدث تعديل فى فريق المحلة منذ بداية الشوط الثانى ويخرج لطفى الشناوى ويحل محله طارق السياجى ، وبدأت المحلة ضاغطة منذ بداية الشوط الثانى بفضل سيطرتها على منطقة الوسط وقيادة شوقى غريب ، ويتألق أحمد ناجى حارس المرمى وينقذ هدفين مؤكدين لعمر عبد الله وحسن غريبة ويحدث تعديل آخر فى الاهلى ويخرج الخطيب ويحل محله الناشىء مجدى عبد الغنى الذى يلعب فى خط الوسط بينما تقدم طاهر الشيخ الى خط الهجوم .

وتظل المحلة مسيطرة على المباراة وينجح احمد ناجى فى انقاذ مرماه من هدف ثالث بعد أن انفرد به طارق السياجى وسدد قذيفة قوية برأسه .

ويبدأ الاهلى تنظيم صفوفه بعد خروج الخطيب ، ويقوم صفوت عبد الحليم بدور كبير فى الدفاع والهجوم ويسدد جمال عبد الحميد اول كرة على المرمى يصدها عبد الستار الذى يصد كرة أخرى من قذيفة حلوة لصفوت ويسيطر الاهلى على المباراة لمدة ١٥ دقيقة ، ويزداد طابع العنف والخشونة ويضرب مرعى مجدى عبد الغنى بينما ضرب شطة ابراهيم يوسف وكان من الواجب انذارهما ولكن ذلك لم يحدث .

وقبل أن تنتهى المباراة بدقيقتين انفرد شريف عبد المنعم وسدد قذيفة أرضية مفاجئة بجوار القائم الامن كان من الممكن أن يخرج الاهلى بها فائزا ١/صفر ، ولكن المباراة انتهت بالتعادل ليظل الاهلى محتفظا بتصدره لبطولة الدورى .



●● احمد ناجى حارس مرمى الاهلى الناشىء اثبت وجوده امس وانقذ مرماه من ثلاثة اهداف فى الشوط الثانى . تصوير عبد المنعم أبو شامية

تعادل الأوليمبى والبلاستيك بلا أهداف

تعادل الاوليمبى والبلاستيك بدون اهداف، بعد مباراة سيطر عليها البلاستيك طوال المباراة ، ولاحت لمهاجميه عدة فرص خاصة سمير نوح الذى أضاع فرصتين بعد انفراده بالمرمى فى الشوط الثانى ، تحمل دفاع الاوليمبى عبء المباراة ، وانقذ حارسه حليمو فرصة خطيرة قبيل نهاية الشوط الثانى ، وقد نشط الاوليمبى فى الدقائق الاخيرة ولكن بغير خطورة .

فوز الاتحاد على الترسانة ١/صفر

الاسكندرية — محمد سلامة : فاز الاتحاد السكندرى على الترسانة ١ — صفر ، جاء الهدف فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى وسجله الجارم ، وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف رغم سيطرة الاتحاد الكاملة ومحاصرة فريق الترسانة الذى استأسد فى الدفاع عن مرماه والمحافظة على التعادل والخروج بنقطة من الاسكندرية .

ولقد ظهر تصميم الاتحاد على الفوز بالروح العالية التى ادوا بها المباراة للحصول على نقطتيها والاقلات من المؤخرة حيث اتسم الاداء بالسرعة وترابط الخطوط وحسن الانتشار وامتلاك خط الوسط والضغط على دفاع الترسانة المتكتل معتمدين على الجارم والبابلى فى الجناحين لفتح الثغرات والتسجيل منها ، ولكن التوتر العصبى الذى بدأ به الاتحاد هجماته نتيجة استعجال الجمهور الكبير وتشجيعه المستمر رفع من حرارة المباراة برغم برودة الجو وسرعة الريح الذى افسد الكثير من الهجمات .

ومنذ بداية الشوط الاول والاتحاد ضاغط فى هجمات متلاحقة لكن الرعونة وسوء التسديد امام مرمى الترسانة اضاع ٤ فرص للاتحاد من عصام شعبان وشحته وطلعت والبابلى . وينجح دفاع الترسانة فى تحقيق التعادل فى هذا الشوط .

وفى الشوط الثانى ظاهر الاتحاد الهواء واحتسبت ٩ ضربات ركنية على الترسانة الى ان تمكن الجارم فى الدقيقة ٣٠ من انهاء الفرص الضائعة بتسجيل هدف المباراة الوحيد منقضا على كرة مرتدة من رأسية مكى مخادعا بها محسن ابراهيم وسجل هدف الاتحاد وبذلت الترسانة بعض المحاولات للتعادل تصدى لها دفاع الاتحاد وعانى حارس المرمى حتى انتهت بفوز الاتحاد .

تعادل المنصورة واسكو بلا أهداف

المنصورة — منصور شعلان : تعادلت المنصورة مع اسكو بدون أهداف ، وأهدر أحمد شاكر ضربة جزاء للمنصورة فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى ، انحصر اللعب فى الوسط خلال الشوط الاول ، وان لاحت للجانبين فرصتان خطيرتان ، احداهما أضاعها أحمد شاكر ، والاخرى أنقذها الحارس سطوحى من تسديدة حمدى نوح ، تحسن اداء المنصورة فى الشوط الثانى وضغط بشدة وتكتل اسكو للدفاع ، وتحتسب ضربة جزاء لصالح المنصورة عندما عرقل سمير سلامة بدير ، ويتصدى أحمد شاكر ويشدد الكرة خارج المرمى ، وتوالى المنصورة ضغطها بلا فائدة .

المصرى يهزم السويس ١/صفر

بورسعيد — محمد أبو الشهود : فاز المصرى على السويس ١/صفر ، بعد مباراة متوسطة المستوى ، تسيد المصرى معظم فتراتها ، سجل الهدف مسعد نور فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الثانى عندما أرسل علاء مرسى كرة عالية ليحولها مسعد بضربة رأس ، وأضاعت السويس فرصتين فى الشوط الاول ، لم يستغل السويس الهواء فى الشوط الاول ، بينما استغل المصرى سرعة الهواء فى تشديد هجومه .

اليوم مصنع ٣٦ مع جوت بلبيس فى الترسانة

يتقابل فى الثالثة من مساء اليوم بملعب الترسانة ، فريقا مصنع ٣٦ ، وجوت بلبيس

● ● ●

بفارق نقطة واحدة فاز الزمالك على الاهلى فى دورى كرة السلة

بفارق نقطة واحدة فاز امس الزمالك على الاهلى فى دورى كرة السلة حيث انتهت المباراة ٨١/٨٠ بعد أن كانت نتيجة الشوط الاول ٣٩/٤٥ لصالح الزمالك . كانت المباراة بصفة عامة مثيرة وسريعة وقام فتحى كامل نجم الزمالك ومعه حمدى سعودى الذى عاد من السعودية خصيصا للاشتراك فى المباراة بدور كبير فى صنع الفوز للزمالك .

الزمالك بوجوه جديدة يفوز على الاسماعيلى ١/صفر
انعدمت خطورة الاسماعيلى بخروج أسامة وبداية طيبة للمبادىء

كتب ابراهيم حجازى :

فاز الزمالك على الاسماعيلى ١/صفر فى لقائهما الكروى امس باستاد القاهرة : أحرز الهدف فاروق جعفر بعد ٣٧ دقيقة من البداية من ضربة جزاء صحيحة ، اثر عرقلة هندى للخواجة . دخل الزمالك المباراة بوجوه جديدة من الناشئين ، وهى بداية طيبة للنادى فى تطبيق المبادىء ، ورفضه فى أن يكون تحت رحمة أى لاعب مهما كان مستواه أو شعبيته . وهذه هى الخطوة الاولى فى طريق الاصلاح داخل النادى الكبير . عودة للمباراة التى جاءت أقل من المتوسط من الناحية الفنية .

بالنسبة للزمالك : فالعامل النفسى للفريق وخوفه من هزيمة ثالثة أو أن يسبق الاسماعيلى فى التسجيل ، جعلت خط الظهر يلتزم بالواجب الدفاعى تماما ولم يتقدم ظهيراه لمعاونة الهجوم حتى فى الشوط الثانى الذى كانت السيطرة للزمالك فيه . كما عاب خط الوسط كثرة الاحتفاظ بالكرة والبطء تفكيرا وتنفيذا ، فى كيفية التصرف فيها ، وعدم اللجوء للتمريرات العكسية أو استغلال سرعة محمد طاهر ومجهوده الكبير . نتيجة الاخطاء التى وقع فيها خط الوسط ، سهلت مهمة وسط الاسماعيلى فى قطع معظم تمريرات الزمالك .

وفى الهجوم تحرك محمد طاهر فى كل مكان ، وكان يمكن الاستفادة من سرعته بالتركيز عليه والتمرير له . كما بذل محمد سعيد مجهودا كبيرا ووقف القائم أمام الكرة التى سددها قبل النهاية بدقائق ، أما الخواجة فهو بعيد جدا من مستواه المعروف والحسنة الوحيدة التى قدمها ، القنبلة التى سددها فوق المقص الايمن فى الشوط الثانى .

أما الاسماعيلى : ففريقه معظمه من الناشئين الذين فى طريقهم لتثبيت اقدامهم وأمامهم الكثير ، قد انعدمت خطورة الهجوم على اثر اصابة اسامة بعد ٢٥ دقيقة من البداية والذى استبدل فى الشوط الثانى بمنصور حافظ .

بالنسبة لخط الظهر ، فقد نجح محسن مصطفى وتوتو فى قطع كل الكرات العالية أما الظهيران فلم يتقدما اطلاقا طوال الشوطين مع هجومهما وفى خط الوسط تألق الناشىء عماد سليمان فى تفهمه لواجبات مركزه ومجهوده الكبير ومهاراته الطيبة . وقد شاركه حسن مبارك وحازم فى ملء خط وسط الملعب

أما لماذا لم يثمر ذلك عن تهديد لمرمى الزمالك أو أهداف تسجل ؟ فالعامل الاول : القلة العددية لهجوم الاسماعيلى وسط دفاع الزمالك والثانى فى عدم تقدم الظهيرين لمعاونة الهجوم والثالث لاعتماد الاسماعيلى على الاختراق من الوسط للوصول للمرمى ، مستغلا اسامة بسرعته ومعرفته لطريق المرمى ، وبخروجه لم يكن هناك من يستطيع أن ينفذ ذلك .

وبعيدا عن اللقاء فان هناك كلمة يستحقها اللاعب الكبير على أبو جريشه الذى امتاز بتمريراته القاتلة لزملائه ، وبتحركاته ومجهوده الذى يبذله قدر قدراته الحالية ، وأخيرا اخلاصه الكبير لناديه ، الذى يجعله يلعب الآن معرضا سمعته واسمه والمجد الطويل الذى سجله للخطر . ولكن كل ذلك يهون فى سبيل الواجب ، وهذا هو الوفاء . ولعله درس لمن يريد ان يتعلم !

الفريقان :

الزمالك : فاروق فوزى وسعيد الجدى ، قاسم سلطان ، سامى منصور ، صبرى المنياوى وطارق غنيم [ابراهيم يوسف] ، فاروق جعفر [عادل عبد الواحد] صلاح الناهى ومحمد طاهر ، محمد سعيد ، الخواجة .

الاسماعيلى : محمود حافظ وهندى ، محسن مصطفى ، توتو ، أشرف [حازم] وجلاء صديق ، حسن مبارك ، عماد سليمان وعاطف السبرى ، أبو جريشة ، اسامة [منصور حافظ] .

حوادث

يمتلك ٨ عمارات وأسطول سيارات نقل ويتهرب من الضرائب لمدة ١٢ سنة
المليونير بدأ حياته تاجر شنطة ثم أصبح من كبار التجار

كتب — حسين غانم :

كشفت اجهزة مباحث مكافحة التهرب من الضرائب عن حالة تهرب خطيرة من الضرائب بطلها أحد الاثرياء حيث تبين انه يمتلك ٨ عمارات ضخمة بالقاهرة واسطولا من ٢٠٠ سيارة نقل ويقيم فى قصر بمصر الجديدة ويقود سيارة ثمنها ٣٢ الف جنيه بالاضافة الى مصانع واشياء اخرى وتقدر ثروته بعدة ملايين من الجنيهات ورغم ذلك لم يدفع مليما ضرائب للدولة منذ ١٢ سنة .

وكانت أجهزة المكافحة تقوم بفحص بعض الممولين المتهربين من الضرائب فى حدود توجيهات اللواء محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية والدكتور صلاح حامد وزير المالية للكشف عن بعض الاشخاص الذين يلجأون الى بعض الحيل والاساليب لاخفاء مواردهم وثرواتهم بطرق غير مشروعة .

وبفحص بعض سجلات هؤلاء الاشخاص الذين أثروا فى الفترة الماضية وكونوا ثروات ضخمة تبين أن شخصا كان يعمل فى بداية حياته تاجر شنطة قد ظهرت عليه علامات الثراء الفاحش فى فترة قصيرة لا تتجاوز ثلاث سنوات وانه أصبح يمتلك ٨ عمارات ضخمة فى القاهرة يبلغ ايرادها الشهرى ثمانية آلاف جنيه بالاضافة الى اسطول كبير من سيارات النقل يصل الى ٢٠٠ سيارة تدر عليه دخلا سنويا يصل الى مليون جنيه تقريبا .

وبعد التأكد من هذه المعلومات التى جمعها المقدم ماجد العمزاوى رئيس قسم التحريات بمباحث الضرائب عرضت على العميد محمد عبد الحليم موسى مدير المباحث ونائبه العقيد محمد عبد القادر حمزة فأمرا بمداومة البحث للكشف عن ثروات جديدة يرجح ان يكون هذا الثرى يخفيها فى جهات أخرى .

وفى حملة مكثفة قادها المقدم ماجد العمزاوى رئيس قسم التحريات وصلاح الدين عاصم رئيس قسم المعلومات ضبط عدد من المستندات الهامة لهذا الثرى وتؤكد أنه متهرب من دفع الضرائب منذ فترة طويلة وانه يمتلك قصر اخفاه فى مصر الجديدة يقدر بنصف مليون جنيه وعددا من محطات البنزين ومحلات لبيع البضائع المستوردة بمدينة الاسكندرية و٦ سيارات ملاكى من بينها أربعة مرسيدس موديلات حديثة يبلغ ثمن السيارة ٢٠ الف جنيه .

كما اثبتت المعلومات أن هذا الثرى كان يعمل بتجارة الشنطة وتهريب البضائع من لبنان والخارج لحساب بعض السفراء والتجار ، ثم احترف تهريب المخدرات وتزعم عصابة دولية للتهريب .. وتحررت له المحاضر اللازمة واخطرت الجهات المختصة للتحقيق □

استغاثة فى الطريق
تكشف عن عصابة لنشل الركاب

كشف صوت استغاثة فى الطريق العام بالدقى عن عصابة لنشل ركاب الاتوبيسات تضم نشالة ولصا .. كشف صوت استغاثة فتاة مع لص من أحد ركاب الاتوبيس ويتنازعان عليها وعندما تدخل أمين الشرطة طعنه المتهم بمطواه وأمرت النيابة بحبسهما .

وكان أمين الشرطة رضا عوض محمد عائدا الى مسكنه عقب انتهاء عمله بقسم الدقى عندما سمع صوت استغاثة صادرا من احدى الفتيات فأسرع اليها وشاهد شابا ممسكا بفتاة وزعمت له أنه يحاول خطفها بالقوة وعندما أراد أمين الشرطة ضبطه استل مطواة قرن غزال وطعن بها أمين الشرطة فأحدث به جرحا بصدره ورغم اصابته تمكن من انتزاع المطواه من المتهم وألقى القبض عليه واقتاده مع الفتاة الى قسم الدقى .

وكشف التحقيق الذى أشرف عليه العميد منير كامل مأمور الدقى وقام به نائبه المقدم نبيل فرس الدين أن المتهم اسمه كارم محمود ريحان [٣٠ سنة] مسجل خطر وهارب من المراقبة بقسم بولاق الدكرور وان الفتاة اسمها نادية نكرى [٢٢ سنة] وهى من النشالات المعروفات ومسجلة فى مكافحة النشل بمديرية أمن الجيزة وسبق صدور الحكم عليها فى ٤ قضايا نشل وبمواجهتهما بذلك اعترفا باشتراكهما فى نشل حافظة نقود من أحد ركاب الاتوبيس خط ٢٠٠ وتمكنا من الهرب ولما حاولت الفتاة الاستيلاء عليها لنفسها لحق بها زميلها ورفضت اعطاءها وقامت بينهما مشاجرة استغاثت خلالها الفتاة وتصادف مرور أمين الشرطة فقبض عليهما ، وتبين انهما يكونان عصابة لنشل ركاب الاتوبيسات .

وقد أمر سيد حشيش وكيل أول نيابة الدقى بحبسهما وأمر اللواء عصمت الرخاوى مدير أمن الجيزة بصرف مكافأة مالية لامين الشرطة تقديرا له على جهوده

المحاسب المتهم بالسرقة خصص شقة زوجته مخزنا للاكسسوارات المسروقة

كشف رجال المباحث عن مخزن آخر لاكسسوارات السيارات المسروقة يملكه المحاسب كمال حافظ المتهم بسرقة السيارات الخاصة .

ففى أثناء التحقيق مع المتهم تقدمت سيدة الى الرائد سيف النصر حمدى رئيس مباحث مصر الجديدة وقررت انها الزوجة الثانية للمتهم وأنه تزوجها منذ سنة واتخذ من شقتها بشبرا الخيمة مخزنا لاكسسوارات السيارات المسروقة فانتقل رئيس المباحث والنقيب محمد طلبة ومحمد أسامه الى شقة الزوجة حيث تم ضبط ما بها من مسروقات قدرت بعدة آلاف من الجنيهات .

فران يتزعم عصابة لسرقة السيارات
ضبط كميات كبيرة من أجزاء السيارات المسروقة

ألقى رجال مباحث مكافحة سرقة السيارات القبض على عصابة يتزعمها فران لسرقة السيارات والاستيلاء على اجزائها الهامة وتركها بصحراء الصف بالجيزة .

وكان اللواء احمد رشدى مدير أمن القاهرة قد اصدر توجيهات الى اللواء احمد حسن مدير المباحث باستمرار الحملات لضبط لصوص السيارات بعد أن تعددت حوادث سرقات السيارات من مناطق القاهرة . ووضع المقدم نبيه عبد السلام رئيس مكافحة سرقات السيارات عدة خطط اشرف عليها العقيد عباس العاصى رئيس مكافحة جرائم المال اسفرت تحرياتها على أن صبرى عبد الستار محمد ويعمل فرانا قد كون عصابة لسرقة السيارات من محمد عبد العزيز — سباك — وصلاح كمال الدين — عاطل — ومنصور محمد احمد — بائع ، وانهم يزاولون نشاطهم فى سرقة السيارات بالقاهرة ويتركونها بصحراء الصف بالجيزة بعد تجريدها من اجزائها الهامة .

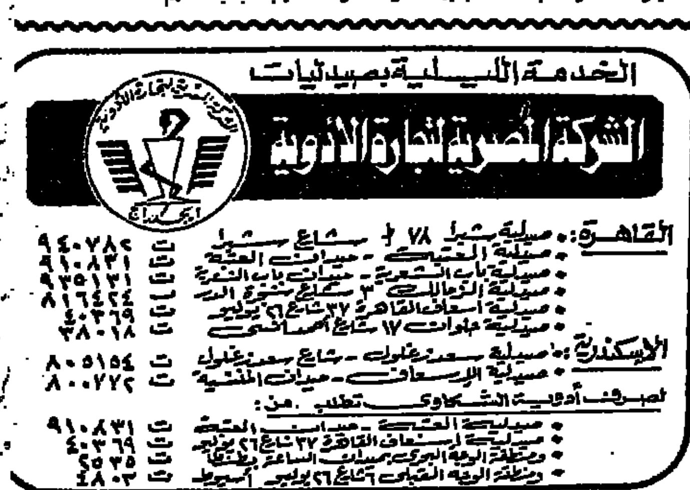
وقد تم تحديد اوصاف المتهمين وعمل لهم عدة كمائن بالصف والبدرشين والمنصورة بقيادة الرواد محمود لطفى ، واحمد شريف ومعتصم محمد وصلاح عبد الفتاح ، وتم ضبطهم اثناء محاولتهم اخفاء احدى السيارات بجراج بالمنصورة قاموا بسرقتها من حى السيدة زينب ، وتحمل رقم ٦٣١٦٤ — ملاكى القاهرة وبمواجهتهم بالتحريات اعترفوا وارشدوا عن أماكن تصريف مسروقاتهم من اجزاء السيارات قدرت بآلاف الجنيهات وقد أمرت النيابة بحبسهم .

قضية التنظيم الشيوعى امام محكمة امن الدولة

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تنظر اليوم محكمة جنايات أمن الدولة بالاسكندرية قضية التنظيم الشيوعى ، والمتهم فيها المحامى سعيد محمد العليمى و ١٨ آخرين . وتعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار فريد فهمى وعضوية المستشارين سامى احمد على ورأفت برغش ويمثل الاتهام فيها سامى البربرى رئيس نيابة الاسكندرية حيث توجه للمتهمين تهمة انشاء منظمة شيوعية سرية والانضمام اليها وتهمة حيازة وتوزيع منشورات ومطبوعات تتضمن تحريضا على تغيير مبادىء الدستور الاساسية .

انفجار ماسورة مياه يؤدى الى انهيار بالطريق

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تسبب انفجار ماسورة مياه فى انهيار شارع اسماعيل مهنا بالاسكندرية ، وكانت احدى مواسير المياه قد انفجرت تحت الارض وتسربت المياه فادت الى انهيار الشارع وحدوث حفرة بعمق متر واحد وطولها ٨ أمتار وبعرض الشارع مما ترتب عليه اغلاق الشارع .



اقرأ بقية الاعلانات المبوبة على صفحات ٢ و ٣ و٤ بملحق الفن

مجلس الشعب في زيارة لموقع مشروع واحة الأهرام



من أعضاء مجلس الشعب الذين قاموا بزيارة مشروع واحة الاهرام على الطبيعة يستمعون الى الشرح التفصيلي الذي قام به الدكتور صلاح عبد الوهاب رئيس مجلس إدارة الشركة .

اثناء الجولة الميدانية في مواقع العمل . وقف النواب يستمعون الى شرح د. صلاح عبد الوهاب لبعض الاعمال التي يجرى تنفيذها .

رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتنمية السياحة يشرح المرحلة الاولى للمشروع على « الماكيت » الكامل للمشروع .



اعضاء لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب يعاينون الموقع الذي قيل بوجود اثار فيه .

قام أعضاء لجنة الثقافة والاعلام والسياحة في اطار خطة اللجنة لدورة المجلس الحالية بزيارة ميدانية لموقع مشروع واحة الاهرام وذلك للاطلاع على الصورة الحقيقية لهذا المشروع الكبير الذي يمثل اضافة ضخمة للتخطيط السياحي في مصر وكذلك لمشاهدة ماتم تنفيذه من المرحلة الاولى للمشروع والتي بدأ العمل فيها في اول يوليو ١٩٧٧ بعد صدور القرار الوزاري رقم ٩٦ لسنة ١٩٧٧ في اول يونيو ١٩٧٧ لاعتماد التخطيط .

وقد بدأت الزيارة بشرح من السيد كبير مهندسي الشركة المصرية لتنمية السياحة خلال رحلة الذهاب الى المشروع بين فيها للسادة أعضاء اللجنة ان المشروع لايمكن رؤية مبانيه بأية صورة من منطقة الاهرامات حيث انه يبعد مسافة كيلو مترين عن الهرم الثالث وتثبت خرائط خط السماء انه لايظهر من اية بقعة ينظر منه اليها .

ثم وصلت اللجنة الى مكاتب ومعرض الشركة في منطقة العمل حيث استقبلهم السيد رئيس مجلس ادارة الشركة وقام بشرح كامل للمشروع بمراحله المختلفة على النموذج المجسم المعروض . وركز السيد رئيس مجلس الادارة على المرحلة الاولى من المشروع والتي بدأ العمل فيها والتي ستنتهي في يوليو ١٩٧٩ . وتتضمن ملعب الجولف على مساحة ١٨٠ فدانا ببحيراته الصناعية . والثلاث قرى السياحية رقم ١ . ٢٠ . ٢١ شمال ، والتي تقوم الشركة الآن عن طريق شركة المقاولون العرب بعمل المرافق الاساسية والسياحية لها بما فيها من طرق وتوصيلات المياه والكهرباء والصرف الصحي وكذا مشروع الاتصالات السلكية واللاسلكية فضلا عن الخدمات السياحية

وقد انتقل السادة الاعضاء في الاتوبيسات الى الموقع التنفيذي للمشروع حيث قاموا بزيارة خزان المياه قرب طريق الفيوم الذي يتم انشاؤه الآن لتغذية المشروع بالمياه . ثم اتجهوا الى مدخل المشروع من طريق الفيوم الصحراوي والذي تم شقه وتمهيده باتساع اربعين مترا لمسافة خمسة كيلومترات في الطريق الدائري حول المشروع والذي تم رصف حوالي ثلاثة كيلو مترات منه . وقد توقفت السيارات حيث قام أعضاء اللجنة سيرا على الاقدام بمعاينة الموقع (متر مربع) الذي قال احد مفتشي الاثار بالهرم بوجود شواهد اثرية فيه حيث أن العمل لم يصل بعد الى هذا الموقع .

ثم اتجه أعضاء اللجنة بعد ذلك بالسيارات الى موقع البحيرة الصناعية الكبرى في ملعب الجولف والتي تم حفرها بالكامل برفع ١٠٤,٠٠٠ متر مكعب من الرمال لعمق ٢,٣٠ متر ولمساحة ١٢ فدانا والتي سيتم تبطينها بالكامل بطبقة من البلاستيك المانع للمياه وتقوم بتصنيعه شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية البريطانية .

ثم انتقلوا الى موقع الفندق الاول في مشروع واحة الاهرام . ثم الى البحيرتين الصناعيتين الثانية والثالثة . وقد كان السيد رئيس مجلس الادارة وكبير المهندسين يقومون بالشرح لهم على الطبيعة للاعمال الجارية في الموقع . وقد استغرقت الزيارة الميدانية حوالي ساعة ونصف عادوا بعدها الى مكاتب الشركة بالموقع مرة اخرى .

وهنا بدأت المناقشة والاسئلة الاستفسارية من السادة اعضاء اللجنة الى السيد رئيس مجلس الادارة عما اثير حول مشروع واحة الاهرام في الفترة الاخيرة . وقد قام السيد رئيس مجلس الادارة بالاجابة عليها موضحا جميع الحقائق الثابتة حول المشروع لاعضاء اللجنة . وقد استغرقت تلك المناقشة حوالي الساعتين انتهت بعدها الزيارة .

مواقف !

إذا إختلف الزوجان فلمن يكون البيت ؟

العالم كله يقول : البيت للزوجة .

— والاولاد ؟

— يختلف العلماء في كل بلد !

فماذا لم تكن هذه السيدة التي تعيش مع الرجل زوجته .. وكانت لها أولاد وإختلف الاثنان . وفوجئت السيدة بأن الرجل قد أقفل الباب في وجهها وإبنها . فأين تذهب سيدة إختارت أن تكون عشيقة لرجل . وأنجبت منه طفلا . وفي ساعة نزوة طردها الرجل وليس أمامها الا الشارع . فما هو حكم القانون ؟

أنا لا أسأل القانون المصري . فهذا شيء مناف للدين .

ولكن القانون الانجليزي حكم في الاسبوع الماضي بأن يكون البيت للسيدة . وإذا شاءت أن يعود لهذا الزوج أو لايعود . لماذا ؟

وكان حكم القاضي : أن الانسانية فوق القانون .

فالقانون يقول أن هذه السيدة ليست زوجة شرعية ولذلك فليس لها أدنى حقوق في البيت أو عند صاحب البيت .

ولكن الانسانية تقول أن ظروفا خاصة شاءت لها هذه الحياة . ومن هذه الحياة ولد كائن جديد . لاذنب له في هذا الموقف اللاأخلاقي من أبويه .. والطفل البرىء يجب أن يبقى رغم جريمة والديه . فالجريمة لاتورث . والخطيئة ليست كالفقر والغنى يتقاسمها الأبناء !

وعاد الزوج الى الوقوف أمام البيت يريد الدخول بالقوة . رغم أنه قد سرق أثاث البيت وباعه .. فذهبت السيدة الى القضاء . وحكم القاضي بالا يقف الرجل امام البيت . وطلب الرجل الطفل . وذهبت السيدة الى القاضي . وحكم القاضي بأن الرجل ليس امينا على الطفل . وطلب الرجل أن يرى الطفل ومعه عشيقته الجديدة . وذهبت السيدة الى القاضي . وحكم القاضي بأن الذي يفعله الرجل هو تشتيت لعواطف الطفل الذي ينادي العشيقة الجديدة كما ينادي أمه تماما .. وأن الأب سيء النية . لانه يريد أن يخطف الطفل بيدي امرأة أخرى !

صحيح أن الطفل نبت على شجرة محرمة . ولكنه طفل لاذنب له .. منتهى العدل !

أنيس منصور

من غير عنوان

النبوى يهدى مرتب شهر لـ ٨ ضباط شرطة لضبطهم قاتلين .

★ قرر النبوى اسماعيل وزير الداخلية اهداء مكافأة قدرها مرتب شهر الى كل من العقيد امام حسين والعقيد عبدالحميد جلال مديرى المباحث الجنائية بأسيوط والرائد عبدالله هلالي والرائد يحيى كرواني والرائد محمود ابراهيم والنقيبين اسماعيل نديم وسعد الشربيني بمباحث ابنوب والملازم اول فراج محمد جبر لجهودهم في ضبط المحكوم عليه بالاعدام عبدالظاهر عثمان وفتحي ابو دراع المحكوم عليه بالمؤبد بعد ان قتلا حارسهما في الجيزة وهربا الى اسيوط حيث اختفيا بها .

الاقتصاديون العرب يجتمعون ٣ أيام في القاهرة

★ يلتقي عدد من الخبراء الاقتصاديين العرب من الثلاثاء القادم وعلى مدى ٣ أيام في مركز البحوث الاجتماعية بامبابة لمناقشة مشكلات التنمية في الوطن العربي في ندوة ينظمها معهد البحوث والدراسات العربية بالتعاون مع المركز الاقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية .

الندوة ستناقش ٣ أبحاث أحدها عن تنمية الموارد المعدنية يتقدم به د . محمد صفي الدين أبو العز ومن مصر ايضا ستناقش أبحاث استراتيجية وعسكرية لمشكلات التنمية يتقدم بهما اللواءان مصطفى الجمل وحسن البدري والعميد ضياء زهدي .



الرئيس انور السادات يحضر حفل زفاف نجل عثمان احمد عثمان

شهد الرئيس انور السادات والسيدة قرينته امس الأول حفل زفاف المهندس ابراهيم عثمان احمد عثمان من آمال كريمة الدكتور إسماعيل ابراهيم عثمان . وقد أقيم الحفل بالمرانية . كما شهده المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والوزراء وعدد من كبار المدعوين .

محافظ مطروح يتسلم صندوق المارشال روميل

مطروح : من جابر المجعاوي

★ وصل أمس الى مطروح صندوق العجائب الذي عاصر أعظم قائد في الحروب المعاصرة هو الفيلد مارشال روميل قائد فيالق البانزر في الحرب العالمية الثانية حيث كان معه في كل مكان خلال عملياته في صحراء العلمين !

وصل الصندوق الى مطروح لكي يستقر في مكتب المحافظ بعد رحلة طيران من المانيا لتعرض محتوياته في المتحف الحربي الانيق القائم في باطن شبه جزيرة روميل .

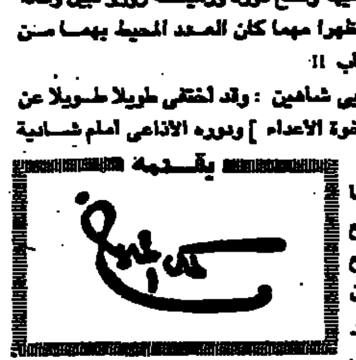
صندوق العجائب الذي فتحه اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح مع اللواء نور الدين ايوب مدير المتاحف الحربية كان يحتوي على بالطو المارشال مع نياشينه وأوسمته وصليبه المعقوف وستعرض في حفل افتتاح المتحف اول ابريل القادم .

يحيى شاهين وسعاد حسني في [شيء من العذاب] من ٩ سنوات !

ملامح صغيرة :

■■ الناس تتحدث في بيوتها هذه الايام كلما استكانت إلى شاشة التليفزيون خاصة عن المسلسلات الملحمة عن قدرة الفنان محمود مرسي طوال سنتين وأحدثها : [أنى راحلة] وفيها وضع دوره وزميلته زوزو نبيل وكادا ينتزعان الضوء كله من حولها كلما ظهرا مهما كان العدد المحيط بهما من أجيال صاعدة تزينها ملامح الشباب !!

قلت هذا وأكثر للممثل القدير يحيى شاهين : وقد اختفى طويلا طويلا عن الناس بعد دوره السينمائي في [الاخوة الاعداء] ودوره الاذاعي امام شادية في مسلسل [الشك] .



رد في ثقة العارف بمستواه عاتبا على أن بعض المنتجين يؤخرون وضع اسمه في الوقت الذي يفضلون وضع الفتيان الاوائل .. مثل محمود ياسين ولهذا يرفض العديد من أدوار السينما : التي لمع فيها فتى أول طوال بعض الاربعينات والخمسينات والستينات .

كان ردي عليه بسيطا : انظر كيف اقتنع عماد حمدي نفسه وكان سريع الواقعية وقبل أن يتنحى اسمه عن الصف الاول وأن يبقى فنه مرموقا أعلى من الصف الاول . مهما قصر دوره حتى لقد فاز بجائزة مهرجان السينما عن دوره الصغير في فيلم [المذنبون] مثلا . في الوقت الذي تردد فيه اللامع احمد مظهر عن قبول دور دون الفتى الاول . وأن اقتنع اخيرا ورضى بالواقع

ابتسامة هادئة تعلو وجه يحيى شاهين ونبراته تتدفق اكثر هدوءا ليقول : ... ولهذا قبلت اخيرا أن امثل في التليفزيون وأقنعت نفسي بالرضا .

واليوم سيطير يحيى شاهين وزوزو ماضي ويوسف ومحمد وفيق وهدى رمزي وليلى يسري ويحيى الفخراني مع المخرج محمد شاكر إلى فرانكفورت في إلمانيا غ . ليمثلوا في الاستديوهات المسلسل العربي التليفزيوني [لحبيتها]

أمسية الحجاوى بعد أسبوع ..

★ يشهد عبدالمنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة مساء يوم الجمعة القادم الامسية الشعبية للفنان الشعبي الراحل زكريا الحجاوي بمسرح السامر الذي سمي بأسم الفنان الشعبي الراحل . .

تشترك في الامسية التي توافق ذكرى رحيل الحجاوي فرقة الغناء الشعبي التابعة للمراكز الثقافية ولفيف من الفنانين الشعبيين اللذين تتلمذوا على يد الفنان الشعبي الراحل .

وصرح عبدالفتاح شفشق وكيل وزارة الثقافة بأن مسرح زكريا الحجاوي قد تم اعادة تجهيزه ليناسب العروض الشعبية .

كلمة

■ الا انهض وسر في سبيل الحياة .. فمن نام لم تنتظره الحياة .

ابوالقاسم الشابي





ـ هو إيه ده ؟ ازعق ياواد ياخيشة وقول ورايا « المفروزين » « المغربيين » !



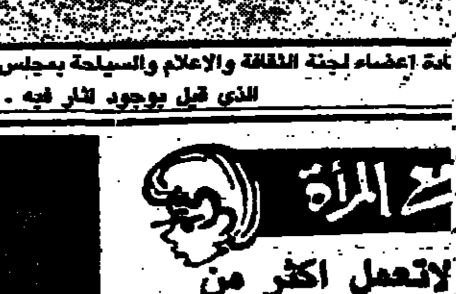
● قرينة سيروس فانس قامت بجولة في منطقة اهرامات الجيزة في الوقت الذي كان الرئيس السادات يستقبل زوجها وزير الخارجية الامريكي . ورافقتها في هذه الجولة السيدة حرم د. بطرس بطرس غالي ، وزير الدولة للشئون الخارجية .

● الشاعر الغنائي : عبد الوهاب محمد [٤٥ سنة] اصيب بجلطة في المخ نتج عنها شلل نصفي .

● الباخرة الفرنسية [ازير] وصلت الاسكندرية امس وعليها ٤٠٠ سائح في زيارة للمعالم السياحية الاثرية بالمدينة تستغرق يومين .

[كما تصل الخميس القادم الباخرة [لاتليا] وعليها ٥٠٠ سائح لقضاء يومين .

● المطربة والممثلة الامريكية : ليزا مينيللي [٣١ سنة] دخلت المستشفى في نيويورك لتعالج من نزلة برد .



مع المرأة

لاتعمل اكثر من ساعات يوميا !

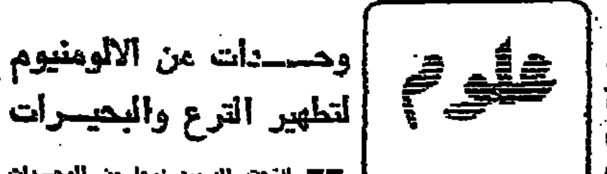
...لن هذا الرأي البروفيسور د . مولر ...ت رئيس معهد علم النفس بالجامعة ...كية بالمانيا وفي رأيه ان هناك بعض ...ماء التي يقع فيها الكثيرون والتي ...ى الى اعاقة العمل وبالتالي قلة ...ج الوظيفي . من هذه الاخطاء عدم الجو النفسي الملائم في مكان العمل ...سوء التهوية ودرجة الحرارة وقطع ...ه غير المريحة ونقص فترات الراحة ...ساعات العمل وقلة ساعات النوم ...الخطأ في تنظيم فترات الراحة ...ا اهمال الاجازات السنوية لفترات ...ة والخيرة اهمال الاجازات السنوية ...رها . ويرى انه من الافضل أن ...الانسان ٦ ساعات فقط في اليوم . ...قترح د . مولر لعلاج هذه المشكلة ...قاط منها ان توفر المقاعد الصحية ...ة لتفادي اصابة العمود الفقري

الضفيرة السودانية تكسب ..

من اجمل التسريحات التي قدمت في عروض الازياء التي اقيمت للموسم الماضي هذه التسريحة المستخدم فيها الضفائر الصغيرة الكثيرة على الطريقة السودانية وتصلح هذه التسريحة لكل الاوقات وغالبا مايستخدم في اخراجها البوستيش .



هكذا من الأهل



علوم

يقدمه : صلاح جلال

وحـدات من الالومنيوم لتطهير الترع والبحيرات

■■ انتجت السويد نوعا من الوحدات العائمة من الالومنيوم ، تشبه قوارب الكتماران ، وتزن ٦٠٠ كيلو جرام فقط وتتحرك بموتورين صغيرين ، وطولها ٦م متر ، وتستطيع حمل ٤ اطنان من مواد تطهير وتعقيم البحيرات والترع من مواد التلوث ، وتحمل فوقها ٤ من البحارة ويمكن فك وتركيب هذه الوحدة في نصف ساعة ، ونقلها بواسطة مقطورة من مكان الى مكان .



صدق أو لاتصدق

من ابطال التاريخ الاسبانيا له ذيل ابتر يشبه ماسه الف حركتيه .

شلالات جولا المتر وطولها على المرحلة البرازيلي وبارجواى تزيد حجم المياه الساقطة منها في وقت الفيضان عن ثمانية امثال المياه الساقطة من شلالات نياجرا .

جوستاف فلوبير الكاتب الفرنسي الشهير ألف كتابه مدام بوفاري ، كثيرا ما كان يقضي خمسة ايام في البحث عن كلمة واحدة تفي بما يريد .

◇ من ٧٥ سنة ◇

● صدر الامر العالي بتعيين سعادة حلمي باشا بكن مدير الغربية محافظا للعاصمة وعمر بك رشدي مدير الشرقية مديرا للغربية ومصطفى بك عبادي مدير الجيزة مديرا للشرقية .

● قرر مجلس النظار اليوم انه تسهيلا للعائلات التي تسافر الى الحجاز لقضاء فريضة الحج وتكون مؤلفة من ثلاثة اشخاص فاكثر ينزل لها من كل شخص عشرة جنيهات .

« الاهرام في ٢١ يناير ١٩٠٣ »

في مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٦٩ وفاة الممثلة مارى منيب .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى	٤/٢٠	تقديراتك المالية الخاطئة تسبب متاعبك
الثور	٤/٢١	الى	٥/٢٠	مواجهة الامور باعصاب هادئة .. علاج
الجوزاء	٥/٢١	الى	٦/٢٠	عجل بانهاء الاعمال المتأخرة لتسلم
السرطان	٦/٢١	الى	٧/٢٢	العلاقة الجديدة في الطريق لنهاية سعيدة
الاسد	٧/٢٣	الى	٨/٢٢	احيانا تكون الالام افضل مطهر للنفس
العذراء	٨/٢٣	الى	٩/٢٢	سيتحقق من مطالبك الجانب المعقول فقط
الميزان	٩/٢٣	الى	١٠/٢٢	كن كعادتك ... كبير القلب
العقرب	١٠/٢٣	الى	١١/٢٢	الابتسامة في الحياة لها فعل السحر
القوس	١١/٢٣	الى	١٢/٢١	انك في موقف يسمح لك باملاء شروطك
الجدي	١٢/٢٢	الى	١/١٨	مفاجأة سعيدة على غير انتظار
الدلو	١/١٩	الى	٢/١٧	هذه التصرفات الطفولية لن تفيدك ابدا
الحوت	٢/١٨	الى	٣/٢٠	انت كذلك نظر صباحا ومساء

شدى الفلكي

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

① من المحاصيل الزراعية
② قائد عربي شهير في فجر الاسلام
③ اجتاز نصفه [نجوم] — تحيط
④ نصف [نواح] — قصة لاحسان عبد القدوس
⑤ اقدم العظام البشرية التي تم اكتشافها
⑥ مخلص — ادانت
⑦ مدينة لبنانية — ضياعها [معكوسة]
⑧ تسكبها — معظم [معكوسة]
⑨ محافظة مصرية — لفظ تهديد [معكوسة]
⑩ حرف عطف — تهوين

الكلمات الرأسية :

① شكل هندسي منتظم — متشابهان
② الاسم الشائع لسيارات الصوديوم — يقرأ
③ عال — نعيم [معكوسة]
④ نصف [اقصى] — ثائر فرنسي حارب في سبيل استقلال الولايات المتحدة
⑤ ينتسب الى قطر عربي — في الدائرة
⑥ حيوان — اقصى
⑦ نصف [يلكز] — نضمرها
⑧ في السيارة [معكوسة] — للتمني
⑨ آلة موسيقية
⑩ اول البشر — تسلم

حل مسابقة أمس

شكر آل مشهور بالشرقية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة مشهور بالمعدين بخالص الشكر لكل من تفضل بالعزاء في عميد الاسرة المرحوم الحاج

عبد الله مشهور

عضو مجلس الشعب

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد امين اللجنة المركزية واللواء محمد نجيب والسادة رؤساء الوزارة السابقين وفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والسادة نواب رئيس الوزراء الحاليين والسابقين والسادة الوزراء الحاليين والسابقين ونوابهم والسيد حسن كامل واسرة رئاسة الجمهورية والمهندس عثمان احمد عثمان والسادة المحافظين الحاليين والسابقين وخاصة محافظي الاسماعيلية والقليوبية وبورسعيد والغربية والشرقية ورجال القوات المسلحة ورجال الامن ورؤساء تحرير الصحف ورجال الاعلام والاجهزة التنفيذية والشعبية وخاصة بمحافظات الاسماعيلية وبور سعيد والشرقية والغربية والسادة اعضاء مجلس الشعب الحاليين والسابقين والعاملين بالمجلس والسيد نقيب الاطباء والاطباء ورؤساء وعمداء هيئة التدريس والعاملين بجامعات الشرقية والقناة والغربية واسرة هيئة قناة السويس وشركاتها والعاملين بها واسرة المقاولين العرب وشركات البترول والطرق والمقاولات واستصلاح الاراضي وتخص بالشكر جميع اهالي محافظتي الشرقية والاسماعيلية وخاصة ابناء دائرة مشتول السوق وترجو ان يكون هذا شكرا خاصا لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او النشر او البرق وتسأل المولى ان يجنبهم كل مكروه

محمد حسنين
ومختار عبد الغنى حماد
اصحاب شركة طنطا للدخان

يشاطرون الاستاذ العميد الدكتور عبد الحي مشهور احزانه في وفاة شقيقه المغفور له الحاج

عبد الله مشهور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيدة زينب محمد حليم وعائلتها يتقدمون بالشكر الى كل المتفضلين بمواساتها في فقيدها العزيز

المرحوم حسن على درويش

بالبرق والحضور والنشر ويخصون بالشكر السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديري القطاعات وجميع العاملين بشركة مصر للبترول جنبهم الله المكاره

اسرة المرحوم

عبد الرحمن محمد خليل

ببيلا

تقدم الشكر لكل من واساهم في فقيدهم العزيز ويخصون السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس واعضاء مجلس الشعب والوزراء ومحافظ كفر الشيخ والهيئات الاخرى واهالي بيلا والبلاد المجاورة ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

قسم جوازات ميناء السويس

ينعى بمزيد الحزن المرحوم العميد حسين حسان مفتش الداخلية بالسويس للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

النادى العام لضباط الشرطة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم العميد
حسان سليمان
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء
رئيس مجلس الادارة

النادى العام لضباط الشرطة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم اللواء
شفيق عبد الحافظ محمد مفتاح
له الرحمة ولاسرته خالص العزاء
رئيس مجلس الادارة

اللجنة النقابية للعاملين بالبنك العقارى المصرى

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم محمد عبد الخالق درويش تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون
صبحي الدمنهوري صاحب فواكة ارز برشيد والعاملون بشركته يشاطرون المهندس وفيق غزلان رئيس مركز رشيد الاحزان لوفاة نجله له الرحمة

الادارة الاجتماعية برشيد ووحداتها تشاطر المهندس وفيق كامل غزلان رئيس مجلس المدينة الاحزان لوفاة نجله — مديرة الادارة ناهد عوير

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون المهندس وفيق غزلان رئيس مجلس مدينة رشيد الاحزان لوفاة نجله

اعضاء مجمع الاقاليم الوسطى لكنائس نهضة القداسة يودعون للسماء المرحوم الزميل القس وهيب جرجاوى

كنيسة نهضة القداسة بمسطا النبن راعيا ومجلسا وشعبا تودع ابنها الزميل القس وهيب جرجاوى

المجمع العام لكنائس نهضة القداسة يودع للمجد احد اعضائه الامناء

القس وهيب جرجاوى

ويطلب عزاء الرب لاسرته والكنيسة

الهيئة العامة للتأمين الصحى

رئيس مجلس الادارة والوكيل الاول ووكلاء الوزارة والعاملون بالهيئة يشاطرون ببالغ الحزن الزميلة سعاد غفر بادى بمستشفى ٦ اكتوبر في وفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدير وضباط معهد اتصالات الشرطة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة زميلهم ملازم اول مهندس عبد الحميد كراره للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء مديرية امن الشرقية

اللواء حسن الصبان مدير امن الشرقية ونائبه واسرة مديرية امن الشرقية ينعون بمزيد الحزن والاسى

اللواء شفيق عبد الحافظ محمد

مساعد مدير امن الشرقية سابقا ووالد السيد الملازم اول محمد شفيق عبد الحافظ محمد الضابط بقسم ثان الزقازيق زميلا افنى حياته في خدمة الامن سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته

بعميق الحزن

تنعى سفارة موريتانيا الى اصدقائه ومحبيه وتلاميذه في العالم الاسلامي

الشيخ الحاج محمود با

تغمده الله بواسع رحمته ولاسرته جميل العزاء

اسرة مدرسة التحرير للفوات المسلحة بالاسكندرية تشاطر الاستاذ عزيز يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة وموظفو وعمال بنك مصر فرع سيزوستريس بالاسكندرية ينعون الزميل

هيكتور موسى تامر

للزميل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندسو وموظفو وعمال الاتحاد الهندسي « المهندس طلعت مصطفى وشركاه » ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

اللواء محمد مختار المتبولى

النادى العام لضباط الشرطة
رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم اللواء شرطة بالمعاش

محمد مختار المتبولى فلة

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء
رئيس مجلس الادارة

النيابة الادارية باسكندرية

الوكلاء العامون ورؤساء النيابات ووكلاؤها والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن

الاستاذ سيد بكار

وكيل النيابة ويفتقدون فيه خلقه وفضله للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

الشركة العربية للاسبستات « فيرو »

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام منطقة الاسكندرية ومدير عام الادارة العامة للحسابات ومدير المراجعة ومراقب وموظفو مراقبة المشتريات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل

حسن ابراهيم رأفت

اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان

كلية الزراعة بكفر الشيخ

اتحاد الطلاب يشاطر الزميلة الطالبة عفاف السلماني بالفرقة الثالثة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عزاء محافظة اسوان

اللواء كمال خير الله
محافظ اسوان والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد واعضاء اللجنة التنفيذية والعاملون بديوان عام المحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد حرم السيد المهندس هاشم الشوربجي مدير اللائحة الداخلية بالمحافظة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهندسين باسوان

تنعى بمزيد الحزن والد حرم المهندس عبد اللطيف رشوان نقيب المهندسين باسوان وتدعو للفقيد بالرحمة

بنك مصر هليوبوليس

المدير وموظفو الفرع ينعون بمزيد الاسى والد زميلهم الاستاذ ثروت مختار للفقيد الرحمة ولزميلهم الصبر

محطة كهرباء خزان اسوان

المهندسون والفنيون والعاملون بالمحطة ينعون زميلهم محمد محيى الدين للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

شركة مصر للاستيراد والتصدير

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى والد الزميلة ناهد سعد اسماعيل ويدعون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية المساعى القبطية بمصرة تنعى

الآنسة مريم رياض

المشرفة ببيت شريف وتطلب نياحا لروحها الطاهرة وصبرا وعزاء للاسرة

مدرسة سيدة المعونة الدائمة

راهباتها ومدرساتها وتلاميذها وعمالها ينعون بألم والدة الاستاذ رءوف جرجس سلامة ويطلبون للمنتقلة الراحة الابدية

موظفو وسائقو وعمال مصنع النيل للطوب الاحمر والجير بالمنيا ينعون بمزيد الحزن عميد آل النجدى وكبير المقاولين بالمنيا المغفور له

المرحوم عبد الرحمن النجدى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بتفتيشي تعاون المنيا يودعون للسماء والد المهندس خيرى خلف

مدرسة رياض الاعدادية الصباحية

الناظر والمدرسون والاداريون ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له الاستاذ
شوقى عبده مرقص
وكيل المدرسة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرياضيات تنعى الوالد والزميل

الاستاذ شوقى عبده مرقص

رياض الاعدادية المسائية بالاسكندرية
اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ شوقى عبده

وكيل الفترة المسائية وللاسرة العزاء

البقاء لله

نعى وزارة التعليم العالى

الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم والدولة للبحث العلمى ونائب الوزير ووكلاء الوزارة للتعليم العالى ومباشر العاملين بها ينعون ببالغ الاسى زميلا عزيزا وانسانا فاضلا المرحوم الاستاذ

خالد الرفاعى

وكيل الوزارة والمستشار الثقافى بالمانيا الديمقراطية الذى وافاه الاجل وهو يؤدى واجبه تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة القاهرة للزيوت والصابون

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل احمد خليل دياب ووالدة الزميل رمضان عوض الله نافعى من العاملين بمصنع صابون قمرة للفقيدتين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العميد / يحيى عبد العليم الشهاوى والزملاء ينعون بمزيد الاسى المرحوم

والد العقيد

فكرى محمد مختار

نعى السرية الثالثة عشرة بالقسم العام باكاديمية الشرطة اسرة السرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له ابو ضيف محمد والد زميلهم الطالب رشاد ابو ضيف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلبة وطالبات الصف الاول سكشن ٨٠٧ وهيئة التدريس بكلية الخدمة الاجتماعية ينعون بمزيد الاسى والحزن اسرة الزميلة منال سعد محمد لوفاة والد المرحوم سعد محمد فللفقيد الرحمة ولاسرتها العزاء

مهندس وطلبة قسم السيارات بمدرسة جلال فهمى الفنية التجريبية بشبرا يشاطرون بمزيد الحزن والاسى زميلهم مجدى عبد العزيز لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المدير والمديرون المساعدون والعاملون بتموين سيناء ينعون الزميل ابراهيم جودة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البنك العقارى بالاسكندرية

تنعى ادارة البنك والعاملون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم الاستاذ

محمد عبد الخالق درويش

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة لنقل البضائع

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل غريب السويسي جودة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد علوم البحار والمصايد بالاسكندرية ينعى بمزيد الاسى شقيقة الاستاذ الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف امين عام اكاديمية البحث العلمى للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

معهد الكويت الدينى

قسم العلوم الشرعية بالمعهد يشاركه

الاستاذ محمد شمس الدين

مدير المعهد والاسرة الاحزان في مصابهم لوفاة المرحومة والدته — للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة التركيبات

مدير الادارة والعاملون بادارة التركيبات وعملياتها ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل محمد احمد عوض بالشئون الادارية ويدعون الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

المهندس فاروق على عثمان

صاحب ومدير شركات الورق وشركة سوبر بلاست يشارك الدكتور عبد السلام حسنين والعائلة الاحزان في وفاة والده المرحوم

الحاج حسنين محمد

فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

كنيسة نهضة القداسة بنزلة الملك مجلسا وشعبا يودعون للسماء راعيهم
القس وهيب جرجاوى
عنهم — كمال زهرى

مدرسة المنشية بنات باسيوط

تنعى الزميلة نجاة على
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة انابيب البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة والتنظيمات الشعبية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم مهندس / فيكتور حبيب

مدير عمليات قطاع وجه بحرى
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاخوان المسلمون بالاسماعيلية

يحتسبون عند الله الاخت المسلمة

حرم الاخ على رزه

تغمدها الله برحمته وللاسرة الصبر

اسرة شركة فاركو

يشاطرون المهندس فاروق مصطفى الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القاهرة للادوية

ينعى الدكتور رئيس مجلس الادارة والعاملون المرحوم والد الزميل عزت مليكة مرقص بمخازن البيع للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والعزاء

ثالثة طب اسيوط

تشاطر الزميل مدحت حسام الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

ثالثة صيدلة اسيوط
تنعى والد الزميلة هدى بنيامين

توفيت الى رحمة الله امس

السيدة زينب هانم حمدى

والدة محمود حسن عيد بهيئة كهرباء مصر وسمير عيد مدير مطبعة وزارة التربية وحرم الحاج عبد الحميد عزت برئاسة حى حلوان وحرم الحاج محمد توفيق المدير الادارى للازهر سابقا والسيدة بهيجة حسن عيد وحرم الدكتور حمدى الحمورى واخت حرم المرحوم المهندس محمد ابو الفتوح وحرم احمد سعد الدين بالمعاش وحرم اللواء عبد العزيز عزت وخالة الدكتور شريف عزت واخوته وعصام مونى واخوته ونسعد هلال واخوته وجدة العقيد شريف عزت وحرم كمال احمد بالنصر للسيارات وامين توفيق بجامعة الازهر واخوته وسلوى سعد الدين بآداب عين شمس وجهاد الحمورى بتكنولوجيا حلوان واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عيد وحمدى وعزت وهلال وواصف وسعد الدين وابوفرج وقناوى والحمورى حيث شيعت الجنازة امس من مسجد السيدة زينب تليغرافيا سمير عيد العجوزة ٧ ش المنتصر

رقد على رجاء القيامة المجاهد

القس نعيم عطا

راعى كنيسة نهضة القداسة بطنطا والد ناجى المدرس بالاسكندرية وصفوت بمجلس مدينة طنطا وجوزيف بالقاهرة وماهر بكلية التربية الموسيقية وليزيس بالتلمينات وزوج شقيقة القس فهمى قرياقص وشقيق مكين بالشامية والمرحوم الرائد بيلاطس وعديل سعد صموئيل ونادير سليمان والمرحوم حبيب سليمان وعائلات بيلاطس وزيطة والحبايشة وشيعت الجنازة امس بطنطا تلغرافيا طنطا

انتقل للامجاد السماوية

الاستاذ كمال يعقوب جرجس

مدير البنك الاهلى بسوهاج سابقا والد المهندسين البرت بكندا وجورج بالبرى بسوهاج واستر وسوزان وشقيق سامى واميل والمرحوم لويس وجميل وحرم المرحوم نجيب بشارة وحرم عزيز داود وخيرى سوريال ويوسف عبد السيد والدكتور بشرى ماهر وابن عم مسعد داود واخوته وزوج شقيقة المهندس وليم ناعوم واخوته وحرم لويس توفيق وقريب ونسيب عائلات داود والقسيس وعازر وحنس بسوهاج واخميم والقاهرة وشيعت الجنازة ١٩ الجارى والعزاء بسوهاج

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

لطفى الخولى

وكيل وزارة الثقافة سابقا

والد كل من نبيل المدرس الاول بدار المعلمين والمحاسبة نادية بالنقل للسيارات والمهندسة ماجدة بالقاهرة للصباغة والتجهيز حرم الدكتور نادر اديب والمهندسين ماجد ومدحت وشقيق المرحوم رمزى الخولى واولاده وشكرى الخولى الموجه الاول للعلوم بالاسكندرية وخال مجدى فرج الموجه الاول بشمال القاهرة واخوته ونسيب حلمى وزكى بسكالس بالاسكندرية وحرم مراد زخارى واخوته ولطيف شوقى والعزاء بمنزله ٤٩ يوسف بن ايوب بالدوران تلغرافيا ماجد لطفى بشبرا

فقيد آل فج النور بالعمار قليوبية

توفى الى رحمة الله

الحاج عمر فج النور

والد كل من حلمى ومنصور من الاع... وحسنين وعبد الشافى المدرس وهـ... بحقوق عين شمس وشقيق الحـ... اسماعيل بالمعاش والمرحومين الحـ... عفيفى والحاج احمد فج النور وقـ... ونسيب عائلات علام والديب والـ... وقشبر وشيعت الجنازة امس والمأتم ... اقيمت بالعمار تلغرافيا العمار

شيعت امس جنازة المرحوم

جرجس حبيب الزيات

والد المهندس ناجى وحرم يحيى ... سويف والانسات نعمه ونوال بالتربية والتعليم ونادرة ونسيب وقريب عائلات خليل وعبد السيد والزيات وعزيز ... بطنطا ويونان خليل بالقاهرة والـ... تلغرافيا المنيا

توفى الى رحمة الله الحاج

قدرى حسين الخطيب

والد الاستاذ محمد والدكتور ... والمهندس شفيق وحرم انور كريت... الشمسى التجار بفوه وسلامة ... المقاول والدكتور صلاح محمد عبد ... والمهندس فؤاد جميعى والاستاذ ... كابش وشقيق السادة عبده وعلى الخـ... ونسيب عائلات السواف والاخطـ... وعثمان وجميعى والشمسى وتبور ... والمصرى بالقاهرة والجد والبسيـ... بالشرقية وسيقام العزاء بفوه تلغر... الخطيب فوه

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم عثمان أبو زيد صالح

تحييها الاسرة اليوم بالمنزل ١١٩ ش الميرغني مصر الجديدة

الذكرى السنوية لوفاة المغفور له عبد المقصود عبد الله الحلبي

تحييها الاسرة بتلاوة آي الذكر الحكيم صباح اليوم ١٩٧٨/١/٢١ بمدافن الاسرة بالقاهرة

الذكرى السنوية الاولى

السيدة اعتدال الحسيني شتا

وتحييها اسرة القونواني بالمنزل ١٥ ش فيني بالدقي يوم الاحد الموافق ٢٢ يناير

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة كوكب كرتلي حرم فايق أسعد

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة يوم الاثنين ٢٣ يناير الثامنة صباحا بكنيسة الملاك بالمنصورة

الذكرى السنوية الاولى تحييها اسرة المرحوم المهندس

ميخائيل صموئيل ميخائيل

بقداس الاحد ١/٢٢ بالكنيسة البطرسية

الذكرى السنوية الثانية للحبيب

المرحوم يوسف فايز جبران

تحييها زوجته واولاده باقامة القداس الالهي لروحه الطاهرة الاحد ١/٢٢ السادسة مساء بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع الامام علي بمصر الجديدة

زوجي ووالدنا الحبيب يوسف

مضت سنتان على فراقك ومهما طال الزمن فلن ننسى حبك وحنانك علينا فارقتنا ونحن باشد الحاجة اليك ذكراك العطرة بقلوبنا الدامية وصورتك بعيوننا الباكية حنيننا اليك ليوم اللقاء زوجتك زوزو واولادك لوريس ومجدي وجيهان وسامح

زوج شقيقتي الغالي يوسف

اليوم ذكراك ذكرى غالية كنت اتمنى ان تكون بجانبي ولكن هذا هو قدري اللعين لذكراك عاطرة بالمحبة فانعم بالفردوس سميره

الذكرى السنوية الثانية لفقيد بورسعيد المرحوم الحاج مرسي محمد عباس

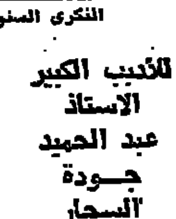
تحييها زوجته واولاده مساء اليوم السبت الموافق ١/٢١ بمنزله ١٦ شارعي عباس وعرفات ببور سعيد

الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم سعد جريس

الصائغ بالاسكندرية

سيقام قداس الهي على روحه الطاهرة الثامنة صباح الاحد ١/٢٢ بكنيسة العذراء مريم بكليوباترا حمامات

الذكرى السنوية الرابعة



للأديب الكبير الاستاذ عبد الحميد جودة السحار

تحييها اسرته مساء الاحد ٢٢ يناير بمنزله ٨ شارع احمد قنديل بمدينة نصر

الذكرى السنوية السادسة تحييها اسرة المغفور له المرحوم

محمد أبو العلا

بتلاوة القرآن الكريم بمنزله بشارع ابن قتيبة ٤ محرم بك مساء اليوم « السبت » ٢١ يناير ١٩٧٨

اختطاف طائرة باكستانية ومحاولة التوجه بها الى طرابلس

كراتشي في ٢٠ — وكالات الانباء — اختطف شخصان اليوم طائرة ركاب تابعة لشركة الطيران الدولية الباكستانية ،تقل حوالي ٣٢ راكبا ، اثناء تحليقها من مدينة سوكور بباكستان الى كراتشي . وقد طالب مختطفا الطائرة بفدية قيمتها مليون دولار و١٠ ملايين روبية وتأمين وصولهما الى بومباي ثم الاقلاع الى مكان آخر .

ولم تحدد بعد شخصية أو جنسية مختطفي الطائرة ، الا انه من المحتمل أن يكون احدهما ياباني الجنسية .

واشارت المصادر الى أن المختطفين كانا قد طلبا من قائد الطائرة ، عند تحليقها من سوكور ، التوجه الى بومباي ثم الى طرابلس ، ولكن القائد رفض التوجه الى بومباي بسبب عدم كفاية الوقود ، ولذلك هبطت الطائرة في كراتشي

واضافت المصادر أنه تم الافراج عن تسعة اشخاص .

« طبعة اولى »

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الحاج

الاستاذ عبد الوهاب واكد

تشكر عائلة واكد وعابد بكفر عابد كل من تفضل بمواساتها في فقيدها الجليل سواء بالحضور او البرق وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين الاحد ٢٢ يناير بكفر عابد طوخ قليوبية

شكر وذكرى الاربعين المرحوم القبطان



فاروق محمد حسانين الجلاد

تتقدم اسرة الفقيد بخالص شكرها لكل من واساها في مصابها سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى خليل والسادة الوزراء واعضاء مجلس الشعب وضباط القوات المسلحة ورجال القضاء والاعلام وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاحد ٢٢ يناير بالمنزل ١٧ شارع الاتطلى الابراهيمية الاسكندرية

اخي الغالي فاروق الجلاد صبرني الله على فراقك وادخلك فسيح جناته — نرجس ووليد

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة المرحومة السيدة البارة بمبت جرجس شحاتة

القداس صباحا وجناز الاربعين مساء على روحها الطاهرة بكنيسة مار جرجس بشبين القناطر اليوم « السبت » الموافق ١/٢١ ١٩٧٨ الثالثة مساء

هكذا من الأهل

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى القائد بطل العبور

الرئيس المؤمن محمد أنور السادات

بكل ثقة في الله وفيك

شعب بورسعيد

بكل طوائفه يقف خلفك بالروح والدم من أجل السلام القائم على العدل ومن حولك من أجل التحرير الكامل والبناء كما عهدته دائمًا رائدًا في النضال والتضحية والفداء، دمت قائدًا وزعيمًا لمصر والأمة العربية جمعاء تحوطك رعاية الله ونصره.

عبد الوهاب قوطه — محمد إبراهيم أبو القاسم — السيد محمد سرحان